



Catalogo giugno 2021

Ti presentiamo il catalogo di giugno 2021 dei corsi e dei Laboratori di Attività di pensiero. In linea di massima, nei corsi è prevalente l'apprendere, nei laboratori è prevalente il fare. I corsi, spesso, sono anche a calendario Upter e per questo per frequentarli, devi avere la tessera dell'Università popolare.

Corsi

Arti dello spettacolo

Teatro - insegnante *Maria Concetta Liotta*

Lavoreremo su quelle che sono le basi tecniche del teatro, sull'uso consapevole della voce, del diagramma, scoprendo i vari risuonatori che abbiamo a disposizione. Ci concentreremo sull'espressività corporea imparando a usare la nostra gestualità come elemento di comunicazione emotiva, svilupperemo la tecnica vocale, fisica ed emotiva, attraverso le improvvisazioni; la nostra parola d'ordine sarà Il gioco del teatro, ovvero giocare ad essere altro diverso da se, senza perdere mai di vista il gruppo, il confronto con l'altro, creando così una realtà extraquotidiana, dove il sogno si mescola col reale.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Mimo ed espressione corporea - insegnante *Maria Concetta Liotta*

Gestire il linguaggio corporeo e renderlo codificabile, senza l'uso della parola.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Arte della commedia ieri - insegnante *Gherardo Dino Ruggiero*

Origine dell'Arte del Commediante, dal saltimbanco al giullare di corte, al comediante che raffinando le proprie arti inventa il professionismo nell'Arte di far Commedia e gira le corti d'Europa, trasmettendo cultura, letteratura, poesia, moda. Dalla teoria alla pratica: si studiano le maschere, la caratterizzazione del personaggio, sia psicologica che della postura, si prosegue poi con lo studio del movimento per rendere il gesto espressivo, comprensibile anche in altri paesi, dove la gestualità è diversa.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Videoregistrazione degli incontri

Musica

Chitarra base - insegnante *Gianni Puri*

Impareremo la tecnica di base della chitarra ritmica moderna attraverso un metodo pratico e semplice, senza complicazioni teoriche. Il corsista potrà apprendere le tecniche fondamentali, le ritmiche e gli accordi base per poter suonare qualsiasi canzone in completa autonomia.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Arti e mestieri

Riparatore di personal computer - insegnante *Corrado Adriani*

Chiunque con una buona conoscenza del computer imparerà ad operare riparazioni e ripristini; vedremo: hardware, periferiche interne, blocchi funzionali della scheda madre, Cpu e memoria, bus isa, pci e pci express, interfacce ide, sata, lpt, com, usb, ps2, firewire e fdu, schede audio e video, alimentatore, hdu, cdrom, cdr e dvr, bios. Ricerca guasti e strumenti diagnostici. Per i server vedremo differenze con il pc, sistemi multiprocessore, ridondanza di alimentatori, hdu e ventole, hot plug, interfaccia scsi, array controller, sistemi raid, ups, cluster. Il sistema operativo e la gestione dell'hardware

Riparatore domestico - insegnante *Corrado Adriani*

Tutto in pratica. L'impianto elettrico: prese e interruttori, il salvavita e le regole per la sicurezza. La video sorveglianza: i dispositivi, l'installazione, la configurazione, il controllo remoto. Automazione domestica: controllo del riscaldamento da remoto; tapparelle elettriche, i motori, la parte elettrica e il controllo automatico ed a tempo; accensione e spegnimento delle luci; panoramica sulla domotica. L'impianto di irrigazione da terrazzo: la centralina, le elettrovalvole, i riduttori di pressione, i tubi e i raccordi, i micro irrigatori e quelli a goccia. Ripariamo i piccoli elettrodomestici. L'ordinaria manutenzione idraulica.

La domotica per hobby - insegnante *Corrado Adriani*

Diamo uno sguardo alle tecnologie che permettono una gestione intelligente ed interattiva dell'ambiente domestico, permettendo di tenere sotto controllo i consumi e rendendo più gradevole il quotidiano. Vediamo tutte le più recenti tecnologie e soluzioni per l'automazione provando anche un prodotto per l'automazione domestica. Gli argomenti toccati riguardano l'automazione di motori (tapparelle, cancelli...), luci, irrigazione, la gestione della climatizzazione ed energetica, la sicurezza e la videosorveglianza, il controllo da web

Danza

Danza moderna - insegnante *Maria Concetta Liotta*

Si lavorerà sulle basi della danza e del movimento fisico per acquisire il ritmo corporeo in relazione o in contrapposizione alla musica; lavoreremo, oltre che sulle basi della Danza, sull'organicità del movimento codificato in relazione allo spazio e al ritmo interno ed esterno alla musica. Ogni lezione, dopo una fase di riscaldamento, proverà delle figure tecniche per procedere poi ad improvvisazioni con la musica. Nella seconda parte del corso procederemo alla costruzione di una coreografia

Soft Bellydance Over60 - base - insegnante *Francesca Turtulici*

Corso per donne adulte, neofite della danza orientale, che vogliono avvicinarsi a questa disciplina in maniera dolce, affrontandola come ginnastica, oltre che come danza, con l'obiettivo di ritrovare il proprio benessere raggiungendo una serena armonia tra corpo e mente. Posture basilari e conoscenza fisiologica dei movimenti di base; esercizi preparatori per il rilassamento e scioglimento del corpo; tecniche di respirazione; esercizi di isolamento di bacino, torace, spalle, testa, braccia, mani; camminate e passi di collegamento; esecuzione di frammenti coreografici.

Laboratorio Soft Bellydance Over60 - insegnante *Francesca Turtulici*

Corso per donne adulte che hanno superato i 60 anni, che vogliono proseguire il percorso iniziato con il livello principianti, affrontando tale disciplina come danza dolce, che permetta, oltre al raggiungimento di una serena armonia tra corpo e mente, di riacquisire il controllo e la

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

consapevolezza corporea ed espressiva, anche nell'ambito di brevi coreografie. Conoscenza fisiologica della tecnica di base; rilassamento e scioglimento del corpo; tecniche di respirazione; esercizi di isolamento e coordinazione del corpo; camminate; esecuzione di brevi coreografie con l'uso del velo; cenni di storia della danza del ventre.

Sport

Qi gong - introduzione ai movimenti di base - insegnante *Chiara Massardi*

Per chi vuole avvicinarsi al qi gong, una pratica adatta ad ogni età e condizione fisica, sequenze semplici che introducono ai movimenti essenziali di questa millenaria disciplina. Particolare attenzione verrà data alla postura, alla respirazione in relazione al movimento e all'ascolto di sé.

Cinema

Storia e critica del cinema - insegnante *Francesco Castracane*

Racconteremo la storia del cinema dalle origini affrontando il precinema, ovvero le scoperte tecniche alla base di questa forma espressiva. Poi il cinema muto, la nascita dei generi, le varie derivazioni nazionali, le avanguardie storiche, la nascita del sonoro. Rifletteremo poi sullo sviluppo delle scuole nazionali e del rinnovamento linguistico e contenutistico degli anni '60, con la nascita della Nouvelle vague in Francia, ma anche di altri movimenti simili in altri paesi. Giunti agli anni '70 racconteremo la disgregazione del genere e l'impatto delle nuove tecnologie sull'oggetto filmico.

Il musical - insegnante *Francesco Castracane*

Il musical nasce dall'incontro fra la cultura musicale viennese, quella teatrale parigina e le capacità organizzative londinesi, Il musical fra cinema e teatro. Parleremo degli autori più importanti, affrontando l'evoluzione del genere fino ad arrivare agli anni '70. Proveremo ad inquadrare il musicarello tentando di definire le commedie musicali italiane. Ai partecipanti sarà chiesto di scovare e portare scene di film che non nascono come musical, ma che al proprio interno contengono delle citazioni al genere musicale (Tano da Morire, the Millionaire, Ammore e malavita, ecc.)

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Analisi e scrittura di una sceneggiatura audiovisiva - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Imparare a scrivere una sceneggiatura partendo dall'analisi delle sceneggiature di grandi film. Verranno così studiati la struttura drammatica, gli argomenti, i personaggi, le fasi della costruzione di una sceneggiatura. Considerazioni sull'inizio e sulla fine della storia. Sequenza e scena. Sviluppo dell'azione. I nodi della trama. Analisi dell'intensità drammatica. Corso prevalentemente pratico.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Sceneggiatura avanzato - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Corso avanzato di carattere pratico. Sviluppo e analisi della sceneggiatura di partenza. Approfondimento, con esercizi pratici, dei temi fondamentali nella stesura del copione : il soggetto, la struttura narrativa, la costruzione dei personaggi, i punti di vista, la voce fuori campo, i dialoghi, l'adattamento di un testo letterario. L'inizio. La fine. Presentazione del nostro lavoro : come fare un Pitch.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Ideazione, scrittura e realizzazione di un corto - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Indicato per principianti che vogliono cimentarsi con la realizzazione di un progetto audiovisivo affrontando gli strumenti teorico-pratici necessari per poter realizzare un cortometraggio: sceneggiatura (dall'idea alla sceneggiatura tecnica), regia (linguaggio e tecnica cinematografica), videocamera (uso e tecniche di ripresa), produzione (pre-produzione, produzione e post-produzione), montaggio (tipi e regole). Al termine l'allievo ha 4 ore individuali per di realizzare un audiovisivo di max 5 minuti.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Corso superiore di Regia - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Ogni corsista realizzerà un corto della durata max di 12 minuti attraverso 32 ore di aula in cui approfondiremo: il linguaggio di regia (controllo dello spazio e del tempo, l'asse dell'azione, nozioni sulla direzione degli attori, concetti fondamentali sulla luce), la creazione e messa a punto della sceneggiatura, la pianificazione delle riprese, il montaggio del girato. Ogni allievo poi disporrà di 18 ore di riprese in esterno dirigendo il team di ripresa composto dagli allievi stessi che a rotazione svolgeranno le varie mansioni necessarie per girare e utilizzando le attrezzature professionali in alta definizione

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Montaggio video digitale base - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

L'immagine digitale, il linguaggio di ripresa fino al montaggio audio video tramite computer operando su immagini digitali o digitalizzate. Attraverso un software di montaggio non lineare gratuito, ma molto potente, si imparerà a lavorare con i vari formati video, importare filmati da fonti analogiche, impostare, settare e creare una clip video, mixare al meglio immagini e suoni, preparare un video per il Web, creare un Cdvideo o un DVD.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Comunicazione

Modelli e processi della comunicazione - insegnante *Massimiliano Nespola*

Occupiamoci della storia dei modelli della comunicazione e della loro evoluzione nel tempo. Infatti, se inizialmente si è pensato ad un modello di trasmissione delle informazioni molto semplicistico, oggi è noto che sono numerosi i linguaggi, gli effetti, gli stili del comunicare e che essi variano molto per ciascun mezzo. Sarà interessante partire dalle origini degli studi specialistici di questo settore e ripercorre le tappe che hanno portato al complesso panorama attuale.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione degli incontri, Promemoria

Come diventare redattore di una radio web - insegnante *Chiara Borghi*

Parlare al microfono, preparare la scaletta, conoscere gli argomenti, realizzare un servizio rispondente alle regole previste per il mezzo radiofonico: ecco i principali obiettivi di questo corso-laboratorio. Si prevede di svolgere attività che consentano agli iscritti di effettuare un esercizio che simuli il lavoro di una redazione. Ciascuno avrà un proprio ruolo e potrà scegliere un argomento di competenza e, nel confronto della riunione di redazione, si effettueranno le opportune scelte per la definizione della scaletta del programma. Gli elaborati potranno essere pubblicati su AdpRadio

Il linguaggio della radio - insegnante *Massimiliano Nespola*

Fare radio ha oggi più di ieri un senso e lo si comprende considerando il fatto che questo mezzo di comunicazione ha assistito ad un potenziamento della propria presenza: ha infatti mantenuto le sue caratteristiche e, grazie alla convergenza digitale, le ha riproposte in nuove modalità.

Il linguaggio utilizzato, le caratteristiche del mezzo, l'istantaneità e l'essenzialità del messaggio radiofonico sono caratteristiche uniche che vengono esaminate sia sotto l'aspetto teorico che dal punto di vista pratico; tutti i corsisti avranno la possibilità di saperne di più sulle teorie e le tecniche del linguaggio radiofonico.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione degli incontri, Promemoria

Public Speaking e Dizione - insegnante *Concetta Maria Liotta*

Lavoreremo sull'uso consapevole del corpo e della voce che diventeranno strumenti di comunicazione efficace davanti ad un interlocutore o davanti ad una platea. Impareremo a gestire e ad incanalare l'ansia da prestazione, usandola (senza esserne succubi) attraverso delle tecniche di concentrazione, di rilassamento. Lo scopo è quello di utilizzare i nostri strumenti di comunicazione verbale (uso della voce) e non (uso della gestualità) in modo consapevole ed efficace.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Scrittura

Le parole ritrovate - insegnante *Chiara Borghi*

In molti sognano di scrivere un romanzo ma pochi possono dire di averlo fatto. Noi, a Le parole ritrovate, iniziamo a capire cos'è un'idea e una storia. Partiamo dall'inizio e andiamo avanti, cerchiamo di riflettere, pensare, ragionare e poi scriviamo: in breve ci comportiamo da veri scrittori. Se vuoi provarci anche tu, o magari ci stai provando da anni senza risultati apprezzabili, ti aspettiamo.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Educazione civica

I cittadini, lo Stato, le istituzioni europee ed internazionali - insegnante *P. P. Altimari F. Melendez*

Spesso parliamo senza conoscere i nostri diritti e i nostri doveri, le forme organizzate di cui siamo parte e quelle intorno a noi, Un bel corso di Educazione civica può aiutarci a comprendere lo Stato, le norme, la democrazia, i diritti ed i doveri di ciascuno di noi, l'Unione Europea, le organizzazioni internazionali, la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Un corso per capire, ma anche per discutere.

