

## Corsi

## In ordine di settore

**Arti dello spettacolo****Dizione e Public speaking**, ins. **Maria Concetta Liotta**

Imparare a parlare correttamente davanti ad una platea, e gestire la propria energia fisica e mentale .

**Incontri n. 10** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Blocco degli appunti condiviso, Promemoria

**Mimo ed espressione corporea**, ins. **Maria Concetta Liotta**

Gestire il linguaggio corporeo e renderlo codificabile, senza l'uso della parola .

**Incontri n. 10** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

**Arti e mestieri****Riparatore di personal computer**, ins. **Corrado Adriani**

Chiunque con una buona conoscenza del computer imparerà ad operare riparazioni e ripristini; vedremo: hardware, periferiche interne, blocchi funzionali della scheda madre, Cpu e memoria, bus isa, pci e pci express, interfacce ide, sata, lpt, com, usb, ps2, firewire e fdu, schede audio e video, alimentatore, hdu, cdrom, cdr e dvd, bios. Ricerca guasti e strumenti diagnostici. Per i server vedremo differenze con il pc, sistemi multiprocessore, ridondanza di alimentatori, hdu e ventole, hot plug, interfaccia scsi, array controller, sistemi raid, ups, cluster. Il sistema operativo e la gestione dell'hardware

**Incontri n. 20** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate

**Benessere****Naturopatia base**, ins. **Silvia D'Agostino**

Cosa è e come è nata la Naturopatia, quali sono gli strumenti naturali che possiamo utilizzare per mantenere lo stato di salute e creare il nostro stato di benessere e, ove necessario, coadiuvare la medicina tradizionale nel corso del ripristino dello stato di salute. Un percorso alla scoperta di come sia possibile vivere in armonia ed adottare uno stile di vita più naturale mantenendo "il passo con i tempi".

**Incontri n. 10** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Promemoria

**Il benessere psicofisico**, ins. **Silvia D'Agostino**

Costruiamo lo stato di benessere psicofisico di cui parla l'Organizzazione mondiale della sanità. Il Benessere dipende dal Dna umano, dalle interrelazioni emotive, dall'ambiente e dalle credenze fra noi e quest'ultimo, visto che le nostre azioni sono responsabili delle modifiche ambientali. Cerchiamo di raggiungere il benessere partendo dalla conoscenza di noi per migliorare lo stile di vita e, conseguentemente, l'ambiente. Approfondiamo le interrelazioni fra le nostre energie e quelle dell'ambiente scoprendo il sistema nervoso, le emozioni, l'intelligenza emotiva, i 5 sensi, la mente, l'inconscio, l'ambiente amico e l'ambiente ostile.

**Incontri n. 8** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito.

## Cinema

### ***Analisi e scrittura di una sceneggiatura audiovisiva***, ins. ***Jaime Garcia Ruiz***

Imparare a scrivere una sceneggiatura partendo dall'analisi delle sceneggiature di grandi film. Verranno così studiati la struttura drammatica, gli argomenti, i personaggi, le fasi della costruzione di una sceneggiatura. Considerazioni sull'inizio e sulla fine della storia. Sequenza e scena. Sviluppo dell'azione. I nodi della trama. Analisi dell'intensità drammatica. Corso prevalentemente pratico.

**Incontri n. 12** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. ***Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:*** Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

### ***Ideazione, scrittura e realizzazione di un corto***, ins. ***Jaime Garcia Ruiz***

Indicato per principianti che vogliono cimentarsi con la realizzazione di un progetto audiovisivo affrontando gli strumenti teorico-pratici necessari per poter realizzare un cortometraggio: sceneggiatura (dall'idea alla sceneggiatura tecnica), regia (linguaggio e tecnica cinematografica), videocamera (uso e tecniche di ripresa), produzione (pre-produzione, produzione e post-produzione), montaggio (tipi e regole). Al termine l'allievo ha 4 ore individuali per di realizzare un audiovisivo di max 5 minuti.

**Incontri n. 18** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. ***Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:*** Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

### ***Corso superiore di Regia***, ins. ***Jaime Garcia Ruiz***

Ogni corsista realizzerà un corto della durata max di 12 minuti attraverso 32 ore di aula in cui approfondiremo: il linguaggio di regia (controllo dello spazio e del tempo, l'asse dell'azione, nozioni sulla direzione degli attori, concetti fondamentali sulla luce), la creazione e messa a punto della sceneggiatura, la pianificazione delle riprese, il montaggio del girato. Ogni allievo poi disporrà di 18 ore di riprese in esterno dirigendo il team di ripresa composto dagli allievi stessi che a rotazione svolgeranno le varie mansioni necessarie per girare e utilizzando le attrezzature professionali in alta definizione

**Incontri n. 25** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. ***Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:*** Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

## Comunicazione

### ***Come condurre una trasmissione web radio***, ins. ***Chiara Borghi***

Le web radio sono sempre più diffuse, un successo talmente grande che anche le radio in FM hanno dovuto adeguarsi ai tempi aprendo piattaforme online. Aprire una web radio è facile, ma poi non basta mettersi davanti ad un microfono e cominciare a parlare per fare una rubrica di qualità, anche se sei un grande affabulatore. Il messaggio radiofonico è un insieme di contenuti, linguaggio, tempi, ritmo e tecniche di produzione/messa in onda. 5 lezioni per imparare a organizzare una rubrica e a condurla, poi 3 appuntamenti radiofonici per proporla su Adp radio (e magari continuare come redattore!)

