



Catalogo febbraio 2022

Il Catalogo descrive tutte le iniziative formative che *Attività di pensiero* è in grado di proporre; in linea di massima:

- nei ***corsi*** è prevalente l'apprendere
- nei ***laboratori*** è prevalente il fare; alcuni laboratori durano tutto l'anno e propongono un pagamento mensile
- i ***laboratori annuali*** sono normali laboratori che però durano tutto l'anno (da ottobre a fine giugno); hanno la caratteristica di proporre un pagamento mensile (la prima volta 2 mesi anticipati) e, molti di questi laboratori, permettono anche di iscriversi a lavori in corso e di lasciarli quando si vuole
- in ***AdpFacciamoLibri*** il fare dei partecipanti si concretizza, alla fine dell'esperienza, con la pubblicazione gratuita di un ebook, anch'esso gratuito, su Amazon.

Le nostre proposte possono essere seguite:

- ***in presenza***, rispettando le norme anticovid in vigore al momento dello svolgimento
- ***a distanza***; per collegarti riceverai un'email con un link e non dovrai far altro che cliccarlo
- ***in presenza e/o a distanza***; sei tu a decidere ad ogni incontro come seguirlo

Non tutte le iniziative proposte in questo catalogo sono a calendario, per vedere quali sono in partenza devi andare sul nostro sito, oppure [clicca qui](#)

Sul calendario, oltre alla ***data di inizio*** trovi anche l'***ora di svolgimento*** dell'incontro (di norma uno a settimana), la ***durata dell'iniziativa***, il ***prezzo***, l'***insegnante***, la ***modalità di svolgimento*** e lo ***stato dell'iniziativa***.

Una iniziativa non parte perché è a calendario, ma se raggiunge un numero minimo di partecipanti (da 4 a 6). Se non dovesse partire perché farti pagare? È per questo che finché l'iniziativa non è confermata non raccogliamo le iscrizioni, ma invece ti chiediamo di prenotarti.

La prenotazione non è impegnativa né per te, né per noi, ma attraverso le prenotazioni capiamo quante persone sono interessate ad una iniziativa e, appena si raggiunge il numero minimo:

1. inviamo a tutti i prenotati ***un primo sms*** per chiedere la conferma della prenotazione, se tutti rispondono positivamente il corso viene confermato, a questo punto
2. inviamo ***un secondo sms*** a tutti i partecipanti con la conferma di data e ora di inizio

In questo modo il corso parte non appena raggiungiamo il numero minimo dei partecipanti e tu paghi solo se il corso parte! Ma non è finita, se ti sei prenotato ad un corso che ha un costo superiore ai 99 euro, il corso parte e paghi presso la nostra sede otterrai sempre uno ***sconto del 5%*** sul costo del corso! Vuoi prenotarti? [Clicca qui!](#)

Il catalogo è organizzato in più parti:

- il primo blocco propone i ***Corsi***
- poi trovi i ***Laboratori***
- quindi i ***Laboratori annuali***
- infine i laboratori ***AdpFacciamoLibri***

Ogni blocco è organizzato alfabeticamente in ***Categorie*** (in rosso) e, alcune di queste, anche in ***Settori*** (in blu)

Adp è anche la sede di Piramide dell'***Upter*** pertanto le nostre proposte le puoi trovare anche nelle guide e sul sito di quest'ultima; in questo caso, se vuoi frequentarle, devi avere la tessera dell'Università popolare; se non ce l'hai o è scaduta puoi farla o rinnovarla anche presso la nostra sede al momento del pagamento del corso