L'insegnamento di cittadinanza e costituzione in ogni ordine e grado - insegnante *P. P. Altimari F. Melendez*

Come insegnare Cittadinanza e Costituzione

Pari opportunità tra uomo e donna - insegnante *Alida Castelli*

La presenza delle donne nel mercato del lavoro italiano è insufficiente nonostante l'aumento della scolarizzazione degli ultimi anni. Le buone leggi che ne faciliterebbero l'accesso sono poco conosciute dalle donne e dalle stesse imprese. Il progetto formativo che proponiamo vuole colmare queste lacune, ed è destinato a quanti intendono occuparsi di tale questioni a tutti i livelli. Nel corso

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

saranno affrontati gli aspetti legislativi che regolano i diritti delle donne, le questioni culturali che ancora ne ostacolano una piena cittadinanza, le opportunità presenti.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri

Avventurarsi nel labirinto della Pubblica amministrazione - insegnante *Patrizia Santaniello*

L'attività e l'organizzazione amministrativa: organi attivi, consultivi e di controllo
L'amministrazione diretta e indiretta, gli Enti locali.

Entriamo in Parlamento - insegnante *Patrizia Santaniello*

Organizzazione e funzionamento delle Camere: giunte, commissioni, gruppi parlamentari. Iter legislativo ordinario e costituzionale. Tour virtuale. Eventuale visita in presenza al Senato e/o alla Camera dei deputati.

I Palazzi del potere - insegnante *Patrizia Santaniello*

Il Quirinale, Palazzo Madama, Montecitorio, Palazzo Chigi, La Banca d'Italia. Presentazione di questi monumentali edifici romani che ospitano i vertici della funzione pubblica. Il ruolo svolto dalla Banca nel governo della finanza pubblica suggerisce di includerla nel novero delle più significative istituzioni nazionali. Tour virtuale. Eventuale visita in presenza al Senato e/o alla Camera dei deputati.

Impariamo a conoscere il significato della "Cittadinanza" - insegnante *Patrizia Santaniello*

Legalità, ambiente, salute: come sono tutelati dalle norme costituzionali e dalla legislazione. La Cittadinanza europea.

L'affascinante viaggio intorno e all'interno della Costituzione italiana - insegnante *Patrizia Santaniello*

Percorso storico-giuridico che ha portato all'emanazione della Carta costituzionale, da molti ritenuta la più bella del mondo. Per approfondire le nostre conoscenze e acquisire nuove consapevolezza. Caratteristiche e struttura della Costituzione: i principi fondamentali; i diritti e i doveri dei cittadini; l'ordinamento della Repubblica; le garanzie costituzionali. Eventuale visita al Museo dello sbarco di Anzio

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Promemoria, relazioni, sintesi e approfondimenti.

Il contratto e i contratti - insegnante *Patrizia Santaniello*

Il contratto, istituto giuridico fondamentale, per mezzo del quale le persone regolano i rapporti patrimoniali. Esame della struttura, formazione ed esecuzione, invalidità e risoluzione, rescissione. Analisi dei contratti più utilizzati anche con l'ausilio di esempi pratici della formulazione dei modelli contrattuali.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Promemoria, presentazioni, promemoria, altro- relazioni, sintesi e approfondimenti

Gli atti amministrativi - insegnante *Patrizia Santaniello*

Per approfondire le nostre conoscenze. Analisi dell'attività amministrativa, diretta alla realizzazione degli interessi pubblici, attraverso l'esame dei fatti, degli atti e dei provvedimenti amministrativi: procedimento di emanazione. Validità, invalidità e irregolarità di un atto amministrativo

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Promemoria, Approfondimenti

Attività giurisdizionale e Magistratura - insegnante *Patrizia Santaniello*

Esame dei principi costituzionali dell'attività giurisdizionale. Analisi dell'organizzazione giudiziaria: le giurisdizioni civile, penale e amministrativa; i gradi di giudizio. Giudici ordinari e speciali-Consiglio di Stato e Corte dei conti. Il Consiglio superiore della magistratura (CSM).

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Promemoria, Approfondimenti

La giustizia costituzionale, amministrativa, tributaria - insegnante *Patrizia Santaniello*

La Corte costituzionale come garanzia del rispetto della Costituzione: composizione; status dei giudici costituzionali; attività; funzioni. Ricorsi giurisdizionali: presso i giudici ordinari e presso i giudici amministrativi, TAR e Consiglio di Stato. Il contenzioso tributario, il processo tributario, le commissioni tributarie

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Promemoria, Approfondimenti

Avventurarsi nel labirinto della Pubblica Amministrazione. Cittadini digitali - insegnante *Patrizia Santaniello*

Approfondiamo le conoscenze sulla complessa organizzazione dell'amministrazione pubblica articolata tra organi statali ed Enti. Rinforziamo anche le competenze relative all'innovazione digitale attraverso una maggiore conoscenza delle tecnologie di cui si avvale la P.A. con le quali ormai ci confrontiamo quotidianamente. Il documento digitale.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Promemoria

Europa

L'Unione Europea - insegnante *P. P. Altimari F. Melendez*

L'U.E. è una unione politico economica composta da 28 paesi che ha come obiettivo la promozione della pace, il benessere dei suoi cittadini, la lotta contro le discriminazioni, favorire lo sviluppo, la crescita economica e la solidarietà tra i paesi membri, promuovere il progresso scientifico e tecnologico, dare prevalenza ai valori da condividere fra gli stati membri quali la giustizia, la dignità umana, la libertà, la democrazia e l'uguaglianza. Tutto ciò viene realizzato in uno stato di diritto basato su trattati liberamente e democraticamente sottoscritto dai paesi aderenti all'Unione.

Tutto sull'Europa - insegnante *P. P. Altimari F. Melendez*

Corso dedicato alla conoscenza dell'Unione Europea

L'Unione Europea e i mezzi di comunicazione - insegnante *Massimiliano Nespoli*

L'Unione Europea è presente nella vita di tutti noi. Le istituzioni di Bruxelles, Strasburgo e Lussemburgo non sono quindi lontane, poiché la legislazione comunitaria entra a pieno titolo in tutti gli Stati membri e, tra questi, l'Italia, tra i sei Stati fondatori. Ecco perché è bene conoscere i vari ruoli delle istituzioni europee e disporre di linee guida per informarsi correttamente. Negli anni di crisi, lo slogan "Ce lo chiede l'Europa" è stato a lungo ricorrente, ma è davvero così? A quali canali informativi rivolgersi?

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Dall'Idea al Progetto - insegnante *Roberto Giuliani*

La rivoluzione 4.0 apre nuove opportunità per professionisti e organizzazioni per crescere ed innovarsi attraverso un corretto uso dei fondi europei. Il corso di Europrogettazione "Dall'Idea al

Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?

Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla

Progetto” a cura delle associazioni Prospettiva Europea mira a fornire ai partecipanti un’overview sulla programmazione europea, metodologie di stesura di una proposta progettuale in conformità alle linee guida UE del Project Cycle Management e strumenti di monitoraggio bandi e selezione delle fonti di informazione e della comunicazione istituzionale

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Fotografia

Il linguaggio fotografico: saper inquadrare - insegnante *Mauro Mancini*

La storia della fotografia, cosa significa fotografia e cosa digitale; cosa succede quando scattiamo una foto. La luce, i colori, la sintesi additiva e sottrattiva, i modelli colore. Educiamo l’occhio: la regola dei terzi, il punto di vista, l’angolo di ripresa, il primo piano, la prospettiva, la profondità di campo, la composizione orizzontale, verticale, obliqua, circolare e mista. L’inquadratura dal campo lungo al dettaglio, la macro, il panorama, lo spazio visivo e quello di movimento, il movimento, il contro luce, la luce ambiente e quella artificiale, il corpo umano ed i suoi movimenti, il ritratto. Previste 2 uscite fotografiche.

Le nuove frontiere della fotografia digitale - insegnante *Mauro Mancini*

Corso successivo a quello sul Linguaggio fotografico. Oggi scattiamo più foto con gli smartphone che con le macchine fotografiche e le novità fotografiche sono proposte da smartphone o macchine fotografiche particolari. Impariamo come gli smartphone, attraverso app diverse, possano realizzare panoramiche, time lapse, foto sferiche, Hdr, etc. Proviamo ad usare Autographer (la macchina che si indossa), Ricoh Theta V (per foto sferiche a 360 gradi); capiamo il zoom reinvented, etc. Impariamo ad usare Google Foto per fare album e ritoccare le immagini. Il corso prevede 2 uscite fotografiche.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione degli incontri, Uscite fotografiche

La macchina fotografica digitale - insegnante *Mauro Mancini*

Dopo il linguaggio fotografico richiamiamo i principi di ottica per capire gli obiettivi, vedremo come è fatta una macchina fotografica digitale scoprendo il sensore fotografico, il microprocessore, le memorie di registrazione, la risoluzione fotografica, vedremo il diaframma, la profondità di campo, il tempo di posa e la sensibilità alla luce, il bilanciamento del bianco, il gamma dinamico e come aumentarlo attraverso l’HDR, i menu della fotocamera digitale, i programmi ed i preset di ripresa, vedremo i metadati di un file fotografico (i dati Exif, Iptc e Gpx). Il Wifi e la sua gestione. Le lezioni prevedono anche 2 uscite fotografiche.

Grafica

Photoshop base + tutorial - insegnante *Gianni Puri*

Impariamo a conoscere Photoshop apprendendo gli strumenti fondamentali e le tecniche base per muoverci con disinvoltura nell’interfaccia del programma. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di correggere foto, fare fotomontaggi, realizzare grafiche e liberare la propria creatività per la realizzazione di progetti personali.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Videotutorial sui singoli argomenti e esercitazioni video spiegate passo passo

Basi del disegno - insegnante *Cristiano Quagliozzi*

Gli allievi impareranno come inserire all'interno del supporto il disegno e le sue varie parti rispettando le giuste proporzioni, la teoria delle luci e delle ombre, il chiaroscuro, la teoria del colore; verranno introdotti alle varie tecniche tra cui, matita, carboncino, sanguigna, pastelli, acquarelli. Verranno prese in esame tematiche quali: la natura morta, il ritratto, il paesaggio, il paesaggio, le superfici e le trame. Saranno suggerite esercitazioni di sensibilizzazione del tratto e prese in esame alcune opere dei grandi maestri.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Lezioni frontali

Informatica

Il computer facile + video tutorial e classe virtuale per un anno - insegnante *Mauro Mancini*

Per chi non sa usare il computer e vuole imparare ad usarlo diventando autonomo: impariamo come ragiona il computer, come è fatto, i comandi essenziali di Windows, come collegarci ad Internet e cercare informazioni, spedire e ricevere posta, chattare e fare videochiamate. Apprendere è faticoso: se salti una lezione da casa puoi rivedere le video lezioni e le video esercitazioni, inoltre partecipi al circolo didattico dove trovi oltre 150 compiti da fare per verificare se hai imparato, i promemoria e, insieme all'insegnante e agli altri corsisti, scrivi in modo collaborativo il mini manuale del corso!

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso, Promemoria

Chromebook, il computer per tutti - insegnante *Mauro Mancini*

I Chromebook sono computer che usano come sistema operativo Chrome Os ed il cloud garantendo: basso costo, leggerezza, lunga autonomia, estrema semplicità d'uso. L'uso delle app Android gratuite e l'archiviazione dei dati nel cloud di Google ci permettono poi di raggiungere e modificare questi ultimi da qualsiasi computer connesso alla rete e con qualsiasi apparecchiatura mobile, sia essa uno smartphone o un tablet. Il corso parte da zero ed è particolarmente indicato per persone senza competenze tecnologiche; impareremo così ad usare Drive, Youtube, Gmail, Classroom, Maps, Foto, Libri, Meets e tante altre applicazioni.

L'Apple Mac a tutta forza! - insegnante *Gabriella Cuillo*

Vuoi migliorare la conoscenza del sistema operativo del tuo Mac? Scopri come cercare file, cambiare le impostazioni di sistema, fare il backup o modificare un Pdf. Impareremo ad utilizzare tutti (o quasi!) i programmi in dotazione: Pages (elaboratore testi), Numbers (foglio di calcolo), Keynote (presentazioni), ma anche iMovie (montaggio video), Garage Band (crea/modifica brani musicali), Musica (gestione libreria musicale), nonché l'utilizzo dell'App Store, dell'iCloud e di Foto. Ogni corsista deve portare il proprio notebook Mac con installato il sistema operativo a partire da OS X 10.14 Mojave.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Informatica intermedia e avanzata

Il cloud di Google - insegnante *Mauro Mancini*

Oggi quando lavoriamo o comunichiamo con computer, smartphone e tablet usiamo il cloud (Internet): impariamo ad usare Drive per scrivere e fare conti, Foto per creare album, Maps, YouTube per organizzare playlist, a gestire il nostro account Google e tanto altro ancora, tutto con programmi

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

gratuiti. Apprendere è faticoso: se salti una lezione da casa puoi rivedere le video lezioni e le video esercitazioni, inoltre partecipi al circolo didattico dove trovi oltre 150 compiti da fare per verificare se hai imparato, i promemoria e, insieme all'insegnante e agli altri corsisti, scrivi in modo collaborativo il mini manuale del corso!