**Incontri n. 8** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito.

## Educazione civica

### ***Avventurarsi nel labirinto della Pubblica amministrazione***, ins. ***Patrizia Santaniello***

L'attività e l'organizzazione amministrativa: organi attivi, consultivi e di controllo  
L'amministrazione diretta e indiretta, gli Enti locali.

**Incontri n. 8** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito.

***Entriamo in Parlamento***, ins. **Patrizia Santaniello**

Organizzazione e funzionamento delle Camere: giunte, commissioni, gruppi parlamentari. Iter legislativo ordinario e costituzionale. Tour virtuale. Eventuale visita in presenza al Senato e/o alla Camera dei deputati.

**Incontri n. 8** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito.

***I Palazzi del potere***, ins. **Patrizia Santaniello**

Il Quirinale, Palazzo Madama, Montecitorio, Palazzo Chigi, La Banca d'Italia. Presentazione di questi monumentali edifici romani che ospitano i vertici della funzione pubblica. Il ruolo svolto dalla Banca nel governo della finanza pubblica suggerisce di includerla nel novero delle più significative istituzioni nazionali. Tour virtuale. Eventuale visita in presenza al Senato e/o alla Camera dei deputati.

**Incontri n. 10** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito.

**Europa*****Dall'Idea al Progetto***, ins. **Roberto Giuliani**

La rivoluzione 4.0 apre nuove opportunità per professionisti e organizzazioni per crescere ed innovarsi attraverso un corretto uso dei fondi europei. Il corso di Europrogettazione "Dall'Idea al Progetto" a cura delle associazioni Prospettiva Europea mira a fornire ai partecipanti un'overview sulla programmazione europea, metodologie di stesura di una proposta progettuale in conformità alle linee guida UE del Project Cycle Management e strumenti di monitoraggio bandi e selezione delle fonti di informazione e della comunicazione istituzionale

**Incontri n. 6** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Presentazioni, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

**Fotografia*****La macchina fotografica digitale***, ins. **Mauro Mancini**

Dopo il linguaggio fotografico richiamiamo i principi di ottica per capire gli obiettivi, vedremo come è fatta una macchina fotografica digitale scoprendo il sensore fotografico, il microprocessore, le memorie di registrazione, la risoluzione fotografica, vedremo il diaframma, la profondità di campo, il tempo di posa e la sensibilità alla luce, il bilanciamento del bianco, il gamma dinamico e come aumentarlo attraverso l'HDR, i menu della fotocamera digitale, i programmi ed i preset di ripresa, vedremo i metadati di un file fotografico (i dati Exif, Iptc e Gpx). Il Wifi e la sua gestione. Le lezioni prevedono anche 2 uscite fotografiche.

**Incontri n. 12** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate

**Grafica*****Photoshop base + tutorial***, ins. **Gianni Puri**

Impariamo a conoscere Photoshop apprendendo gli strumenti fondamentali e le tecniche base per muoverci con disinvoltura nell'interfaccia del programma. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di correggere foto, fare fotomontaggi, realizzare grafiche e liberare la propria creatività per la realizzazione di progetti personali.

**Incontri n. 15** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Videotutorial sui singoli argomenti e esercitazioni video spiegate passo passo

## Informatica

### ***Il computer facile + video tutorial e classe virtuale per un anno***, ins. **Mauro Mancini**

Per chi non sa usare il computer e vuole imparare ad usarlo diventando autonomo: impariamo come ragiona il computer, come è fatto, i comandi essenziali di Windows, come collegarci ad Internet e cercare informazioni, spedire e ricevere posta, chattare e fare videochiamate. Apprendere è faticoso: se salti una lezione da casa puoi rivedere le video lezioni e le video esercitazioni, inoltre partecipi al circolo didattico dove trovi oltre 150 compiti da fare per verificare se hai imparato, i promemoria e, insieme all'insegnante e agli altri corsisti, scrivi in modo collaborativo il mini manuale del corso!

**Incontri n. 16** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso, Promemoria

### ***Il cloud di Google***, ins. **Mauro Mancini**

Oggi quando lavoriamo o comunichiamo con computer, smartphone e tablet usiamo il cloud (Internet): impariamo ad usare Drive per scrivere e fare conti, Foto per creare album, Maps, YouTube per organizzare playlist, a gestire il nostro account Google e tanto altro ancora, tutto con programmi gratuiti. Apprendere è faticoso: se salti una lezione da casa puoi rivedere le video lezioni e le video esercitazioni, inoltre partecipi al circolo didattico dove trovi oltre 150 compiti da fare per verificare se hai imparato, i promemoria e, insieme all'insegnante e agli altri corsisti, scrivi in modo collaborativo il mini manuale del corso!