Indice

Corsi	7
Arti dello spettacolo	7
Teatro	7
Mimo ed espressione corporea	7
Teatro.....	7
Arte della commedia ieri	7
Musica.....	7
Chitarra base	7
Arti e mestieri.....	7
Riparatore di personal computer	7
Riparatore domestico.....	8
La domotica per hobby	8
Benessere.....	8
Danza	8
Danza moderna.....	8
Soft Bellydance Over60 - base	8
Sport.....	8
Qi gong - introduzione ai movimenti di base.....	8
Cinema	9
Storia e critica del cinema.....	9
Il musical	9
Analisi e scrittura di una sceneggiatura audiovisiva.....	9
Sceneggiatura avanzato	9
Ideazione, scrittura e realizzazione di un corto.....	9
Corso superiore di Regia	10
Montaggio video digitale base.....	10
Comunicazione.....	10
Modelli e processi della comunicazione	10
Public Speaking e Dizione.....	10
Radio.....	10
Il linguaggio della radio.....	10
Scrittura.....	11
Le parole ritrovate	11
Educazione civica.....	11
I cittadini, lo Stato, le istituzioni europee ed internazionali.....	11
Dalla Magna Charta ai no vax odierni: la consapevolezza di essere cittadini	11
Pari opportunità tra uomo e donna.....	11
Avventurarsi nel labirinto della Pubblica amministrazione	11
Entriamo in Parlamento	11
I Palazzi del potere	12
Impariamo a conoscere il significato della “Cittadinanza”.....	12
Il contratto e i contratti	12
Gli atti amministrativi.....	12
Attività giurisdizionale e Magistratura	12
La giustizia costituzionale, amministrativa, tributaria	12
Avventurarsi nel labirinto della Pubblica Amministrazione. Cittadini digitali.....	12
Europa	13
Dall'Europa della Roma imperiale all'Europa di 27 nazioni.....	13
L'Unione Europea e i mezzi di comunicazione.....	13
Dall'Idea al Progetto	13
L'Unione Europea: storia, scenario, prospettive	13
La Prospettiva Euromediterranea.....	13
Fotografia	13
Il linguaggio fotografico: saper inquadrare.....	13
Le nuove frontiere della fotografia digitale	14
La macchina fotografica digitale	14
Grafica.....	14
Photoshop base + tutorial	14
Basi del disegno.....	14
Informatica	15
Il computer facile + video tutorial e classe virtuale per un anno	15
Il cloud di Google.....	15
Lo smartphone (o il tablet) Android facile	15
Chromebook, il computer per tutti.....	15
L'Apple Mac a tutta forza!.....	16
Windows 10/11 per saperne di più	16
Vita digitale.....	16

Parliamo di Spid, Cie e Ts. E dell'app Io ne vogliamo parlare?.....	16
Facebook, Twitter & Whatsapp	16
Virus e malware, conoscerli per difendersi e fare acquisti e pagamenti online in sicurezza	16
La mia vita digitale	17
Sicurezza delle informazioni e protezione della privacy nel mondo digitale.....	17
Studiare digitalmente	17
Web	17
Il sito facile con WordPress	17
Letteratura	17
Quattro gemme della letteratura latina: Plauto, Catullo, Orazio, Ovidio	17
Dante e la Storia (Personaggi e canti celebri)	18
Lingue	18
Arabo	18
Lingua e cultura araba A1.1.....	18
Lingua e cultura araba A1.2.....	18
Greco moderno	18
Greco moderno A1.1	18
Greco moderno A1.2	18
Greco moderno A2.1	19
Inglese	19
English Elementary Level A1-1	19
English Elementary Level A1-2	19
English A2-1 Pre-Intermediate	19
English B1.1	19
Inglese B1.1	19
Inglese B1.2.....	20
Inglese B2.1	20
Inglese B2.2.....	20
Spagnolo	20
Spagnolo A1	20
Tedesco	20
Tedesco A1.1	20
Psicologia e scienze umane	20
Perchè la guerra?	20
Criminologia	21
Scienze criminologiche e profili psicologici del reo.....	21
Filosofia	21
Filosofia per vivere meglio.....	21
Primo approccio alla filosofia.....	21
L'essenza del pensiero umano; la Filosofia greca e romana	21
Pnl	21
PNL base	21
Corso Avanzato di PNL.....	21
Scienza	22
Giocare con la scienza	22
Elettronica	22
Elettronica analogica 1	22
Elettronica digitale 2.....	22
Matematica	22
5 discorsi di matematica	22
Società	22
Le assicurazioni, queste sconosciute	22
La programmazione finanziaria nelle scelte pubbliche.....	23
Borsa valori e finanza immateriale. “Bolle speculative” e crisi finanziaria.....	23
Storia	23
Romana	23
Storia dell'esercito romano	23
Roma durante le prime due guerre puniche	23
Augusto e la gens Iulio - Claudia.....	23
Le 14 Regiones di Augusto.....	24
Gli imperatori adottivi: da Nerva a Commodo	24
Da Nerone a Domiziano: la grandezza dei Flavi	24
La vita quotidiana a Roma.....	24
Longobardi	24
Storia dell'esercito longobardo	24
Sud Italia	25
Storia e cultura del sud Italia; dalla Magna Grecia all'arrivo dei Borbone	25
Lettura critica del Risorgimento italiano e del fenomeno del Brigantaggio meridionale	25
Rinascimento	25
Pontefici del primo rinascimento - luci ed ombre.....	25