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso, Promemoria

Parliamo di Spid, Cie e Ts. E di Io ne vogliamo parlare? - insegnante *Mauro Mancini*

Spid, Cie (Carta di identità elettronica) e Ts (Tessera sanitaria) sono indispensabili per metterci in contatto con la PA (Pubblica amministrazione) e gestire la nostra vita burocratica diventata sempre più digitale. Vediamo come ottenerli e come gestirli scoprendo così a cosa servono. Diamo infine una occhiata a Io, l'app per interagire da smartphone con i servizi pubblici. Nella classe virtuale trovi le presentazioni e le esercitazioni da fare! Scegli tu se seguire il corso in presenza o a distanza!

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom

Lo smartphone Android - insegnante *Anton Fernando Mauro Mancini*

L'hardware dello smartphone, la struttura, la connettività, le impostazioni. Android 9.0 e versioni superiori. Scaricare e organizzare le applicazioni, eliminare i file inutili. I contatti, la posta, il calendario, scrivere e far di conto, videoconferenze, leggiamo libri, la fotocamera, le foto e il loro ritocco, etc. Se salti una lezione da casa puoi rivedere le video lezioni e le video esercitazioni, inoltre partecipi al circolo didattico dove trovi oltre 150 compiti da fare per verificare se hai imparato, i promemoria e, insieme all'insegnante e agli altri corsisti, scrivi in modo collaborativo il mini manuale del corso!

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso

Windows 10 per saperne di più - insegnante *Anton Fernando*

Corso per utenti con una conoscenza di base di Microsoft Windows 7 o versioni precedenti. Scopriamo come usare la nuova interfaccia e le nuove impostazioni di Windows 10. Che fine hanno fatto i programmi, il menu di Start, Esplora risorse, com'è cambiata la barra delle applicazioni? Cos'è Cortana e cosa Microsoft Edge. Cerchiamo nel Windows Store le app più utili. OneDrive, cos'è e come usarlo. Modalità tablet e il sistema delle notifiche/impostazioni.

Virus e malware, conoscerli per difendersi e fare acquisti e pagamenti online in sicurezza - insegnante *Anton Fernando*

Virus, cookie, worm, trojan horse, spyware, hijacker, adware, rabbit, rootkit, phishing, hoax e compagnia cantando. Pagamenti sicuri per acquisti online. Impariamo ad usare le difese naturali di Windows 10 e a navigare sicuri in rete, per non cadere nella rete!

La mia vita digitale - insegnante *Domenico Scala*

Il corso ha lo scopo di sfruttare al massimo tutte le possibilità che il mondo digitale offre. Rivolto a persone di media abilità informatica, le guiderà alla scoperta delle enormi potenzialità dei computer, degli smartphone e della rete nel gestire la vita quotidiana. Dialogheremo con l'amministrazione pubblica, esploreremo la carta di identità elettronica e la firma digitale. Proteggeremo le nostre informazioni personali rendendole, allo stesso tempo, raggiungibili ovunque nel mondo ed esamineremo l'home banking, spiegando cosa fare nell'ipotesi che rubino lo smartphone.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

Sicurezza delle informazioni e protezione della privacy nel mondo digitale - insegnante *Domenico Scala*

Quanto è grande la tua vita digitale? Quali sono le informazioni personali che tieni sul tuo computer, tablet, smartphone e come le proteggi? Cosa fare nell'ipotesi, non improbabile, che ti rubino lo smartphone? Questo corso insegna come proteggere i propri dati personali dalle aggressioni informatiche e come attuare procedure di emergenza in caso di problemi

Studiare digitalmente - insegnante *Domenico Scala*

Ovvero nuove tecniche di studio e metodologie di organizzazione in un mondo sempre più interconnesso. Vediamo come: studiare ovunque, condividere il più possibile, ottimizzare il proprio tempo. Esamineremo le principali possibilità che il mondo digitale ci offre, cogliendone le migliori occasioni. Il corso si rivolge a studenti, genitori, insegnanti, professionisti e a chiunque voglia, per lavoro o per passione, studiare e approfondire argomenti della più svariata natura, dalla scienza alle materie umanistiche, e debba preparare relazioni, tesi, ricerche, professionalmente o per diletto.

Informatica social

Facebook, Twitter & Whatsapp - insegnante *Anton Fernando*

Facebook: account (password, profilo, etc), cosa rendere pubblico, fare o non fare amicizia. Il diario, le notizie, caricare video/foto. I gruppi di amici. Gli hashtag e le applicazioni. Disattivare l'account. Twitter: 140 caratteri per dire tutto? Tweet, Follower, Liste, Retweet o preferito? Usare gli hashtag, ricevere le notizie in tempo reale, ma attenti alle bufale; seguire vip e politici, alla larga dai Troll. Whatsapp: la rubrica, inviare messaggi, foto, video, documenti, effettuare registrazioni vocali e videochiamate. Tutelare la privacy, bloccare i contatti indesiderati, creare i gruppi, condividere quanto ricevuto con altri social

Informatica Web

Il sito facile con WordPress - insegnante *Gabriella Cuillo*

Realizziamo il nostro sito usando gli strumenti di base di WordPress. Vedremo installazione e configurazione in locale e remoto. La scelta dell'hosting, la bacheca e le impostazioni generali, personalizzazione e modifica dei temi. Gli elementi di WordPress: i contenuti, le pagine e gli articoli, come scrivere e gestire gli articoli, le pagine, i link, le categorie e i tag. Creiamo menu personalizzati, usiamo i widget, i plugin, i media, la gestione dei commenti, impedire lo spam. Gestione degli utenti, login e registrazione, area contatti, i plugin dedicati alla SEO.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Lingue: Inglese

English Elementary Level A1-1 - insegnante *Antonella Battiloro*

Partendo da zero arriveremo a comprendere e usare espressioni di uso quotidiano, frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stessa/o, fare domande semplici e saper dare risposte parlando lentamente e chiaramente. Fondamentale sarà l'apprendimento della costruzione della frase inglese e capiremo le differenze strutturali rispetto all'Italiano. Grammatica, pronuncia e vocabolario di base.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

English Elementary Level A1-2 - insegnante *Antonella Battiloro*

Dialogheremo negli ambiti delle attività quotidiane. Affronteremo tecniche di lettura con impostazione della pronuncia corretta. Scriveremo testi semplici rispettando la struttura della frase Inglese. Cominceremo ad allenare l'ascolto e la comprensione di audio e video. Grammatica, pronuncia e vocabolario.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

English A2-1 Pre-Intermediate - insegnante *Antonella Battiloro*

Alla fine di questo corso sarà possibile affrontare brani di ascolto di una certa difficoltà, sia come varietà di vocabolario sia a come velocità delle conversazioni e dialoghi. Ci eserciteremo sulla capacità di concentrazione e memorizzazione dei vocaboli, sforzandoci a ripetere i contenuti ascoltati o letti. Focus sulla grammatica e sintassi Inglesi con particolare attenzione alla pronuncia e uso della lingua.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

English B1.1 - insegnante *Antonella Battiloro*

Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, il lavoro e la salute. Dialogare con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi all'estero. Scrivere un testo semplice ma articolato usando frasi più lunghe e un vocabolario variegato. Allenamento della comprensione utilizzando video e audio presi dall'attualità, musica, storia, cinema etc.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Inglese B1.1 - insegnante *Nicole Greco*

Per chi, con una buona padronanza della lingua inglese, intende implementare le proprie capacità comunicative e migliorare la scioltezza di linguaggio, nonché di potenziare le capacità di comprensione. Si impareranno vocaboli nuovi affrontando argomenti, quali: luoghi geografici e turistici, eventi storici, situazioni politiche, personaggi famosi della cultura, dell'arte e della letteratura; verranno fatte esercitazioni di scrittura e di composizione di brani in lingua inglese.

Inglese B1.2 - insegnante *Nicole Greco*

Alla fine di questo corso, l'allievo sarà in grado di esprimersi in maniera comprensibile, di sostenere dei dialoghi e di esprimere le proprie opinioni su argomenti di media-alta difficoltà. Inoltre, potrà redigere testi scritti, in maniera chiara e comprensibile.

Inglese B2.1 - insegnante *Nicole Greco*

Comprensione di testi complessi, anche di carattere tecnico e specifico. Conoscenza ampia del vocabolario che comprende l'utilizzo di sinonimi e contrari e di frasi idiomatiche tipiche del lessico standard.

Inglese B2.2 - insegnante *Nicole Greco*

Comprensione completa di qualsiasi testo, scritto e parlato. L'allievo è in grado di interloquire con scioltezza con persone di madrelingua inglese, senza alcuna difficoltà di espressione e comprensione.

Lingue: Spagnolo

Spagnolo A1 - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Basato sulle indicazioni e il libro di testo indicati dall'istituto Cervantes per poter superare l'esame DELE A1. L'allievo saprà comprendere e usare espressioni quotidiane come frasi semplici destinate a soddisfare necessità di base, sarà in grado di presentarsi dando informazione sul proprio domicilio, le persone che conosce e gli oggetti personali. Saprà relazionarsi in forma elementare sempre che il suo interlocutore parli piano e con chiarezza

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Spagnolo B1 - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Il corso segue le linee guida fornite dall'Istituto Cervantes. Alla fine del corso gli allievi comprenderanno i punti salienti di testi incentrati su questioni conosciute dell'ambito del lavoro, dello studio o del tempo libero. Inoltre, essi impareranno a gestire una grande varietà di conversazioni in situazioni di viaggio in paesi di lingua spagnola. Gli allievi impareranno altresì a descrivere esperienze, eventi, desideri e aspettative, giustificando le proprie opinioni. Infine, essi saranno capaci di elaborare testi semplici su temi noti o d'interesse specifico.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Spagnolo B2 - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Esprimersi fluidamente su una vasta gamma di temi, anche specialistici, sapendoli sostenere e dibatterli con argomentazioni e giudizi pertinenti. Essere in grado, anche in forma scritta, di riassumere un film, un libro, un fatto di cronaca, ecc. Scrivere e/o riassumere a voce informazioni provenienti da Internet a favore o contro una questione di attualità. Capire qualsiasi forma verbale, sia durante colloqui interpersonali, sia ascoltando trasmissioni televisive o cinematografiche, arrivando anche a comprendere frasi idiomatiche

Spagnolo C1 - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Esprimersi su argomenti complessi sostenendo durante un contraddittorio in modo fluido e convincente le proprie idee. Scrivere il testo di una presentazione su un argomento scientifico a scelta. Comprendere e riassumere un argomento complesso letto su un giornale o scaricato da Internet.