**Incontri n. 20** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso, Promemoria

### ***L'Apple Mac a tutta forza!***, ins. **Gabriella Cuillo**

Migliora la conoscenza del sistema operativo del tuo Mac? Scopri come cercare file, cambiare le impostazioni di sistema, fare il backup o modificare un Pdf? Impareremo ad utilizzare tutti (o quasi!) i programmi in dotazione: Pages (elaboratore testi), Numbers (foglio di calcolo), Keynote (presentazioni), ma anche iMovie (montaggio video), Garage Band (crea/modifica brani musicali), iTunes (gestione libreria musicale), nonché l'utilizzo dell'App Store, dell'iCloud e di Foto. Ogni corsista deve portare il proprio notebook Mac con installato il sistema operativo a partire da OS X 10.8 Mountain Lion.

**Incontri n. 12** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito.

### ***Virus e malware, conoscerli per difendersi e fare acquisti e pagamenti online in sicurezza***, ins. **Anton Fernando**

Virus, cookie, worm, trojan horse, spyware, hijacker, adware, rabbit, rootkit, phishing, hoax e compagnia cantando. Pagamenti sicuri per acquisti online. Impariamo ad usare le difese naturali di Windows 10 e a navigare sicuri in rete, per non cadere nella rete!

**Incontri n. 6** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate

## Informatica social

### ***Facebook, Twitter & Whatsapp***, ins. **Anton Fernando**

Facebook: account (password, profilo, etc), cosa rendere pubblico, fare o non fare amicizia. Il diario, le notizie, caricare video/foto. I gruppi di amici. Gli hashtag e le applicazioni. Disattivare l'account. Twitter: 140 caratteri per dire tutto? Tweet, Follower, Liste, Retweet o preferito? Usare gli hashtag, ricevere le notizie in tempo reale, ma attenti alle bufale; seguire vip e politici, alla larga dai Troll.

Whatsapp: la rubrica, inviare messaggi, foto, video, documenti, effettuare registrazioni vocali e videochiamate. Tutelare la privacy, bloccare i contatti indesiderati, creare i gruppi, condividere quanto ricevuto con altri social

**Incontri n. 8** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate

## **Informatica Web**

### **Il sito facile con WordPress**, ins. **Gabriella Cuillo**

Realizziamo il nostro sito usando gli strumenti di base di. Vedremo installazione e configurazione di WordPress. Locale o remoto? La scelta dell'hosting, la bacheca e le impostazioni generali, installazione remota, personalizzazione e modifica dei temi. Gli elementi di WordPress: i contenuti, le pagine e gli articoli, come scrivere e gestire gli articoli, le pagine, i link, le categorie e i tag. Creiamo menu personalizzati, usiamo i widget, i plugin, i media, la gestione dei commenti, impedire lo spam. Gestione degli utenti, login e registrazione, area contatti, i plugin dedicati al SEO.

**Incontri n. 15** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate

## **Lingue**

### **English A1.2**, ins. **Antonella Battiloro**

Fare domande e rispondere per soddisfare bisogni di tipo concreto. Dialogare negli ambiti delle attività quotidiane. Tecniche di lettura e impostazione della pronuncia corretta. Scrivere testi semplici rispettando la struttura della frase inglese. Ascolto e comprensione.

**Incontri n. 22** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. Nel **costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali**: Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

### **Spagnolo A1**, ins. **Jaime Garcia Ruiz**

Basato sulle indicazioni e il libro di testo indicati dall'istituto Cervantes per poter superare l'esame DELE A1. L'allievo saprà comprendere e usare espressioni quotidiane come frasi semplici destinate a soddisfare necessità di base, sarà in grado di presentarsi dando informazione sul proprio domicilio, le persone che conosce e gli oggetti personali. Saprà relazionarsi in forma elementare sempre che il suo interlocutore parli piano e con chiarezza

**Incontri n. 24** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali**: Presentazioni

### **Spagnolo B1**, ins. **Jaime Garcia Ruiz**

Il corso segue le linee guida fornite dall'Istituto Cervantes. Alla fine del corso gli allievi comprenderanno i punti salienti di testi incentrati su questioni conosciute dell'ambito del lavoro, dello studio o del tempo libero. Inoltre, essi impareranno a gestire una grande varietà di conversazioni in situazioni di viaggio in paesi di lingua spagnola. Gli allievi impareranno altresì a descrivere esperienze, eventi, desideri e aspettative, giustificando le proprie opinioni. Infine, essi saranno capaci di elaborare testi semplici su temi noti o d'interesse specifico.

**Incontri n. 24** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. Nel **costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali**: Presentazioni, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

**Spagnolo A2**, ins. *Jaime García Ruiz*

Il corso segue le linee guida dettate dall'Istituto Cervantes. Al termine, i partecipanti saranno capaci di comprendere e di usare espressioni del linguaggio quotidiano applicandole ai principali ambiti di esperienza personale (se stessi e la propria famiglia; i luoghi di vita; il lavoro, gli acquisti, la gastronomia, gli interessi culturali). Inoltre, gli allievi impareranno a descrivere in modo semplice ed efficace elementi significativi del proprio passato.