Pontefici del primo rinascimento - secondo periodo	25
Moderna	25
Storia militare della prima guerra mondiale	25
Storia dell'antisemitismo.....	26
Il conflitto arabo-israeliano.....	26
La storia del '900 attraverso l'arte; dagli ultimi decenni del XIX secolo al 1960	26
1881 - 1973 Viviamo questo secolo con gli occhi di Pablo Picasso	26
Dalla dittatura alla nascita della Repubblica italiana	26
Dalla prima guerra mondiale ai Ruggenti anni venti	26
Dalle rivoluzioni industriali del XVIII e XIX secolo alla terza età del capitalismo	27
Dal crollo della Borsa di Wall Street del 1929 al New Deal	27
Dalla seconda rivoluzione industriale alla Belle époque	27
Personaggi	27
Le donne nella storia.....	27
Fatti e misfatti di dodici personaggi storici e di cronaca	27
Pier Paolo Pasolini, personaggio da ricordare	27
Dalla grandezza dell'Impero ottomano alla geopolitica dell'attuale Turchia	27
Il melodramma e l'opera lirica	28
Il Carnevale romano (dal Rinascimento all'annessione di Roma, 1870).....	28
Storie di mare e di marinai.....	28
Discorsi intorno alla storia della medicina.....	28
Storia della scuola.....	28
Dai sesterzi all'euro al PNRR: come siamo arrivati ad oggi? La moneta, l'economia in Italia ed in Europa	28
La quotidianità dei nostri diritti rappresenta la storia di chi ci ha preceduti	29
Storia dell'arte	29
Storia dell'arte occidentale	29
Artistica_mente dal 1200 al 2000	29
Alcuni grandi della storia dell'arte	29
Artisti e argomenti della storia dell'arte	29
Macchiaioli e impressionisti: una partita da giocare.....	29
Storia dell'arte contemporanea (1860-2000).....	29
Medicina e arte	30
Il teatro greco e latino, espressione di due società e culture diverse.....	30
Tempo libero	30
Scacchi per principianti	30
Scacchi intermedio	30
Varie	30
Contabilità, fatturazione e magazzino con WinAbacus	30
Laboratori	31
Arti dello spettacolo	31
Teatro	31
Lab teatrale Adp	31
Arte della commedia oggi.....	31
Arte della commedia domani.....	31
Arti e mestieri	31
La stampa 3D, stato dell'arte, utilizzi e opportunità di lavoro	31
Cinema	31
Laboratorio Sceneggiatura.....	31
Laboratorio Shotcut	32
Laboratorio Montaggio video digitale con Davinci Resolve	32
Comunicazione	32
Audio	32
Laboratoio Audacity: registrare e mixare una trasmissione radiofonica.....	32
Scrittura	32
Laboratorio di poesia	32
Europa	32
Laboratorio Dall'Idea al Progetto	32
Progettare nell'Europa 4.0.....	33
Fotografia	33
Laboratorio Miglioriamo le foto, creiamo album e presentazioni	33
Laboratorio Il racconto multimediale	33
Grafica	33
Laboratorio di illustrazione.....	33
Laboratorio Photoshop + tutorial gratuiti	33
Informatica	34
Laboratorio Esercitazioni informatiche di base	34
Laboratorio Esercitazioni informatiche sul cloud.....	34
Lo smartphone Android.....	34
Laboratorio Programmatori si diventa.....	34
Laboratorio Coding for children	34
Vita digitale	35