Spagnolo C2 - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Disporre di un vocabolario completo che permetta di esprimersi con discorsi chiari, fluidi e ben strutturati anche su argomenti complessi, comprendere qualsiasi discorso, anche se enunciato in modo veloce, scrivere correttamente senza commettere errori di alcun tipo. Saper utilizzare frasi idiomatiche e modi di dire

Lingue: Arabo

Lingua e cultura araba A1.1 - insegnante *Heba Mahmoud*

Le vocali, le lettere con le vocali, le forme delle lettere iniziale, mediana e finale della parola, la hamza, la shadda, le lettere deboli, come facciamo la parola, il duale, il plurale sano m, il plurale sano f, il plurale fratto, l'articolo, complemento di specificazione, pronomi o aggettivi dimostrativo, vocabolari.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Lingua e cultura araba A1.2 - insegnante *Heba Mahmoud*

Ripasso, l'interrogativo, i pronomi isolati (personali), il verbo presente regolare, facciamo frasi, i primi dieci numeri, il verbo passato regolare, il verbo avere, i pronomi poss e suff, preposizione, frasi, lettura e traduzione, conversazione

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Lingua e cultura araba A2.1 - insegnante *Heba Mahmoud*

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, partecipare a scambi comunicativi semplici e diretti relativi ad argomenti familiari e legati ai propri interessi e alle proprie abitudini, descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio contesto, così come saper esprimere necessità immediate.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Lingua e cultura araba A2.2 - insegnante *Heba Mahmoud*

Ripasso, il verbo presente irregolare finale, frasi, la frase nominale (con modo largo), la frase verbale (con modo largo), l'aggettivo, l'indeclinabile, negazione, letture e traduzione

Lingue: Greco moderno

Greco moderno A1.1 - insegnante *Marina Voudouri*

Il corso parte da zero ed è adatto sia a chi non conosce la lingua greca moderna sia a chi ne ha avuto qualche contatto ma non la sa parlare e scrivere. Inizieremo imparando l'alfabeto greco per poi passare all'introduzione alla grammatica, vocaboli e lingua parlata, partendo già con piccoli dialoghi e brani, scritti e di audio. Si lavorerà molto anche sulla comprensione e produzione di discorsi orali, semplici e utili durante viaggi e soggiorni in Grecia. Il metodo di insegnamento sarà quello comunicativo, abbinando concetti grammaticali, comprensione di testi scritti e ascoltati e conversazioni guidate.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso, uso di materiale online

Greco moderno A1.2 - insegnante *Marina Voudouri*

Il corso è rivolto a chi ha frequentato il corso A1.1 o a chi già conosce l'alfabeto greco e le nozioni più basilari della grammatica moderna e può comprendere, anche se guidati, testi scritti e orali semplici. Si approfondiranno i concetti acquisiti e si impareranno nuovi, più complessi. Si svilupperà ulteriormente la capacità di sostenere discorsi semplici, utili durante viaggi e soggiorni brevi in Grecia. La modalità di Didattica a Distanza per questo tipo di tematica è già sperimentata e risulta assolutamente idonea e, per certi versi, con maggiori strumenti utili.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso, Libro di testo da acquistare da parte dei partecipanti

Greco moderno A2.1 - insegnante *Marina Voudouri*

Il corso è rivolto a chi ha già frequentato il corso A1.2 o a chi conosce le nozioni di base della grammatica moderna e può comprendere testi scritti e orali articolati. Si approfondirà la parte della grammatica con, ad es, introduzione a tempi del passato e del futuro. Si svilupperà la capacità di sostenere conversazioni più articolate e complesse. La modalità di Didattica a Distanza per questo tipo di tematica è già sperimentata e risulta assolutamente idonea e, per certi versi, con maggiori strumenti utili.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso, Libro di testo da acquistare da parte dei partecipanti

Lingue: Tedesco

Tedesco A1.1 - insegnante *Elfriede Wilhelm De Franchis*

Finalità del corso è fornire le prime basi grammaticali a chi si avvicina alla lingua tedesca senza conoscenze pregresse. Alla conclusione del corso si è in grado di comprendere e utilizzare espressioni familiari e della quotidianità e di formulare frasi elementari al fine di soddisfare necessità concrete. Si è in grado di presentarsi, di formulare a una persona domande che la riguardano e di rispondere a domande analoghe.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Tedesco A1.2 - insegnante *Elfriede Wilhelm De Franchis*

Per chi ha già alcune conoscenze di base della lingua, ma vuole riuscire ad acquisire una maggiore sicurezza nell'uso della lingua e ampliare il proprio lessico. Verrà data maggior enfasi all'uso della lingua all'interno di brevi conversazioni, all'ascolto di dialoghi e alla lettura di brevi testi. Alla fine del corso gli allievi saranno in grado di esprimere opinioni e preferenze personali su questioni semplici e scambiare informazioni relative a situazioni quotidiane

Psicologia e scienze umane

PNL base - insegnante *Valentina Pajer*

Saprai comunicare in modo efficace attraverso la magia delle parole e i sensi della comunicazione. Riuscirai ad identificare le migliori strategie per creare una buona sintonia con il tuo interlocutore. Che aspetti, FAI CENTRO!

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Scienze criminologiche e profili psicologici del reo - insegnante *Federica Giandinoto*

La scienza criminologica ed i suoi metodi; i fattori causali della criminalità: le teorie sociologiche e psicologiche; modalità di esecuzione del reato; particolare attenzione al femminicidio e all'omicidio seriale: cause e dinamiche di entrambi i fenomeni; casi singoli analizzati e studiati; tecniche di criminal profiling; prevenzione del femminicidio in particolare.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso

Filosofia per vivere meglio - insegnante *Chiara Borghi*

La Filosofia ci rende più leggera la vita. Vivere ciò che si apprende ed apprendere da quello che si vive, questo è il filo conduttore che si propone il corso di studio sul pensiero filosofico occidentale per avvicinare giovani e meno giovani alla naturale tendenza di ognuno di noi ad essere Filosofo: essere felici, il millenario enigma che ogni vita prima o poi si pone. Le lezioni si svolgeranno sotto forma di dibattito sui temi, toccheremo con mano l'inconsistenza di molte delle opinioni più diffuse, approfondendo così il metodo dialettico come approccio alla conoscenza, impareremo a stupirci dell'ovvio e a condurre un'indagine filosofica.

Primo approccio alla filosofia - insegnante *Chiara Borghi*

Iniziare a studiare la filosofia in maniera critica agendo attraverso i 5 grandi problemi su cui poggia tutta la storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo: ontologia, cosmologia, gnoseologia, estetica, etica. Il percorso sarà tematico: gli autori saranno il supporto alle idee affrontate

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), visione di filmati, spezzoni di seminari, interviste

L'essenza del pensiero umano; la Filosofia greca e romana - insegnante *Silvana Palmieri*

Origini della Filosofia greca, principali esponenti (tra cui Talete, Pitagora, Parmenide, Eraclito, Socrate, i Sofisti, Platone, Aristotele, Diogene). Caratteristiche della Filosofia romana, principali esponenti (tra cui Cicerone, Seneca, Quintiliano)

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Sintesi, relazioni, approfondimenti

Scienza

Elettronica analogica 1 - insegnante *Corrado Adriani*

Per scoprire o ripassare i principi dell'elettronica analogica e metterli in pratica. Vediamo i principi fisici dell'elettricità, elettricità e magnetismo, conduttori ed isolanti, teoria dei circuiti, onde elettromagnetiche, componenti passivi, resistenze, condensatori ed induttanze, semiconduttori, diodi e transistor, circuiti integrati, amplificatori operazionali, amplificatori, oscillatori e filtri, utilizzo degli strumenti da laboratorio, multimetro digitale, oscilloscopio e generatore di segnali, principi di elettronica digitale. Impareremo anche a saldare, realizzare circuiti stampati, montare kit.

Elettronica digitale 2 - insegnante *Corrado Adriani*

Continuiamo la scoperta della microelettronica basata sui circuiti integrati digitali imparando ad utilizzare le porte logiche, i flip flop ed i microcontroller. Questi i contenuti trattati: elettronica digitale, porte logiche, flip flop e shift register, microprocessori e microcontroller, memorie, comunicazione seriale e bus, programmazione dei microcontroller, scheda arduino, utilizzo e programmazione, sensori ed attuatori, concetti base di programmazione ed esempi di programmi, Nel corso verranno svolte esercitazioni su: realizzazione di vari progetti basati sulla scheda Arduino e vari shield e sensori.

Giocare con la scienza - insegnante *Corrado Adriani*

Capiamo la scienza in pratica. Scopriamo la Fisica attraverso l'elettricità, l'elettromagnetismo, una breve introduzione all'elettronica occupandoci di trasmissioni radio, wireless, bluetooth. Passeremo ai motori e ai servomeccanismi vedendone alcune applicazioni in pratica. La teoria sul volo, pilotiamo un drone. Per la chimica realizziamo palline rimbalzanti e slime fatto in casa, infine perché non provare a realizzare della carta? Per costruire la barca a vapore non dimenticate di portare un tetrapak del latte vuoto, una lattina vuota di Coca cola, un moccoletto di cera, 2 cannucce da bibita, un paio di forbici robuste.

5 discorsi di matematica - insegnante *Roberto Vacca*

Algebra - raggiungere agilità nell'uso permette di ricostruire senza imparare a memoria; ad es. come si calcolano le radici quadrate. Sistemi di equazioni lineari - sono facili e utili; come usare quelli perversi (mal condizionati). I numeri irrazionali - scandalo antico. La logica da Aristotele a S Tommaso a Papa Giovanni XXI - dopo 2 millenni diventa logica matematica con George Boole da

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

cui il progetto dei computer digitali [si impara in pochi minuti]. Modelli matematici semplicissimi (fino a quando valgono?); modelli complicati (demografia), modelli troppo complicati (clima)

Società

Diritti e doveri dei docenti secondo le leggi ed i CCNL - insegnante *P. P. Altimari F. Melendez*

Il diritto scolastico

La moneta, l'economia in Italia ed in Europa - insegnante *P. P. Altimari F. Melendez*

L'economia odierna

La programmazione finanziaria nelle scelte pubbliche - insegnante *Patrizia Santaniello*

La manovra finanziaria entro i limiti stabiliti a livello europeo. La gestione del Bilancio dello Stato. Disavanzo pubblico e politiche europee. Spending review. La finanza locale e il federalismo fiscale.

Le assicurazioni, queste sconosciute - insegnante *Massimiliano Nespola*

Di fondamentale importanza nella vita quotidiana, le assicurazioni costituiscono un servizio di utilità sociale. Obbligatorie per la guida di un veicolo e la responsabilità civile professionale, sono facoltative e ancora non molto conosciute tutte le altre. Ecco perché è necessario promuoverne la conoscenza. Assicurarsi bene è un modo per vivere meglio, anche se purtroppo, se non adeguatamente informati, può succedere di andare incontro a brutte sorprese. Con questo corso, si promuove una conoscenza di base su che cosa è necessario sapere, a chi rivolgersi e come stipulare correttamente un'assicurazione

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione degli incontri, Condivisione di documenti e testi di studio

La società nell'antica Roma - insegnanti *Silvana Palmieri – Patrizia Santaniello*

La famiglia, la vita quotidiana, l'educazione dei fanciulli e dei giovani, le attività sportive, gli svaghi, la condizione della donna, il matrimonio. Istituzioni di diritto romano.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Promemoria, Sintesi, relazioni, approfondimenti.

Storia

Storia dell'esercito romano - insegnante *Luca Astolfi*

Il corso si propone di ripercorrere la storia dell'esercito romano. Dalla sua genesi e poi attraverso le sue numerose evoluzioni, si analizzeranno le strutture militari, le tecniche e le tattiche belliche dell'exercitus Romanorum ricostruendone le armi, le formazioni e le epiche battaglie che permisero ai Romani di affermarsi come i migliori soldati del mondo antico.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Dispense

Storia dell'esercito longobardo - insegnante *Luca Astolfi*

Il corso si propone di ricostruire la storia militare dei Longobardi. Partendo dalle loro oscure origini nordiche, ripercorreremo la saga di questo feroce popolo attraverso la sua migrazione fino alla costituzione del loro regno in Italia, analizzando le evoluzioni dell'esercito longobardo dall'epoca di Tiberio fino allo scontro finale con Carlo Magno.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Dispense

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

Roma durante le prime due guerre puniche - insegnante *Giammarco Grantaliano*

Analizzeremo il periodo delle prime due guerre puniche (264-241 e 218-201 a.C.) tentando di mettere in luce come in quel periodo venne a costruirsi la prima egemonia di Roma fuori dalla Penisola e contemporaneamente la prima definizione territoriale di quest'ultima come Italia. Daremo largo spazio alla lettura delle fonti con un taglio storico-culturale e andremo ad interessarci di alcune pratiche religiose che a noi sembrano esotiche, come i saturnalia, o addirittura barbare, come il seppellimento rituale di esseri umani ancora vivi.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Riferimenti web

La Chiesa dalle origini al Medioevo - tra archeologia e storia - insegnante *Nicole Greco*

La Chiesa: potente e sacra, al vertice e onnipresente, genitrice e giudice, si incarna perfettamente nell'immagine di quei due leoni che affiancano i portali di così tante chiese, uno che divora e l'altro che accudisce. Fatta di verità e menzogne, di intrighi ed equilibri di potere, di strategie e scontri di istituzioni, degna dei migliori romanzi storici e perfetta sceneggiatura di innumerevoli produzioni cinematografiche, la storia ecclesiastica è stata il motore immobile di quasi tutti quegli aspetti che sono all'origine della modernità. Ha mosso eserciti, re e imperatori sia a favore che contro la sua causa; ha sbancato interi colli e montagne per costruire le sue mastodontiche cattedrali; ha ridisegnato l'urbanismo di intere città e fondato molte altre; ha soggiogato gli uni e reso potenti gli altri; è stata fonte inesauribile di pittura e letteratura, di scultura e filosofia; ha ridefinito tradizioni e festività, così come ogni aspetto della vita quotidiana di ogni individuo. Questo corso sarà un viaggio tra la tardo antichità e il Medioevo guidato dall'archeologia e dai racconti dei cronisti che in prima persona hanno assistito allo svolgersi della Storia.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom

Roma: dalla monarchia alla repubblica, tra storia e leggenda - insegnante *Rita Polidori*

La monarchia di Roma dalla fondazione da parte di Romolo fino alla cacciata dell'ultimo re etrusco Tarquinio il Superbo. Analizzeremo le figure dei sette re, ma tratteremo anche personaggi, maschili e femminili, e divinità minori, spesso poco conosciuti. Verranno analizzate le leggende e le fonti storiche che riguardano tale periodo mettendole a confronto con i dati emersi dagli scavi archeologici effettuati nella zona tra il Campidoglio, il Palatino ed il Tevere. Vedremo poi la storia della Repubblica dalla nascita nel 509 a.C. fino al declino annunciato dalle guerre civili e concluso con la morte di Cesare nel 44 a.C. Gli eventi che porteranno Roma a diventare la capitale di un grande Stato intorno al Mediterraneo: le lotte con i Latini, gli scontri con Equi, Volsci ed Ernici, la guerra con Veio, l'invasione della città da parte dei Galli, le guerre sannitiche e i conflitti con Cartagine. La situazione interna della città (secessione della plebe, riforme dei Gracchi, rivolta di Spartaco) e le grandi personalità (Scipioni) che ressero la Repubblica. Parleremo dei luoghi in cui si svolgeva la vita e dei monumenti costruiti: Campidoglio, Foro Romano, Foro Boario, Foro Olitorio, Palatino e Velabro, etc.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Augusto e la gens Iulio - Claudia - insegnante *Rita Polidori*