**Incontri n. 24** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. Nel **costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali**: Presentazioni, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

**Lingua e cultura araba A1.1**, ins. *Heba Mahmoud*

Le vocali, le lettere con le vocali, le forme delle lettere iniziale, mediana e finale della parola, la hamza, la shadda, le lettere deboli, come facciamo la parola, il duale, il plurale sano m, il plurale sano f, il plurale fratto, l'articolo, complemento di specificazione, pronomi o aggettivi dimostrativo, vocabolari.

**Incontri n. 22** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali**: Presentazioni

**Lingua e cultura araba A1.2**, ins. *Heba Mahmoud*

Ripasso, l'interrogativo, i pronomi isolati (personali), il verbo presente regolare, facciamo frasi, i primi dieci numeri, il verbo passato regolare, il verbo avere, i pronomi poss e suff, preposizione, frasi, lettura e traduzione, conversazione

**Incontri n. 22** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. Nel **costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali**: Presentazioni

**Greco moderno da zero... A1.1**, ins. *Marina Vodouri*

Impariamo l'alfabeto greco, poi passiamo all'introduzione alla grammatica, impariamo le parole più usate usandole in piccoli dialoghi e brani, scritti e audio, familiarizzando con semplici discorsi utili durante viaggi e soggiorni brevi in Grecia. Il metodo di insegnamento sarà quello comunicativo, abbinando concetti grammaticali, comprensione di testi scritti e ascoltati e conversazioni guidate. La modalità di Didattica a Distanza per questo tipo di tematica è già sperimentata e risulta assolutamente idonea e, per certi versi, con maggiori strumenti utili.

**Incontri n. 25** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali**: Presentazioni

**Tedesco A1.1**, ins. *Elfi Wilhelm*

Finalità del corso è fornire le prime basi grammaticali a chi si avvicina alla lingua tedesca senza conoscenze pregresse. Alla conclusione del corso si è in grado di comprendere e utilizzare espressioni familiari e della quotidianità e di formulare frasi elementari al fine di soddisfare necessità concrete. Si è in grado di presentarsi, di formulare a una persona domande che la riguardano e di rispondere a domande analoghe.

**Incontri n. 22** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali**: Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

**Musica****Chitarra base**, ins. *Gianni Puri*

Impareremo la tecnica di base della chitarra ritmica moderna attraverso un metodo pratico e semplice, senza complicazioni teoriche. Il corsista potrà apprendere le tecniche fondamentali, le ritmiche e gli accordi base per poter suonare qualsiasi canzone in completa autonomia.

**Incontri n. 15** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

## **Psicologia e scienze umane**

### **PNL base**, ins. **Valentina Pajer**

Saprai comunicare in modo efficace attraverso la magia delle parole e i sensi della comunicazione. Riuscirai ad identificare le migliori strategie per creare una buona sintonia con il tuo interlocutore. Che aspetti, FAI CENTRO!

**Incontri n. 10** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

## **Scienza**

### **Elettronica analogica 1**, ins. **Corrado Adriani**

Per scoprire o ripassare i principi dell'elettronica analogica e metterli in pratica. Vediamo i principi fisici dell'elettricità, elettricità e magnetismo, conduttori ed isolanti, teoria dei circuiti, onde elettromagnetiche, componenti passivi, resistenze, condensatori ed induttanze, semiconduttori, diodi e transistor, circuiti integrati, amplificatori operazionali, amplificatori, oscillatori e filtri, utilizzo degli strumenti da laboratorio, multimetro digitale, oscilloscopio e generatore di segnali, principi di elettronica digitale. Impareremo anche a saldare, realizzare circuiti stampati, montare kit.

**Incontri n. 12** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito.

### **Elettronica digitale 2**, ins. **Corrado Adriani**

Continuiamo la scoperta della microelettronica basata sui circuiti integrati digitali imparando ad utilizzare le porte logiche, i flip flop ed i microcontroller. Questi i contenuti trattati: elettronica digitale, porte logiche, flip flop e shift register, microprocessori e microcontroller, memorie, comunicazione seriale e bus, programmazione dei microcontroller, scheda arduino, utilizzo e programmazione, sensori ed attuatori, concetti base di programmazione ed esempi di programmi, Nel corso verranno svolte esercitazioni su: realizzazione di vari progetti basati sulla scheda Arduino e vari shield e sensori.

**Incontri n. 12** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate

## **Scrittura**

### **Le parole ritrovate**, ins. **Chiara Borghi**

In molti sognano di scrivere un romanzo ma pochi possono dire di averlo fatto. Noi, a Le parole ritrovate, iniziamo a capire cos'è un'idea e una storia. Partiamo dall'inizio e andiamo avanti, cerchiamo di riflettere, pensare, ragionare e poi scriviamo: in breve ci comportiamo da veri scrittori. Se vuoi provarci anche tu, o magari ci stai provando da anni senza risultati apprezzabili, ti aspettiamo.

**Incontri n. 12** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

## **Sport**

### **Qi Gong principianti**, ins. **Chiara Massardi**

Il Qi Gong è una antica pratica cinese, adatta ad ogni età e condizione fisica, rafforza l'organismo e il sistema immunitario, aiuta a prevenire le malattie, migliora la postura, contribuisce ad ottenere una

vita più lunga e più sana. Comprende sequenze dinamiche, esercizi statici, tecniche di respirazione e di auto-massaggio. Verrà data particolare attenzione agli aspetti sottili della consapevolezza corporea, dell'ascolto di sé e dell'alternanza tra quiete e movimento.