Partendo dalla morte di Cesare nel 44 a. C. analizziamo i processi e le cause che hanno condotto alla creazione della nuova forma politica di gestione di Roma e dell'impero. Vediamo le vite degli imperatori Augusto, Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone, dei loro collaboratori, delle madri, mogli, sorelle e figlie analizzando il ruolo ed il peso che hanno avuto per l'impero. Parleremo dei monumenti costruiti da questi a Roma e dintorni: l'Ara Pacis e mausoleo di Augusto, l'Auditorium di Mecenate, Domus Aurea, Foro di Augusto, Casa di Augusto e Livia e Domus Tiberiana sul Palatino, Pantheon e Campo Marzio e Villa di Livia a Prima Porta.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

Le 14 Regiones di Augusto - insegnante *Rita Polidori*

Il corso tratterà della divisione amministrativa della città di Roma attuata da Augusto per meglio gestirla nel 7 a.C. e che comportò la creazione di 14 regiones suddivise in vicì ossia quartieri, inizialmente contrassegnate da un numero poi con nome e gestite ognuna da magistrati eletti annualmente. Verranno descritte le varie regioni passando in rassegna i monumenti presenti in ognuna di esse durante l'impero, sia quelli scomparsi sia quelli ancora visibili, e le vicende più importanti che si svolsero in ognuna di esse. Gli elenchi dei monumenti sono tratti da due cataloghi regionali

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Gli imperatori adottivi: da Nerva a Commodo - insegnante *Rita Polidori*

Il corso, partendo dalle vicende che seguirono l'assassinio di Domiziano nel 96 d. C., racconterà la presa del potere di Nerva, la massima espansione dell'impero romano realizzata da Traiano, la bellezza dell'impero sotto Adriano, la pace di Antonino Pio e la cultura di Marco Aurelio per rovinare alla fine nel regno di terrore e disfacimento sotto l'ultimo membro delle dinastia, Commodo morto assassinato da una congiura di palazzo il 31 dicembre del 192 d.C. Spazio sarà dato ai collaboratori degli imperatori, ai personaggi femminili (madri, mogli, sorelle e figlie) e ai monumenti costruiti dagli imperatori a Roma e dintorni.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, dispense in word

Da Nerone a Domiziano: la grandezza dei Flavi - insegnante *Rita Polidori*

Ci occuperemo del periodo che va dalla morte di Nerone, con il conseguente clima di disordine a Roma dovuto alla lotta tra Otone, Galba e Vitellio, fino all'acclamazione di Marco Cocceio Nerva primo degli imperatori adottivi passando per le imprese della gens Flavia: l'ardimentosa salita al trono di Vespasiano, il breve regno del figlio Tito "delizia del genere umano", l'uccisione di Domiziano in una congiura con la ricostruzione di Roma operata da essi nelle zone devastate dall'incendio neroniano.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, dispense in word

La vita quotidiana a Roma - insegnante *Rita Polidori*

Riviviamo gli aspetti che componevano la vita quotidiana nell'antica Roma: la scelta del nome, il calendario con rituali e feste, gli usi e costumi, la famiglia, la moda maschile e femminile (barba e capelli, cosmesi, profumi, abiti e gioielli), il gioco (giocattoli dei piccoli, didattici, di gruppo, da tavolo e d'azzardo), l'aspetto culturale (scuole, libri e biblioteche), la cucina (cibi e bevande), la cura della persona (medici e medicinali) e la superstizione (gesti scaramantici, maledizioni e sortilegi) e i luoghi pubblici e privati come domus, giardini, terme, osterie, botteghe, luoghi di spettacolo (anfiteatri, circhi e teatri).

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, dispense in word

Storia e cultura del sud Italia; dalla Magna Grecia all'arrivo dei Borbone - insegnante *Silvana Palmieri*

Dai viaggi leggendari di Ulisse e di Enea, il Sud Italia si presenta come uno splendido caleidoscopio di popoli e culture: Greci, Romani, Arabi, Bizantini, Normanni, Svevi...Spiccano figure storiche di eccellenza, come Ruggero D'Altavilla, il grande Federico di Svevia, l'affascinante principe Manfredi, il giovanissimo Corradino di Svevia. Dopo il governo degli Angioini e Aragonesi la dominazione spagnola e le rivolte. Arriva infine, nel 1734 il primo grande re dei Borbone.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Promemoria, Audiovisivi

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

Lettura critica del Risorgimento italiano e del fenomeno del Brigantaggio meridionale - insegnante *Silvana Palmieri*

Rileggiamo con obiettività il periodo e gli eventi che hanno contrassegnato il Risorgimento, definito da Scalfari "l'eroico sopruso" in quanto un'eroica minoranza si è imposta su di una maggioranza, non pronta, non preparata e inoltre del tutto diversa, per motivi storici, politici, economici, sociologici ed antropologici. Dalla agiografia degli anni passati, alla ricerca della verità storica

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Promemoria, Sintesi e approfondimenti

Dante e la Storia (Personaggi e canti celebri) - insegnante *Silvana Palmieri*

Il Divin Poeta di fronte alla storia di una terra unita dalla cultura e dalla bellezza, che raccoglie l'eredità del mondo classico e culla della cristianità; gli eventi, i personaggi, gli incontri più noti, le frequenti incursioni nei territori del "bel Paese". Nella Divina Commedia sono descritti o accennati personaggi storici di grande spessore, come Federico II di Svevia, Manfredi, Francesco d'Assisi, Carlo Magno, l'imperatore Giustiniano e personaggi di una storia minore, di cui alcuni corrotti ed egoisti, fra cui Bonifacio VIII, altri maledetti e grandiosi, come Farinata, altri vittime delle circostanze storiche, come Corradino.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Promemoria, Sintesi ed approfondimenti

Pontefici del primo rinascimento - luci ed ombre - insegnante *Silvana Palmieri*

Nella splendida cornice del primo Rinascimento che fiorì in tutto il suo splendore a Roma, nella seconda metà del 1400, dopo il Rinascimento fiorentino, si pongono sei interessanti figure di pontefici, di cui saranno evidenziati gli aspetti positivi e negativi, fra cui il veneziano Paolo II Barbo, che fece costruire il famoso Palazzo Venezia e riportò la festa del carnevale a Roma, Sisto IV, Innocenzo VII, il discusso Alessandro VI Borgia, padre di Lucrezia e Cesare, in un torbido periodo di lotte ed ambizioni di potere, Giulio II, Leone X, grande mecenate e criticato promotore della vendita delle indulgenze.

Pontefici del primo rinascimento - secondo periodo - insegnante *Silvana Palmieri*

Nella splendida cornice del secondo Rinascimento che fiorì in tutto il suo splendore a Roma, nel 1500, si pongono sei interessanti figure di pontefici, di cui saranno evidenziati gli aspetti positivi e negativi: Adriano VI, l'ultimo papa non italiano prima di Papa Giovanni II (1978), Clemente VII, protagonista dello scisma anglicano e, suo malgrado, del sacco di Roma, Paolo III e il concilio di Trento, Giulio III e la sua villa, Marcello II, Sisto V e la costituzione apostolica

Dalla grandezza dell'Impero ottomano alla geopolitica dell'attuale Turchia - insegnanti *Silvana Palmieri - Patrizia Santaniello*

La nascita dell'Impero ottomano, la sua espansione e la sua decadenza. La storia dei conflitti, dei rapporti commerciali e culturali con le altre nazioni. Sultani, Visir, Pascià, Giannizzeri, la struttura amministrativa, la politica d'inclusione dei vinti, il rapporto Stato-Islam, le riforme, i moti indipendentisti e la sua dissoluzione. Attuale situazione politica, economica e sociale della Turchia. Leader politici. Analisi della geopolitica nei rapporti con gli altri Stati. La gestione Erdogan e il richiamo alle antiche tradizioni dell'Impero.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Promemoria, Relazioni, sintesi, approfondimenti.

Le donne nella storia - insegnante *Silvana Palmieri*

Intorno alle donne più famose ed interessanti, ruotano vicende ed avvenimenti estremamente importanti e significativi della storia; tra queste, saranno prese in considerazione Cleopatra, Ipazia, Giovanna di Castiglia, Elisabetta I, Caterina de' Medici, Lucrezia Borgia, Maria Teresa d'Asburgo, Maria Antonietta di Francia, Maria Sofia di Baviera, Elisabetta d'Austria, Cristina di Belgiojoso e Maria Montessori; donne a volte protagoniste vincenti e a volte vittime.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Promemoria, sintesi, relazioni, approfondimenti

Fatti e misfatti di dodici personaggi storici e di cronaca - insegnante *Silvana Palmieri*

La storia è fatta da buoni e cattivi, oppure da presunti buoni e presunti cattivi. Ripercorriamo le vite di Erode il Grande, Valeria Messalina, Agrippina Minore, Nerone, Attila, Gengis Khan, Giovanni Senza Terra, Maria La Sanguinaria, Caterina di Russia, Josif Stalin, Adolf Hitler, Nicolae-Elena Ceausescu. E se ci mettessimo anche Landru e il Mostro di Londra?

Il melodramma e l'opera lirica - insegnante *Silvana Palmieri*

Come omaggio alla cultura italiana, in questo periodo particolarmente critico, la trattazione del melodramma, prodotto culturale assolutamente italiano, che trae le origini dal quindicesimo secolo, raggiungendo una piena configurazione artistica nella prima metà del diciottesimo secolo e il massimo splendore nel secolo diciannovesimo, con compositori di grande spessore, come Donizetti, Rossini, Paisiello, Verdi, Puccini ed altri.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Promemoria, Relazioni, sintesi e approfondimenti

Storie di mare e di marinai - insegnante *Domenico Scala*

In una serie di incontri illustreremo la più grande conquista dell'Umanità, la conquista del mare. Il mare, contrariamente a quello che si può pensare, non avendo confini, ha unito i popoli, scambiato le culture, mischiato le genti. Partendo dagli antichi Greci e da Ulisse giungeremo sino ai giorni nostri in una immaginaria navigazione sui mari e nei tempi, passando da Colombo a Cook, da Trafalgar all'Apocalisse della Seconda Guerra Mondiale, sino al mare per passione e per divertimento.

Storia militare della prima guerra mondiale - insegnante *Domenico Scala*

La Prima Guerra Mondiale forse perché vinta, è stata sempre rappresentata, nella cultura storica e, soprattutto, scolastica, da un punto di vista italiano. Tutti conosciamo le trincee, la guerra dolomitica, il Carso, l'epopea del Piave e di Vittorio Veneto. Eppure è stata una guerra a livello mondiale dove anche l'economia e la cultura sono state usate come armi, cosa non nuova, ma mai avvenuta su tale scala. Vediamo allora la Grande Guerra da un punto di vista globale con particolare attenzione agli aspetti militari anche per acquisire le necessarie conoscenze per comprendere il conflitto successivo.

Storia dell'antisemitismo - insegnante *Roberto Fiorentini*

Percorso storico che dall'antichità fino ai giorni nostri individua le cause, i caratteri e le manifestazioni dell'ostilità antiebraica nel corso dei secoli. Definizioni e concetti. Il pregiudizio contro gli ebrei nell'età antica e nell'alto medioevo. Le origini dell'antiebraismo islamico. L'antigiudaismo cristiano durante il basso medioevo e l'età moderna. Antisemitismo e razzismo nel XVIII e XIX secolo. Il Nazismo e le leggi antiebraiche fasciste del 1938. La Shoah. Le diverse componenti e i caratteri dell'antisemitismo contemporaneo.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

Il conflitto arabo-israeliano - insegnante *Roberto Fiorentini*

Le radici storiche e ideologiche del conflitto. Le diverse fasi e i protagonisti. Il Sionismo e il nazionalismo arabo. La diplomazia internazionale, il ruolo dell'Onu, degli Stati Uniti e delle potenze europee. Due "narrazioni" a confronto e la manipolazione dell'informazione. I problemi contemporanei e le prospettive.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Discorsi intorno alla storia della medicina - insegnante *Giovanni Ceccarelli*

La storia della medicina é ricca di episodi curiosi; qui se ne accenneranno alcuni, da premi Nobel assegnati un poco a caso, alle magagne dell'Industria farmaceutica, fino a storie quasi incredibili di malati in fiera: ma si tratta, tranquillizzatevi, di storie del passato, o quasi!