**Incontri n. 12** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. *Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:* Classroom

## **Storia**

### **Storia dell'esercito romano**, ins. **Luca Astolfi**

Il corso si propone di ripercorrere la storia dell'esercito romano. Dalla sua genesi e poi attraverso le sue numerose evoluzioni, si analizzeranno le strutture militari, le tecniche e le tattiche belliche dell'exercitus Romanorum ricostruendone le armi, le formazioni e le epiche battaglie che permisero ai Romani di affermarsi come i migliori soldati del mondo antico.

**Incontri n. 10** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. *Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:* Presentazioni, Dispense

### **Storia dell'esercito longobardo**, ins. **Luca Astolfi**

Il corso si propone di ricostruire la storia militare dei Longobardi. Partendo dalle loro oscure origini nordiche, ripercorreremo la saga di questo feroce popolo attraverso la sua migrazione fino alla costituzione del loro regno in Italia, analizzando le evoluzioni dell'esercito longobardo dall'epoca di Tiberio fino allo scontro finale con Carlo Magno.

**Incontri n. 8** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. *Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:* Presentazioni, Dispense

### **Storia dell'antisemitismo**, ins. **Roberto Fiorentini**

Percorso storico che dall'antichità fino ai giorni nostri individua le cause, i caratteri e le manifestazioni dell'ostilità antiebraica nel corso dei secoli. Definizioni e concetti. Il pregiudizio contro gli ebrei nell'età antica e nell'alto medioevo. Le origini dell'antiebraismo islamico. L'antigiudaismo cristiano durante il basso medioevo e l'età moderna. Antisemitismo e razzismo nel XVIII e XIX secolo. Il Nazismo e le leggi antiebraiche fasciste del 1938. La Shoah. Le diverse componenti e i caratteri dell'antisemitismo contemporaneo.

**Incontri n. 6** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. *Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:* Presentazioni, schemi, diagrammi a blocchi e testi

### **Roma durante le prime due guerre puniche**, ins. **Giammarco Grantaliano**

Analizzeremo il periodo delle prime due guerre puniche (264-241 e 218-201 a.C.) tentando di mettere in luce come in quel periodo venne a costruirsi la prima egemonia di Roma fuori dalla Penisola e contemporaneamente la prima definizione territoriale di quest'ultima come Italia. Daremo largo spazio alla lettura delle fonti con un taglio storico-culturale e andremo ad interessarci di alcune pratiche religiose che a noi sembrano esotiche, come i saturnalia, o addirittura barbare, come il seppellimento rituale di esseri umani ancora vivi.

**Incontri n. 10** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. *Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:* Riferimenti web

### **Storia e cultura del sud Italia; dalla Magna Grecia all'arrivo dei Borbone**, ins. **Silvana Palmieri**

Dai viaggi leggendari di Ulisse e di Enea, il Sud Italia si presenta come uno splendido caleidoscopio di popoli e culture: Greci, Romani, Arabi, Bizantini, Normanni, Svevi...Spiccano figure storiche di eccellenza, come Ruggero D'Altavilla, il grande Federico di Svevia, l'affascinante principe Manfredi, il giovanissimo Corradino di Svevia. Dopo il governo degli Angioini e Aragonesi la dominazione spagnola e le rivolte. Arriva infine, nel 1734 il primo grande re dei Borbone.

**Incontri n. 12** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. *Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:* Presentazioni, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Promemoria, Audiovisivi

***Le 14 Regiones di Augusto***, ins. **Rita Polidori**

Il corso tratterà della divisione amministrativa della città di Roma attuata da Augusto per meglio gestirla nel 7 a.C. e che comportò la creazione di 14 regiones suddivise in vici ossia quartieri, inizialmente contrassegnate da un numero poi con nome e gestite ognuna da magistrati eletti annualmente. Verranno descritte le varie regioni passando in rassegna i monumenti presenti in ognuna di esse durante l'impero, sia quelli scomparsi sia quelli ancora visibili, e le vicende più importanti che si svolsero in ognuna di esse. Gli elenchi dei monumenti sono tratti da due cataloghi regionali

**Incontri n. 10** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. *Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:* Presentazioni

***Da Nerone a Domiziano: la grandezza dei Flavi***, ins. **Rita Polidori**

Il corso si occuperà del periodo che va dalla morte di Nerone con il conseguente clima di disordine a Roma dovuto alla lotta tra Otone, Galba e Vitellio fino all'acclamazione di Marco Cocceio Nerva primo degli imperatori adottivi passando per le imprese della gens Flavia: l'ardimentosa salita al trono di Vespasiano, il breve regno del figlio Tito "delizia del genere umano", l'uccisione di Domiziano in una congiura con la ricostruzione di Roma operata da essi nelle zone devastate dall'incendio neroniano.