La storia del '900 attraverso l'arte - insegnante *Giovanni Ceccarelli*

Non una storia dell'arte del '900, ma la storia del '900 vista attraverso l'opera dei principali artisti di quel periodo. Riscopriamo l'avvento del nuovo Regno d'Italia, la Grande Guerra, sogni e realtà degli anni '20 e '30, il secondo dopoguerra, etc.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

1881 - 1973 Viviamo questo secolo con gli occhi di Pablo Picasso - insegnante *Giovanni Ceccarelli*

Pablo Picasso è stato il simbolo del rinnovamento dell'arte nel corso del XX secolo; il corso si propone di inserire la sua opera -che di solito viene distinta in "periodi"- nel lunghissimo momento storico che egli ha coperto con la sua vita durata 92 anni, trattando quindi argomenti storici come l'avvento e i primi periodi dello strato unitario italiano, la Grande Guerra, l'avvento del Fascismo, il periodo tra le due guerre e la guerra di Spagna, la seconda Guerra mondiale, il secondo dopoguerra

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Storia dell'arte

Storia dell'arte occidentale - insegnante *Giovanni Ceccarelli*

Per un pubblico di non iniziati che vogliono cominciare a interessarsi di arte, affrontiamo l'arte occidentale dal Medio Evo alla metà del XIX secolo, tracciando gli elementi fondamentali e cercando di far comprendere l'importanza che l'arte ha avuto nello sviluppo della nostra civiltà.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Artistica_mente dal 1200 al 2000 - insegnante *Giovanni Ceccarelli*

Per chi vuole ripercorrere gli ultimi 9 secoli di storia dell'arte affrontando i seguenti 9 argomenti: il 1200 nella pittura a Roma, Giotto e i giotteschi, il '400 tra Firenze, Venezia, le Fiandre e la Sicilia, il '500 tra grandi e manierismo, il Barocco, Variazioni su temi settecenteschi –soprattutto il '700 a Roma, l'800 tra salon e novità incombenti (meglio l'impressionismo o i macchiaioli?), Novecento: un'arte diversa, perché? Una visita al MAXXI: ma che arte è questa?

Alcuni grandi della storia dell'arte - insegnante *Giovanni Ceccarelli*

Dedichiamo una lezione a Giotto, Piero della Francesca, Michelangelo, Raffaello, Leonardo, Caravaggio e Picasso scoprendo gli elementi alla base della loro fama.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

Artisti e argomenti della storia dell'arte - insegnante *Giovanni Ceccarelli*

Caravaggio e il mistero di Pietro; Michelangelo, perchè tre Pietà? Leonardo: dai ritratti al cenacolo, storia di un genio sfaticato; Raffaello nella mostra romana del 2020; La sessualità nell'arte.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Macchiaioli e impressionisti: una partita da giocare - insegnante *Giovanni Ceccarelli*

Il movimento italiano dei "macchiaioli" nasce in Toscana negli anni '50 del XIX secolo, quindi precede quello francese degli Impressionisti; ma certamente non riceve, nè al momento nè in seguito, l'attenzione che invece è stata rivolta al gruppo di Monet. Il breve corso ripercorre i due movimenti e cerca di analizzare i motivi delle due diverse "fortune".

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Storia dell'arte contemporanea (1860-2000) - insegnante *Giovanni Ceccarelli*

Cerchiamo di comprendere come mai l'arte occidentale subisce, a partire dalla metà del XIX secolo, un cambiamento radicale rispetto al passato e quali sono gli elementi nuovi che vengono introdotti e che mutano alla base il concetto di "oggetto artistico", specie nel '900. E' in definitiva una risposta alla domanda: cosa è l'arte del '900? Ed è "arte" o è imbroglio?

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Medicina e arte - insegnante *Giovanni Ceccarelli*

Un medico, laureato in storia dell'arte, percorre molti secoli delle due discipline e con esempi e slides scopriremo così come molti pittori e scultori descrivono nei loro quadri situazioni mediche, dall'antichità a oggi. Analizzeremo così alcuni esempi di malattie nei quadri e di quadri che descrivono malattie: dalla cardiologia alla pediatria, dall'endocrinologia alla reumatologia, da Piero della Francesca a Michelangelo, da Botticelli a Frida Kalho. Molto della medicina antica è nota attraverso la descrizione che ne fanno gli artisti.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Tempo libero

Scacchi per principianti - insegnante *Silvio Brozzi*

Rivolto a tutti coloro che, bambini o adulti, totalmente (o quasi) a digiuno su questo affascinante e millenario gioco, desiderano avvicinarsi al mondo degli Scacchi. Il corso ha la finalità di fornire un'alfabetizzazione sugli scacchi, partendo da zero. Sono illustrate le caratteristiche della scacchiera, il movimento dei pezzi, le regole ed i principi di base. E' prevista una parte pratica di gioco libero tra i partecipanti e con il docente.

Scacchi intermedio - insegnante *Silvio Brozzi*

Rivolto a tutti coloro che hanno già una certa familiarità con il gioco, le regole ed i principi di base, e che desiderano approfondirne la conoscenza e migliorare la propria abilità. Rispetto al corso base, sono trattati argomenti più avanzati: studio delle aperture, medio-gioco, finali non banali, soluzione di problemi. La finalità del corso, rivolto a bambini ed adulti, è quella di portare i partecipanti ad una abilità superiore e ad una migliore comprensione del gioco e delle tematiche scacchistiche.

Varie

Contabilità, fatturazione e magazzino con WinAbacus - insegnante *Daniela Coccia*

Teniamo la contabilità aziendale attraverso il computer diventando addetti alla contabilità, figura strategica nelle piccole imprese. Attraverso l'uso di WinAbacus, programma semplice, completo, modulare ed economico si impara ad usare i moduli Contabilità, Gestione Vendite e Magazzino dopo aver inserito i dati aziendali e definito il Piano dei conti. Teniamo sotto controllo la prima nota, le operazioni di Partita Doppia, la fatturazione. Con il modulo del Magazzino gestiremo le attività di carico/scarico per eseguire le operazioni di inventario. Alla fine del corso puoi acquistare il programma su cui hai studiato ad un costo scontato.



Catalogo giugno 2021

Laboratori Adp Facciamo Libri

I Laboratori AdpFacciamoLibri sono un novità: rappresentano l'occasione per trovarsi assieme e scrivere a più mani un libro che verrà pubblicato sotto forma di ebook; costano un po' di più, ma comprendono i costi di impaginazione e pubblicazione!

Psicologia e scienze umane

Laboratorio di Psicologia Criminale - insegnante *Federica Giandinoto*

Teorie e tecniche di criminal profiling; esercitazioni pratiche su casi singoli presentati di serial killer e stalker; analisi della scena del crimine; ricerche sulle psicopatologie ed i disturbi psichiatrici che conducono al reato. I partecipanti saranno invitati a realizzare diverse ricerche sui temi trattati, ricerche che, assieme al materiale prodotto dalla docente, faranno parte di un e-book edito da ADP. A prezzo di costo potranno essere richieste anche versioni cartacee on demand.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Scrittura

Scrivere nell'Europa 4.0 - insegnante *Roberto Giuliani*

Elaborare saggi e testi efficaci nell'era 4.0, laboratorio focalizzato sulle tematiche politiche e sociali di respiro europeo, lavoro, formazione, innovazione, e sulle dinamiche della nuova economia digitale. I partecipanti sperimenteranno le complessità della stesura di un saggio, dalla selezione delle fonti alla scrittura efficace, alla bibliografia. Al termine del percorso i saggi elaborati dai partecipanti saranno raccolti in un e-book.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Storia

Comunque personaggi - insegnante *Silvana Palmieri*

Considerati personaggi minori, scopriamo se Masaniello, Ipazia, Gioacchino Murat e Giovanna di Castiglia sono tali. Studiamo attraverso le lezioni il periodo storico, la situazione politico religiosa, la condizione femminile, gli avvenimenti che li hanno visti protagonisti, poi usiamo gli strumenti digitali che troviamo in Classroom (bibliografia, playlist di filmati, link a Rai Storia, presentazioni del prof, etc) per approfondire le conoscenze. Discutiamone fra noi, dividiamoci i capitoli e, in modo condiviso, scriviamoli. Riuniamo i materiali, controlliamo che il libro abbia una sua unitarietà, consegnamo il tutto e l'ebook è fatto!

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Playlist, bibliografia



Catalogo giugno 2021

Laboratori

Hai imparato l'arte? Non metterla da parte, mettila e mettiti alla prova frequentando un laboratorio. I Laboratori, una esclusiva Adp, prevedono un ruolo del corsista più attivo, partecipato.

Arti dello spettacolo

Arte della commedia oggi - insegnante *Gherardo Dino Ruggiero*

Cosa caratterizza la Commedia dell'Arte? La caratterizzazione dei personaggi: fisica e psicologica. Chi sono i personaggi "maschere fisse" oggi? Studio di maschere e personaggi. Realizzazione maschere in cartapesta.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Videoregistrazione degli incontri

Arte della commedia domani - insegnante *Gherardo Dino Ruggiero*

Maschere e personaggi? Mettiamoli in scena. In collaborazione con il laboratorio di scrittura, il laboratorio teatrale Skene', il corso di sceneggiatura, allestiamo un'opera teatrale da rappresentare a fine corso durante il quale si affineranno le arti comunicative del Commediante.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Videoregistrazione degli incontri

Musica

Laboratorio Chitarra - insegnante *Gianni Puri*

Suonare, suonare, suonare per essere sempre più padroni dello strumento ed esprimersi al meglio. Approfondiremo le conoscenze del corso base e impareremo nuovi accordi, tecniche, ritmiche, esercizi e canzoni.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Sport

Laboratorio Qi Gong - insegnante *Chiara Massardi*

Il laboratorio di Qi Gong è uno spazio in cui continuare ad incontrarsi regolarmente ogni settimana, per coltivare la propria pratica, sviluppando una più profonda comprensione degli esercizi e delle sequenze. Si lavorerà in maniera globale su diversi aspetti: postura, ascolto di sé, radicamento e respirazione.

Cinema

Laboratorio Sceneggiatura - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

La modalità di Didattica a Distanza per questo tipo di tematica è già sperimentata e risulta assolutamente idonea e, per certi versi, con maggiori strumenti utili.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Laboratorio Shotcut - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Laboratorio per mettere in pratica le conoscenze prese nel corso base di Shotcut. L'allievo dovrà montare un audiovisivo con materiale proprio

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), attrezzatura (computer) e materiale audiovisivo

Laboratorio Montaggio video digitale con Davinci - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Imparare l'uso del programma Davinci Resolve: Importazione del materiale:funzioni e possibilità della interfaccia Media. Edizione: montaggio con Cut e con Edit. Sonorizzazione: lavorare nella timeline, lavorare con Fairlight. Esportazione: i diversi formati audio e video.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Laboratorio Cinema Adp - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Il laboratorio dura 10 mesi (esclusi luglio e agosto) e ha lo scopo di permettere a ciascun componente di realizzare un corto di max 30 minuti. Nei primi 20 incontri ogni partecipante deve presentare la storia, definire la sceneggiatura, fare il casting, pianificare le uscite e, dopo le riprese, verificare il montaggio; ciascun autore poi ha 12 ore di ripresa articolate in max 2 giorni da 6 ore cadauno. Se il lavoro non viene terminato può continuare, ma il prolungamento ha un costo mensile anticipato di € 80. L'uso delle attrezzature di Adp, idonee per riprese in Alta definizione, è gratuito, non così i costi dei materiali di consumo

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Attrezzature audio video di ripresa

Comunicazione

Laboratorio Audacity: registrare e mixare una trasmissione radiofonica - insegnante *Mauro Mancini*

Caratteristiche del suono; l'audio da analogico a digitale, file compressi e non, le caratteristiche dell'audio digitale, i formati digitali. La sala di registrazione: ambiente insonorizzato, il microfono, il mixer, il registratore. Familiarizziamo con Audacity, il software audio gratuito: la scrivania, i suoi menu, i comandi, le funzioni principali, le tracce audio, la timeline. Registriamo l'audio, puliamolo, mixiamolo con un sottofondo musicale, applichiamo, se necessario, gli effetti. Salviamo il progetto ed esportiamolo.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso

Scrittura

Laboratorio di scrittura creativa - insegnante *Chiara Borghi*

Durante il laboratorio verranno approfonditi i vari generi letterari al fine di scrivere dei testi originali. I 5 migliori racconti prodotti dal laboratorio e selezionati dal gruppo saranno pubblicati sul sito www.labottegadelloscrittore.it, inoltre alla fine degli incontri verrà stampata una antologia in 50 copie contenente tutti i racconti realizzati e 2 copie verranno distribuite a ciascun partecipante.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: 2 copie a testa del libro realizzato

Laboratorio di poesia - insegnante *Francesco Castracane*

Il laboratorio è rivolto a tutti coloro che amano la poesia, che amano scriverla, leggerla e discuterne. Sarà un viaggio senza tappe precise, guidati da delle suggestioni o da specifici autori. L'obiettivo finale del corso sarà quello di provare a pubblicare un libro di poesie. Impareremo anche come fare per partecipare ai concorsi letterari

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso

Laboratorio Autore online: pubblichiamo un ebook - insegnante *Mauro Mancini*

Dal libro all'ebook passando attraverso i libri liquidi. Lettori, tecnologie ebook e formati di lettura. Le principali piattaforme di vendita di ebook online. Diventiamo editori di noi stessi: usiamo un programma di gestione testi per normalizzare il testo da pubblicare, creiamo la copertina e l'indice, poi pubblichiamo su Amazon. Diamo uno sguardo alle altre piattaforme (Smashwords, Google play libri, Calibre). Gratis o a pagamento? Diritto di autore e Creative common? Dm o social Dm? Promuovere il libro.

Europa

Laboratorio Dall'Idea al Progetto - insegnante *Roberto Giuliani*

I partecipanti al corso avranno la possibilità, nella fase laboratoriale di gruppo, di sperimentare direttamente l'uso degli strumenti del PCM nelle fasi chiave della stesura di un progetto: analisi di contesto, definizione degli obiettivi e della logica di intervento, monitoraggio delle opportunità, lettura del bando, costruzione del partenariato, scrittura di un primo summary, compilazione dei formulari. Le attività avranno come oggetto un bando reale individuato tenendo in considerazione competenze e interessi del gruppo di lavoro e la concreta fattibilità in termini di tempistica e requisiti di ammissibilità.

Progettare nell'Europa 4.0 - insegnante *Roberto Giuliani*

Laboratorio di Europrogettazione articolato in 5 moduli per un totale di 10 ore (fruibili sia in presenza che a distanza), mira a fornire ai partecipanti una visione d'insieme della programmazione europea, metodologie di stesura di una proposta progettuale in conformità alle linee guida UE del Project Cycle Management e strumenti di monitoraggio bandi. Al termine del percorso i partecipanti avranno la possibilità di essere inseriti in gruppi di lavoro per la stesura di proposte progettuali.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri

Fotografia

Laboratorio Miglioriamo le foto, creiamo album e presentazioni - insegnante *Mauro Mancini*

Impariamo ad usare Foto di Google per caricare le foto dal computer e sincronizzare quelle dallo smartphone, operare le correzioni di base (ritaglio, raddrizzamento, filtri automatici, intervenire su luminosità, colore e dettaglio). Leggere e correggere i metadati di una foto, selezionare le foto usando parole chiave, usare il riconoscimento volto per catalogare le persone, geolocalizzare una foto. Creare album e collage. Realizziamo una presentazioni con commento sonoro usando PowerPoint.

Laboratorio Il racconto multimediale - insegnante *Mauro Mancini*

Utilizzando materiali reperibili su Internet realizzeremo un documentario fotografico sulla seconda guerra mondiale. Impareremo: uso dei motori di ricerca per trovare informazioni, immagini ed audio originali, creazione di uno story board tramite un programma di gestione testi, procederemo al montaggio audio della colonna sonora digitale con Audacity, infine assembleremo il documentario usando PowerPoint. Ciascun corsista, parallelamente al lavoro collettivo, realizzerà una propria presentazione multimediale (un viaggio, la documentazione di un evento o di un luogo, etc.) utilizzando materiale fotografico autoprodotta.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

Grafica

Laboratorio Photoshop + tutorial gratuiti - insegnante *Gianni Puri*

Approfondiamo le conoscenze di Photoshop apprese nel corso base, impariamo ad ottenere delle immagini di qualità e a gestire progetti di sempre maggiore complessità. Al termine del laboratorio, lo studente sarà in grado di utilizzare Photoshop con maggiore disinvoltura e realizzare progetti grafici che spaziano dalla post-produzione fotografica alla grafica web.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Videotutorial sui singoli argomenti e esercitazioni video spiegate passo passo

Laboratorio Immagine creativa - insegnante *Gianni Puri*

Dedicato all'approfondimento e alla sperimentazione di tecniche grafiche. Lavoreremo ogni volta insieme su un tema comune che ciascun corsista potrà sviluppare autonomamente con le tecniche che preferisce. La finalità del corso è sperimentare e approfondire le conoscenze apprese finalizzandole in un prodotto grafico dalla progettazione alla realizzazione. Il docente seguirà il lavoro di ciascuno che sarà spunto di confronto con la classe. La gestione del lavoro avverrà tramite Adobe Photoshop, ma il lavoro è aperto a software e tecniche miste.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Informatica

Laboratorio Esercitazioni informatiche di base - insegnante *Mauro Mancini*

Le lezioni in presenza non sempre sono sufficienti per riuscire ad usare autonomamente il computer, occorre esercitarsi! Il laboratorio ripresenta i contenuti sviluppati durante il corso base di informatica (hardware, software, comandi di Windows 10, uso di Chrome, di Google search – motore di ricerca – e della posta, Gmail) proponendo oltre 250 fra test ed esercitazioni. Al primo incontro si risponde ad una serie di test, poi tramite Classroom vengono consegnate le esercitazioni da svolgersi a casa, esercitazioni sempre accompagnati da materiali di ripasso. Alla lezione successiva si procede alla correzione in modo da fugare i dubbi residui

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso, Promemoria

Laboratorio Esercitazioni informatiche sul cloud - insegnante *Mauro Mancini*

Le lezioni in presenza non sempre sono sufficienti per riuscire ad usare autonomamente il cloud, occorre esercitarsi! Il laboratorio ripresenta i contenuti sviluppati durante il corso Il cloud di Google (Drive, Foto, Meet, Maps, YouTube, Calendar, etc) proponendo oltre 250 fra test ed esercitazioni. Al primo incontro si risponde ad una serie di test, poi tramite Classroom vengono consegnate le esercitazioni da svolgersi a casa, esercitazioni sempre accompagnati da materiali di ripasso. Alla lezione successiva si procede alla correzione in modo da fugare i dubbi residui

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso, Promemoria

Laboratorio Usare smartphone e tablet Android - insegnante *Anton Fernando*

Android è il sistema operativo più diffuso fra gli smartphone ed i tablet. Vedremo come è organizzato uno smartphone e le apps più utili e divertenti: Gmail per gestire la posta, Documenti Google per scrivere, Files per cancellare quello che non serve, Foto per gestire le nostre foto, Maps per muoverci

Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?

Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla

senza problemi, Lens per fotografare scritte e tradurle, riprendere monumenti e fiori e scoprire cosa sono, Kindle per leggere libri, Burraco per giocare da solo o in multiplayer, WhatsApp per scambiare messaggi, telefonate, videochiamate e tanto altro, Facebook per restare in contatto con gli amici, etc

Laboratorio Chiedilo all'insegnante - insegnante *Mauro Mancini*

Il software e l'hardware si aggiornano in continuazione, sempre di più comunichiamo in maniera digitale, non possiamo restare indietro. Gli incontri sviluppano temi e procedure legati al mondo dell'informatica proposti dall'insegnante e dai corsisti.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso

Laboratorio Acquisti e vendite online - insegnante *Mauro Mancini*

Acquistando su internet risparmi sempre; impara a comprare un prodotto online scegliendo tra i principali siti di vendita (Amazon, Ebay, Subito, Autoscout24, etc) capendo le differenze fra asta online, compralo subito, acquisto da privati, gruppo di acquisto, etc. Sperimenta su Ebay: registrati e, per evitare fregature, scopri il prezzo migliore di un prodotto, mettilo sotto osservazione, verifica l'affidabilità del venditore, le modalità di spedizione e pagalo in sicurezza con PayPal. Prova anche a mettere in vendita un oggetto. Scommettiamo che con i primi acquisti ti rifai del costo del corso?

Laboratorio Coding for children - insegnante *Corrado Adriani*

Insegniamo ai bambini (8-14 anni) l'arte della programmazione attraverso un ambiente di programmazione grafico. Impareremo ad usare gli algoritmi e, partendo da situazioni quotidiane, giocheremo a costruire i relativi diagrammi di flusso. Assimilata la logica di programmazione cominceremo ad assemblare programmi attraverso l'ambiente di programmazione Scratch spiegando le vari parti funzionali e gli script. A questo punto passeremo ad inventare dei giochi (uno per allievo) partendo dall'analisi delle fasi, passando attraverso la costruzione dei relativi diagrammi di flusso per realizzare lo script e verificarne il funzionamento

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Laboratorio Programmatori si diventa - insegnante *Corrado Adriani*

Saper programmare è un'ottima opportunità lavorativa, ma è anche un hobby divertente e, soprattutto, un'abitudine al ragionamento logico. Il costo del laboratorio comprende 10 ore di lezioni e un kit Raspberry di cui studieremo i possibili utilizzi e su cui installeremo Linux imparando ad usare i comandi principali. Daremo un'occhiata a Python poi, attraverso Scratch, impareremo la programmazione a blocchi realizzando un video gioco, alcune routine matematiche e giocheremo con la programmazione dei sensori. Il kit comprende: Raspberry Pi 4 Computer Model B con 4GB RAM con case, alimentatore, scheda per le prove, cavo video, mouse e tastiera

Informatica Web

Laboratorio WordPress - insegnante *Gabriella Cuillo*

L'obiettivo è quello di imparare a creare siti web sfruttando WordPress tramite temi a pagamento, molto più complessi dei tradizionali temi di base. Durante le lezioni utilizzeremo il famoso tema Enfold e l'allievo verrà guidato nell'apprendimento di strumenti quali visual composer, phpmyadmin, woocommerce, yoast in modo da raggiungere una concreta autonomia nella creazione e gestione di un sito web di piccola/media complessità. Verranno inoltre trattati argomenti quali html, css e fondamenti di php. Indispensabili conoscenze di base di WordPress o di Joomla.

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

Letteratura italiana

Breve excursus nella letteratura del "Bel paese" - insegnante *Silvana Palmieri*

Le origini della Letteratura italiana, le opere più artistiche e significative, i movimenti e le correnti culturali, riferimenti ai "classici della letteratura straniera"

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri

Lingue: Inglese

English Pre-Intermediate Level A2-2 - insegnante *Antonella Battiloro*

Alla fine di questo corso sarà possibile affrontare brani di ascolto di una certa difficoltà, sia come varietà di vocabolario sia a come velocità delle conversazioni e dialoghi. Ci eserciteremo sulla capacità di concentrazione e memorizzazione dei vocaboli, sforzandoci a ripetere i contenuti ascoltati o letti. Focus sulla grammatica e sintassi Inglese con particolare attenzione alla pronuncia e uso della lingua.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

English Intermediate Level B1-2 - insegnante *Antonella Battiloro*

Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, desideri e ambizioni. Saper spiegare brevemente opinioni e progetti. Leggere e interpretare articoli di giornale, notizie, libri e servizi televisivi. Scrivere descrizioni dettagliate. Leggere e comprendere libri. Comprendere spiegazioni, istruzioni, indicazioni e saper discutere su diversi argomenti. Utilizzo corretto della sintassi e grammatica Inglese. Focus sulla pronuncia e uso della lingua.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Laboratorio Conversation Skills Workshop A1 - insegnante *Antonella Battiloro*

Impariamo a comprendere domande semplici, a formulare le risposte brevi e subito dopo apprendiamo come strutturare una risposta più completa applicando il "word order" delle frasi inglesi. Impariamo a fare domande per soddisfare le proprie necessità, in un negozio, al ristorante, sui mezzi di trasporto, negli uffici pubblici. Scambio di informazioni e come ricevere e dare istruzioni. Utilizzeremo supporti audio-visivi e cartacei per abituarci all'ascolto e alla lettura.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), audio - video

Laboratorio Conversation round the world A2 - insegnante *Antonella Battiloro*

Siamo in procinto di partire per un viaggio di vacanza o di lavoro. Incontreremo persone di diverse nazionalità e sarà bello essere in grado di conversare piacevolmente con tutti e soprattutto capire e sapersi spiegare nelle stazioni ed aeroporti, negli alberghi e nei ristoranti. Potrebbe anche servire, in situazioni particolari, poter comunicare con le autorità locali piuttosto che con un medico. Inoltre quando si viaggia è bello portare con sé qualche informazione sul luogo che si va a visitare. Allora parliamone insieme. L'avventura parte dal nostro corso di conversazione e dai luoghi per voi di maggior interesse.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso

Laboratorio Conversation Skills Workshop A/B - insegnante *Antonella Battiloro*

Miglioriamo le nostre capacità di esprimere dei concetti base utilizzando un vocabolario più vario e pertinente. Alziamo la capacità di comprensione rispetto agli interlocutori e ci abituiamo all'ascolto. Inizieremo a scambiare opinioni e a dialogare su argomenti di interesse comune con i nostri compagni di corso, facendo domande. Impareremo a dare indicazioni e a seguirne altre. Leggeremo un libro semplice per prendere familiarità con la scrittura e la comprensione del testo. Utilizzeremo supporti audio-video e cartacei per l'allenamento all'ascolto.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), audio-video

Laboratorio Communication Techniques Workshop B - insegnante *Antonella Battiloro*

Impariamo ad ascoltare e comprendere audio su diversi argomenti di attualità, cronaca e a farne brevi riassunti orali. Impariamo a comprendere brani musicali e discorsi, come anche a leggere articoli o saggi e ad esprimere le nostre opinioni. Leggeremo un libro e impareremo ad analizzarne i contenuti. Lavorando in piccoli gruppi, intavoleremo e sosterrremo una discussione condividendo le nostre riflessioni. Vi proporrò di immedesimarvi in varie situazioni e dovrete allenarvi ad analizzarle, darne una interpretazione e condividere la soluzione.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), audio-video

Laboratorio Practical English B1 - insegnante *Nicole Greco*

Tired of studying English grammar over and over again without making any progress? The best way of learning a language is to speak and to put into practice what you have learned. The course will be based on conversation and comprehension leaving just a little space for grammar. We will be creating lots of activities and everyday situations to make you speak and practice English as much as possible. This course is perfect for whoever wants to be able to sustain a real conversation in English, both for work and for traveling.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Laboratorio English speaking B2 - insegnante *Nicole Greco*

Speak, Speak, Speak! that's the best way to learn a language. This workshop is perfect for whoever wants to be able to sustain a real conversation in English, both for work and for traveling. Activities and the recreation of every day situations, will make you speak and comprehend English intensively for 2 hour a week. Italian is banned!