**Incontri n. 10** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. *Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:* Presentazioni

## ***Storia dell'arte***

***L'arte occidentale: dal medioevo alla metà del XIX secolo***, ins. **Giovanni Ceccarelli**

Il corso si propone di studiare, per un pubblico di non iniziati che vogliano però cominciare a interessarsi di arte, l'arte occidentale dal Medio Evo alla metà del XIX secolo, tracciandone gli elementi più fondamentali e cercando di far comprendere l'importanza che l'arte ha avuto nello sviluppo della nostra civiltà.

**Incontri n. 10** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. *Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:* Presentazioni

***Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Bernini, Canova e Caravaggio***, ins. **Giovanni Ceccarelli**

Esaminiamo in ogni lezione uno dei sei grandi personaggi della Storia dell'arte cercando di fornire gli elementi che sono alla base della loro fama.

**Incontri n. 6** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. *Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:* Presentazioni

***Macchiaioli e impressionisti: una partita da giocare***, ins. **Giovanni Ceccarelli**

Il movimento italiano dei "macchiaioli" nasce in Toscana negli anni '50 del XIX secolo, quindi precede quello francese degli Impressionisti; ma certamente non riceve, nè al momento nè in seguito, l'attenzione che invece è stata rivolta al gruppo di Monet. Il breve corso ripercorre i due movimenti e cerca di analizzare i motivi delle due diverse "fortune".

**Incontri n. 5** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. *Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:* Presentazioni

***Arte e malattie, in quali rapporti e perché?*** ins. ***Giovanni Ceccarelli***

Come la malattia, che colpisce gli artisti non meno che i comuni mortali, ne influenza la loro modalità espressiva? e quali malattie fanno la loro comparsa nei dipinti di artisti famosi? In definitiva: arte e malattie, in quali rapporti e perché?

***Incontri n. 5*** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. ***Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:*** Presentazioni

***Arte e medicina; malattie di artisti e malattie nell'arte,*** ins. ***Giovanni Ceccarelli***

Un medico, laureato in storia dell'arte, percorre molti secoli delle due discipline e con esempi e slides scopriremo così come molti pittori e scultori descrivono nei loro quadri situazioni mediche, dall'antichità a oggi. Analizzeremo così alcuni esempi di malattie nei quadri e di quadri che descrivono malattie: dalla cardiologia alla pediatria, dall'endocrinologia alla reumatologia, da Piero della Francesca a Michelangelo, da Botticelli a Frida Kalho. Molto della medicina antica è nota attraverso la descrizione che ne fanno gli artisti.

***Incontri n. 9*** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. ***Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:*** Presentazioni

***Tempo libero******Scacchi per principianti,*** ins. ***Silvio Brozzi***

Rivolto a tutti coloro che, bambini o adulti, totalmente (o quasi) a digiuno su questo affascinante e millenario gioco, desiderano avvicinarsi al mondo degli Scacchi. Il corso ha la finalità di fornire un'alfabetizzazione sugli scacchi, partendo da zero. Sono illustrate le caratteristiche della scacchiera, il movimento dei pezzi, le regole ed i principi di base. E' prevista una parte pratica di gioco libero tra i partecipanti e con il docente.

***Incontri n. 10*** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito.

***Scacchi intermedio,*** ins. ***Silvio Brozzi***

Rivolto a tutti coloro che hanno già una certa familiarità con il gioco, le regole ed i principi di base, e che desiderano approfondirne la conoscenza e migliorare la propria abilità. Rispetto al corso base, sono trattati argomenti più avanzati: studio delle aperture, medio-gioco, finali non banali, soluzione di problemi. La finalità del corso, rivolto a bambini ed adulti, è quella di portare i partecipanti ad una abilità superiore e ad una migliore comprensione del gioco e delle tematiche scacchistiche.

***Incontri n. 10*** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate

## Laboratori

### In ordine di settore

#### Benessere

##### **Laboratorio gli Oli essenziali**, ins. *Silvia D'Agostino*

Conoscere ed imparare ad utilizzare gli oli essenziali nella quotidianità ci permette di accrescere il nostro benessere fisico, emotivo, quello dei nostri animali e la pulizia delle nostre case per una salvaguardia naturale dell'uomo e dell'ambiente.

**Incontri n. 8** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Blocco degli appunti condiviso, Promemoria

##### **Massaggio ayurvedico**, ins. *Maria Concetta Liotta*

Esercizi di respirazione e rilassamento, tecniche di yoga.

**Incontri n. 10** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

#### Cinema

##### **Laboratorio Sceneggiatura**, ins. *Jaime Garcia Ruiz*

La modalità di Didattica a Distanza per questo tipo di tematica è già sperimentata e risulta assolutamente idonea e, per certi versi, con maggiori strumenti utili.

**Incontri n. 12** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

#### Comunicazione

##### **Laboratorio Fai centro con la PNL ed il Coaching!**, ins. *Valentina Pajer*

Imparerai a comunicare in modo convincente, utilizzando i modelli linguistici e le tecniche della PNL e del Coaching. Saprai finalmente come la tua mente può diventare la tua più grande alleata per il tuo successo personale e professionale. Che aspetti, fai centro!