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Laboratorio English speaking C2 - insegnante *Nicole Greco*

Speak, Speak, Speak! that's the best way to learn a language. This workshop is perfect for whoever wants to be able to sustain a real conversation in English, both for work and for traveling. Activities and the recreation of every day situations, will make you speak and comprehend English intensively for 2 hour a week. Italian is banned!

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

English Speaking Lab - insegnante *Nicole Greco*

L'inglese ti sembra arabo? Niente paura, cominciamo dall'inizio. Un corso dinamico, pratico ma soprattutto divertente che ti permetterà fin da subito a mettere in pratica il tuo inglese con giochi di ruolo, attività, real life situations e molto altro.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

English Speaking Lab 2.0 - insegnante *Nicole Greco*

English speaking lab is a dynamic, effective, and (most of all) fun English course. The main focus of this course is English conversation since we don't have many opportunities to practice it in everyday life. You will put your English to use immediately with lots of activities, role plays, and real-life situations while learning new Vocabulary and complex forms without even noticing.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Lunch-time with Alice in Wonderland - insegnante *Marina Voudouri*

How to read and talk about literature, and at the same time practice your English. We will be using material that will guide you into developing these skills and we will practice on an extract from Lewis Carroll's "Alice in Wonderland". Level of English required: A2/B1. Distance learning, with videoconferencing.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso, PDF con estratti e relative attività; materiale disponibile online

Tea-time with The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde - insegnante *Marina Voudouri*

How to read and talk about literature, and at the same time practice your English. We will be using material that will guide you into developing these skills and we will practice on an extract from Robert Lewis Stevenson's "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde". Level of English required: A2/B1. Distance learning, with videoconferencing.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso, pdf con estratti di letteratura e relative attività; materiale presente su internet

Laboratorio Inglese attraverso i film e la letteratura - insegnante *Marina Voudouri*

Corso online, attraverso piattaforma di videoconferenze e utilizzo di risorse che si trovano principalmente online. Ha lo scopo di far esercitare l'uso della lingua inglese, principalmente le abilità di comprensione e di produzione dello scritto e dell'orale, attraverso la visione di film e la lettura di brani letterari. Il corso non ha la finalità di far evolvere il livello grammaticale dei partecipanti ma di approfondire ed esercitare le nozioni già acquisite. È adatto a chi ha una conoscenza d'inglese di livello B1 o superiore.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso

Tea Time with Jane Austen B1 - insegnante *Marina Voudouri*

How to read and talk about literature and at the same time practice your English. We will be using material that will guide you into developing these skills and we will practice on extracts from Jane Austen's works.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso, Promemoria

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

Lingue: Spagnolo

Laboratorio Hablar A2 - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Laboratorio di preparazione della "Prueba4" dell'esame di spagnolo DELE A2. Questa è la prova di espressione e interazione orale. Gli allievi dovranno, in ogni lezione, presentare un tema, descrivere una immagine e avere una conversazione con il professore.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Spagnolo A2 - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Il corso segue le linee guida dettate dall'Istituto Cervantes. Al termine, i partecipanti saranno capaci di comprendere e di usare espressioni del linguaggio quotidiano applicandole ai principali ambiti di esperienza personale (se stessi e la propria famiglia; i luoghi di vita; il lavoro, gli acquisti, la gastronomia, gli interessi culturali). Inoltre, gli allievi impareranno a descrivere in modo semplice ed efficace elementi significativi del proprio passato. Si faranno continue prove seguendo i modelli d'esame DELE

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Laboratorio Gli accenti in spagnolo A1 - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Sette lezioni pratiche per parlare lo spagnolo. La didattica del laboratorio segue i criteri marcati dall'Istituto Cervantes per la prova orale dell'esame DELE A2. Tutte le pratiche vengono registrate e analizzate per vedere dove sono gli errori.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

Laboratorio Hablar B1 - insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

Alla fine del corso gli allievi comprenderanno i punti salienti di testi incentrati su questioni conosciute dell'ambito del lavoro, dello studio o del tempo libero. Inoltre, essi impareranno a gestire una grande varietà di conversazioni in situazioni di viaggio in paesi di lingua spagnola. Gli allievi impareranno altresì a descrivere esperienze, eventi, desideri e aspettative, giustificando le proprie opinioni. Infine, essi saranno capaci di elaborare testi semplici su temi noti o d'interesse specifico. Si faranno continue prove seguendo i modelli d'esame DELE

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Lingue: Greco moderno

Laboratorio Parliamo Greco! A1 - insegnante *Marina Voudouri*

Corso rivolto a chi già conosce le nozioni più basilari del greco moderno e può comprendere, anche con aiuto, brevi e semplici testi scritti e orali. È ideale per chi sta seguendo o ha seguito i livelli A1.1, A1.2 e A2.1. Saranno utilizzati un libro con attività comunicative e ulteriore materiale, ad es ascolto di canzoni, giochi educativi, lettura di racconti. Il corso sarà svolto interamente con modalità di Didattica a Distanza, su piattaforma di videoconferenze. Questa modalità è stata già sperimentata per questo tipo di corso e risulta assolutamente idonea e ricca di maggiori strumenti.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso

Laboratorio Parliamo Greco! A2 - insegnante *Marina Voudouri*

Corso rivolto a chi già conosce le nozioni di base del greco moderno e può comprendere testi scritti e orali semplici ma articolati. È ideale per chi sta seguendo o ha seguito i livelli A2.1, A2.2 e B1.1. Saranno utilizzati un libro con attività comunicative e ulteriore materiale, ad es ascolto di canzoni, giochi educativi, lettura di racconti. Il corso sarà svolto interamente con modalità di Didattica a Distanza, su piattaforma di videoconferenze. Questa modalità è stata già sperimentata per questo tipo di corso e risulta assolutamente idonea e ricca di maggiori strumenti.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione degli incontri, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Blocco degli appunti condiviso

Lingue: Tedesco

Laboratorio Tedesco A2 - insegnante *Elfriede Wilhelm De Franchis*

Questo Laboratorio è destinato a utenti di livello a partire dal livello A2 che intendano approfondire le loro conoscenze linguistiche e migliorare la lingua tedesca. Saranno letti brevi testi letterari di autori rappresentativi della cultura austro-germanico ed altri testi di interessi generale.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Laboratorio Tedesco A2/B1 - insegnante *Elfriede Wilhelm De Franchis*

Questo Laboratorio non ha un programma didattico predefinito, ma si plasma in base alle esigenze e lacune dei partecipanti al corso. È rivolto a persone che vogliono ampliare il proprio vocabolario, capire argomenti e deduzioni, cambiamenti di registro ed enfasi nel parlato complesso e talvolta non strutturato. L'obiettivo degli incontri è quello di imparare a comprendere e rispondere con sicurezza e in maniera appropriata, su qualunque argomento grazie all'interagire con un insegnante madrelingua.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Psicologia e scienze umane

Laboratorio di Pnl - insegnante *Valentina Pajer*

Il laboratorio di PNL é aperto a tutti coloro che vogliono conoscere meglio se stessi e il loro potenziale! Ci sarà uno spazio dedicato alla lettura e alla condivisione di libri sulla crescita personale. Sarai tu il vero protagonista! Potrai allenare la tua mente e sviluppare capacità creative e di problem solving.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc)

Laboratorio Fai centro con la PNL ed il Coaching! - insegnante *Valentina Pajer*

Imparerai a comunicare in modo convincente, utilizzando i modelli linguistici e le tecniche della PNL e del Coaching. Saprai finalmente come la tua mente può diventare la tua più grande alleata per il tuo successo personale e professionale. Che aspetti, fai centro!

Le scienze umane: Psicologia, Pedagogia, Sociologia, Antropologia - insegnante *Silvana Palmieri*

Le caratteristiche della psiche, indirizzi psicologici, la psicologia sperimentale la psicoanalisi, le istanze della psiche, la scoperta dell'inconscio, Freud, Adler, Jung. La pedagogia nell'antica Grecia e nell'antica Roma, nel Medioevo, nell'età moderna (Rousseau, Montessori). Caratteristiche della società, ,obiettivi della sociologia. Culture ed osservazioni antropologiche

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, sintesi, relazioni, approfondimenti

Scienza

Laboratorio di Elettronica - insegnante *Corrado Adriani*

Realizziamo un drone basato su un progetto open source per scoprire il funzionamento di una piattaforma inerziale, dei motori brushless e dei relativi controlli, il circuito di alimentazione e ricarica della batteria al litio ed infine il radio controllo. Poi facciamo un sintetizzatore analogico, senza tastiera, per vedere com'è fatto un oscillatore, un amplificatore controllato in tensione e tutti i vari filtri; in pratica realizzeremo due moduli VCO, un modulo VCF, uno modulo VCA, un modulo ADSR e un Sequencer. I costi dei materiali sono a carico del partecipante solo se vorrà realizzare gli oggetti sopra illustrati

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Attrezzature per realizzare i progetti

Laboratorio L'Internet delle cose (Iot) - insegnante *Corrado Adriani*

Scopriamo il mondo dell'IOT vedendo le tecnologie utilizzate, l'hardware (MCU, sensori, dispositivi consumer, gateway, antenne), i protocolli utilizzati e le reti (MQTT, LORA...) e le principali piattaforme software. Come stanno cambiando le nostre case? Cominciamo a capirlo...

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Attrezzature per realizzare i progetti

Storia

Laboratorio Il Regno delle due Sicilie (1734-1861) - insegnante *Silvana Palmieri*

Nel 1734 a Napoli arrivano i Borbone. Di questo regno, nei libri di storia, c'è forse solo qualche cenno; non si parla del gran numero di primati, delle industrie, delle idee di riforma, della grande cultura e del prestigio raggiunto; un interessante viaggio storico-culturale, in questo splendido regno "sparito". Insegnante e studenti collaboreranno, nell'affascinante percorso, con l'obiettivo di avvicinarsi, il più possibile, alle verità storiche.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Compiti (Esercitazioni, domande, traduzioni, etc), Promemoria

La cultura degli antichi Romani (credenze, valori, tradizioni, vita quotidiana, l'educazione dei figli) - insegnante *Silvana Palmieri*

famiglia, costumi degli antenati, tradizioni, matrimonio, gestione degli schiavi, amore, tradimenti, attività fisiche e divertimenti: le piccole, importanti cose che fanno la Storia

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri, sintesi ,approfondimenti, relazioni

Cattivi della Storia - insegnante *Silvana Palmieri*

Da Erode a Ceausescu, una carrellata di personaggi discutibili, spesso malvagi o folli, fra cui Erode, Messalina, Nerone ,Maria la Sanguinaria ,la zarina Caterina, Hitler, Stalin, Ceausescu.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione degli incontri

Storia dell'arte

Laboratorio Spigolature di storia dell'arte - insegnante *Giovanni Ceccarelli*

Andiamo alla ricerca degli aspetti particolari della storia dell'arte: curiosiamo così circa l'arte Bizantina, il Manierismo e il Barocco, le arti al tempo del fascismo, Street art, arte e vino...

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*

Tempo libero

L'arte della navigazione, su terra, mare e aria - insegnante Domenico Scala

Due millenni di esplorazioni e scoperte umane hanno portato al mondo in cui viviamo, dove è normale utilizzare il GPS del nostro telefono per andare al lavoro in macchina. Ma come ci si è arrivati, quali sono i passi fondamentali che sono stati percorsi? Sappiamo leggere una carta geografica, trovare un punto in un bosco o tracciare una rotta in mare e poi seguirla per scoprire semplicemente cosa c'è nella baia accanto. Acquisiamo allora le basi per localizzarci nel nostro ambiente, mare, terra e anche il cielo, ovvero come non perdersi andando in un bosco o a fare la spesa.

Il corso propone i seguenti materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom

...e per concludere...

Non ti resta che vedere se l'iniziativa di tuo interesse è a Calendario.

Se non è presente chiedici di metterla a calendario, cercheremo di accontentarti.

Se è presente, che aspetti? **Prenotati!**

La prenotazione non è vincolante né per te, né per noi, ma ci serve per capire se l'iniziativa raggiunge il minimo dei partecipanti necessari per essere confermata.

Solo allora, tramite un sms, ti chiederemo di confermare la tua prenotazione, ma solo dopo il primo incontro gratuito decideremo assieme se ci sono i numeri necessari per proseguire!

Prenotandoti hai solo vantaggi: hai **sempre uno sconto** (minimo il 5% per iniziative superiori ai 99 euro e salvo altre campagne promozionali più favorevoli) e **paghi solo se l'iniziativa è confermata**

*Nel Catalogo hai trovato una iniziativa che non è a Calendario, ma che vorresti seguire?
Scrivi a info@adpinfo.it provvederemo ad inserirla*