**Incontri n. 12** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate

##### **Laboratorio Autore online: pubblichiamo un ebook**, ins. *Mauro Mancini*

Dal libro all'ebook passando attraverso i libri liquidi. Lettori, tecnologie ebook e formati di lettura. Le principali piattaforme di vendita di ebook online. Diventiamo editori di noi stessi: usiamo un programma di gestione testi per normalizzare il testo da pubblicare, creiamo la copertina e l'indice, poi pubblichiamo su Amazon. Diamo uno sguardo alle altre piattaforme (Smashwords, Google play libri, Calibre). Gratis o a pagamento? Diritto di autore e Creative Commons? Dm o social Dm? Promuovere il libro.

**Incontri n. 10** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate

***Laboratorio Audacity: registrare e mixare una trasmissione radiofonica***, ins. ***Mauro Mancini***

Caratteristiche del suono; l'audio da analogico a digitale, file compressi e non, le caratteristiche dell'audio digitale, i formati digitali. La sala di registrazione: ambiente insonorizzato, il microfono, il mixer, il registratore. Familiarizziamo con Audacity, il software audio gratuito: la scrivania, i suoi menu, i comandi, le funzioni principali, le tracce audio, la timeline. Registriamo l'audio, puliamolo, mixiamolo con un sottofondo musicale, applichiamo, se necessario, gli effetti. Salviamo il progetto ed esportiamolo.

**Incontri n. 8** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso

## ***Europa***

***Laboratorio Dall'Idea al Progetto***, ins. ***Roberto Giuliani***

I partecipanti al corso avranno la possibilità, nella fase laboratoriale di gruppo, di sperimentare direttamente l'uso degli strumenti del PCM nelle fasi chiave della stesura di un progetto: analisi di contesto, definizione degli obiettivi e della logica di intervento, monitoraggio delle opportunità, lettura del bando, costruzione del partenariato, scrittura di un primo summary, compilazione dei formulari. Le attività avranno come oggetto un bando reale individuato tenendo in considerazione competenze e interessi del gruppo di lavoro e la concreta fattibilità in termini di tempistica e requisiti di ammissibilità.

**Incontri n. 6** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate

## ***Grafica***

***Laboratorio Immagine creativa***, ins. ***Gianni Puri***

Dedicato all'approfondimento e alla sperimentazione di tecniche grafiche. Lavoreremo ogni volta insieme su un tema comune che ciascun corsista potrà sviluppare autonomamente con le tecniche che preferisce. La finalità del corso è sperimentare e approfondire le conoscenze apprese finalizzandole in un prodotto grafico dalla progettazione alla realizzazione. Il docente seguirà il lavoro di ciascuno che sarà spunto di confronto con la classe. La gestione del lavoro avverrà tramite Adobe Photoshop, ma il lavoro è aperto a software e tecniche miste.

**Incontri n. 8** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

## ***Informatica***

***Laboratorio Esercitazioni informatiche di base***, ins. ***Mauro Mancini***

Le lezioni in presenza non sempre sono sufficienti per riuscire ad usare autonomamente il computer, occorre esercitarsi! Il laboratorio ripresenta i contenuti sviluppati durante il corso base di informatica (hardware, software, comandi di Windows 10, uso di Chrome, di Google search – motore di ricerca – e della posta, Gmail) proponendo oltre 250 fra test ed esercitazioni. Al primo incontro si risponde ad una serie di test, poi tramite Classroom vengono consegnate le esercitazioni da svolgersi a casa, esercitazioni sempre accompagnati da materiali di ripasso. Alla lezione successiva si procede alla correzione in modo da fugare i dubbi residui

**Incontri n. 14** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. **Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Presentazioni, Classroom,

Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso, Promemoria

### ***Laboratorio Esercitazioni informatiche sul cloud***, ins. **Mauro Mancini**

Le lezioni in presenza non sempre sono sufficienti per riuscire ad usare autonomamente il cloud, occorre esercitarsi! Il laboratorio ripresenta i contenuti sviluppati durante il corso Il cloud di Google (Drive, Foto, Meet, Maps, YouTube, Calendar, etc) proponendo oltre 250 fra test ed esercitazioni. Al primo incontro si risponde ad una serie di test, poi tramite Classroom vengono consegnate le esercitazioni da svolgersi a casa, esercitazioni sempre accompagnati da materiali di ripasso. Alla lezione successiva si procede alla correzione in modo da fugare i dubbi residui

**Incontri n. 14** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. Nel **costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso, Promemoria

### ***Laboratorio Chiedilo all'insegnante***, ins. **Mauro Mancini**

Il software e l'hardware si aggiornano in continuazione, sempre di più comunichiamo in maniera digitale, non possiamo restare indietro. Gli incontri sviluppano temi e procedure legati al mondo dell'informatica proposti dall'insegnante e dai corsisti.

**Incontri n. 8** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. Nel **costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:** Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso

### ***Laboratorio Acquisti e vendite online***, ins. **Mauro Mancini**

Acquistando su internet risparmi sempre; impara a comprare un prodotto online scegliendo tra i principali siti di vendita (Amazon, Ebay, Subito, Autoscout24, etc) capendo le differenze fra asta online, compralo subito, acquisto da privati, gruppo di acquisto, etc. Sperimenta su Ebay: registrati e, per evitare fregature, scopri il prezzo migliore di un prodotto, mettilo sotto osservazione, verifica l'affidabilità del venditore, le modalità di spedizione e pagalo in sicurezza con PayPal. Prova anche a mettere in vendita un oggetto. Scommettiamo che con i primi acquisti ti rifai del costo del corso?

**Incontri n. 8** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate

### ***Laboratorio Programmatori si diventa***, ins. **Corrado Adriani**

Saper programmare è un'ottima opportunità lavorativa, ma è anche un hobby divertente e, soprattutto, un'abitudine al ragionamento logico. Il costo del laboratorio comprende 10 ore di lezioni e un kit Raspberry di cui studieremo i possibili utilizzi e su cui installeremo Linux imparando ad usare i comandi principali. Daremo un'occhiata a Python poi, attraverso Scratch, impareremo la programmazione a blocchi realizzando un video gioco, alcune routine matematiche e giocheremo con la programmazione dei sensori. Il kit comprende: Raspberry Pi 4 Computer Model B con 4GB RAM con case, alimentatore, scheda per le prove, cavo video, mouse e tastiera

**Incontri n. 5** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito.

## **Lingue**

### ***Laboratorio English speaking B2***, ins. **Nicole Greco**

Speak, Speak, Speak! that's the best way to learn a language. This workshop is perfect for whoever wants to be able to sustain a real conversation in English, both for work and for traveling. Activities and the recreation of every day situations, will make you speak and comprehend English intensively for 2 hour a week. Italian is banned!

**Incontri n. 12** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. Nel **costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali**: Presentazioni, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

### **Laboratorio English speaking C2**, ins. **Nicole Greco**

Speak, Speak, Speak! that's the best way to learn a language. This workshop is perfect for whoever wants to be able to sustain a real conversation in English, both for work and for traveling. Activities and the recreation of every day situations, will make you speak and comprehend English intensively for 2 hour a week. Italian is banned!

**Incontri n. 12** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. Nel **costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali**: Presentazioni, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

### **Laboratorio Gli accenti in spagnolo**, ins. **Jaime García Ruiz**

Sette lezioni pratiche per parlare lo spagnolo. La didattica del laboratorio segue i criteri marcati dall'Istituto Cervantes per la prova orale dell'esame DELE A2. Tutte le pratiche vengono registrate e analizzate per vedere dove sono gli errori.

**Incontri n. 10** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. Nel **costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali**: Presentazioni

### **Laboratorio Tedesco A2**, ins. **Elfi Wilhelm**

Questo Laboratorio è destinato a utenti di livello a partire dal livello A2 che intendano approfondire le loro conoscenze linguistiche e migliorare la lingua tedesca. Saranno letti brevi testi letterari di autori rappresentativi della cultura austro-germanico ed altri testi di interessi generale.

**Incontri n. 12** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. Nel **costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali**: Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

## **Musica**

### **Laboratorio Chitarra**, ins. **Gianni Puri**

Suonare, suonare, suonare per essere sempre più padroni dello strumento ed esprimersi al meglio. Approfondiremo le conoscenze del corso base e impareremo nuovi accordi, tecniche, ritmiche, esercizi e canzoni.

**Incontri n. 8** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. Nel **costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali**: Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

## **Psicologia e scienze umane**

### **Laboratorio di Psicologia Criminale**, ins. **Federica Giandinoto**

Teorie e tecniche di criminal profiling; esercitazioni pratiche su casi singoli presentati di serial killer e stalker; analisi della scena del crimine; ricerche sulle psicopatologie ed i disturbi psichiatrici che conducono al reato. I partecipanti saranno invitati a realizzare diverse ricerche sui temi trattati, ricerche che, assieme al materiale prodotto dalla docente, faranno parte di un e-book edito da ADP. A prezzo di costo potranno essere richieste anche versioni cartacee on demand.

**Incontri n. 10** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. Nel **costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali**: Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

## *Scienza*

### ***Laboratorio L'Internet delle cose (Iot), ins. Corrado Adriani***

Scopriamo il mondo dell'IOT vedendo le tecnologie utilizzate, l'hardware (MCU, sensori, dispositivi consumer, gateway, antenne), i protocolli utilizzati e le reti (MQTT, LORA...) e le principali piattaforme software. Come stanno cambiando le nostre case? Cominciamo a capirlo...

***Incontri n. 5*** – Per partecipare non è richiesto nessun prerequisito. ***Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:*** Attrezzature per realizzare i progetti

## *Storia*

### ***Laboratorio Il conflitto arabo-israeliano, ins. Roberto Fiorentini***

Le radici storiche e ideologiche del conflitto. Le diverse fasi e i protagonisti. Il Sionismo e il nazionalismo arabo. La diplomazia internazionale, il ruolo dell'Onu, degli Stati Uniti e delle potenze europee. Due "narrazioni" a confronto e la manipolazione dell'informazione. I problemi contemporanei e le prospettive.

***Incontri n. 5*** – Per partecipare corso precedente o contattare l'insegnante per verificare se si hanno le competenze adeguate. ***Nel costo dell'iniziativa sono compresi i seguenti materiali:*** Presentazioni, Schemi e testi