Laboratorio Acquisti e vendite online	35
Laboratorio Autore online: pubblichiamo un ebook.....	35
Web	35
Laboratorio WordPress, realizziamo il nostro sito.....	35
Letteratura	35
Breve excursus nella letteratura del "Bel paese"	35
Lingue	36
Arabo	36
Conversazione lingua araba A1.2	36
Lab Lingua e cultura araba A2.1	36
Lab Lingua e cultura araba A2.2	36
Greco moderno	36
Laboratorio Parliamo Greco! A1	36
Laboratorio Parliamo Greco! A2	36
Inglese	36
English Pre-Intermediate Level A2-2	36
English Intermediate Level B1-2.....	37
Laboratorio Conversation Skills Workshop A1	37
Laboratorio Conversation round the world A2	37
Laboratorio Conversation Skills Workshop A/B	37
Communication Techniques Workshop B	37
Laboratorio Practical English B1	38
Laboratorio English speaking B2	38
Laboratorio English speaking C2	38
English Speaking Lab.....	38
English Speaking Lab 2.0.....	38
Lunch-time with Alice in Wonderland.....	38
Tea-time with The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.....	39
Laboratorio Inglese attraverso i film e la letteratura.....	39
Tea Time with Jane Austen B1	39
Spagnolo	39
Lab Hablar A2	39
Lab Spagnolo A2	39
Lab Spagnolo B1	39
Spagnolo B1.1	40
Lab Spagnolo B2	40
Lab Spagnolo C1	40
Lab Spagnolo C2.....	40
Lab Gli accenti in spagnolo A1	40
Lab Hablar B1	40
Tedesco	41
Lab Tedesco A1.2.....	41
Laboratorio Tedesco A2	41
Laboratorio Tedesco A2/B1	41
Psicologia e scienze umane	41
Le scienze umane: Psicologia, Pedagogia, Sociologia, Antropologia	41
Laboratorio: dal recente isolamento ad un nuovo modo di relazionarci	41
Criminologia	42
Laboratorio di Psicologia Criminale.....	42
Laboratorio di Psicologia giuridica.....	42
Filosofia	42
Laboratorio "L'essenza del pensiero umano, modulo 2 (dal Rinascimento all'Epoca dei lumi)	42
Pnl	42
Laboratorio di Pnl.....	42
Scienza	42
Laboratorio L'Internet delle cose (Iot).....	42
Storia	43
Romana	43
Vivere nell'antica Roma.....	43
Sud Italia	43
Laboratorio Regno delle due Sicilie	43
Personaggi	43
Cattivi della Storia	43
Storia dell'arte	43
Laboratorio Spigolature di storia dell'arte	43
Tempo libero	43
L'arte della navigazione, su terra, mare e aria.....	43
Laboratori annuali	44
Arti dello spettacolo	44
Musica	44

Laboratorio Chitarra	44
Benessere	44
Danza	44
Laboratorio Soft Bellydance Over60	44
Sport	44
Laboratorio Qi Gong	44
Cinema	44
Laboratorio Cinema Adp	44
Comunicazione	45
Scrittura	45
Laboratorio di scrittura creativa.....	45
Grafica	45
Laboratorio Immagine creativa.....	45
Informatica	45
Laboratorio Chiedilo all'insegnante	45
Laboratorio Parliamone	45
Scienza	45
Elettronica	45
Laboratorio di Elettronica.....	45
AdpFacciamoLibri	47
Comunicazione	47
Scrittura	47
Scrivere nell'Europa 4.0.....	47
Storia	47
Personaggi	47
Comunque personaggi	47
Maschi tremate, le streghe son tornate.....	47
Le rivolte popolari nella storia e successive rivendicazioni.....	47

Imparare non è facile, specie ad una certa età

Sotto ad ogni proposta trovi la **lista degli strumenti di apprendimento** che l'insegnante ti mette a disposizione:

Classroom – è una classe virtuale raggiungibile attraverso Internet, è lo strumento che usiamo per comunicare fra noi e in cui trovi tutti i materiali che l'insegnante mette a disposizione.

La permanenza in classroom e quindi la disponibilità dei materiali va da 6 mesi ad un anno

Presentazioni – di solito le stesse che usa l'insegnante durante la lezione

Mini manuali – le Pillole spiegano cos'è, i Promemoria spiegano come si fa

Esercitazioni – sono di vario tipo ed hanno lo scopo di permetterti di verificare il tuo grado di apprendimento. Alcune (Perle di saggezza e Blocco degli appunti) sono documenti condivisi in cui tutti scrivete le risposte, ne verificate l'esattezza e le correggete insieme all'insegnante; alla fine del corso avrete partecipato a scrivere in modo collettivo due utilissimi prontuari

Videoregistrazione degli incontri – in modo da ripassare la lezione ogni volta che vuoi

Alcuni corsi e laboratori poi mettono a disposizione dei materiali specifici

Arti dello spettacolo

Teatro

Mimo ed espressione corporea

Insegnante *Maria Concetta Liotta*

livello base

Gestire il linguaggio corporeo e renderlo codificabile, senza l'uso della parola.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Esercitazioni

Teatro

Insegnante *Maria Concetta Liotta*

livello base

Lavoreremo su quelle che sono le basi tecniche del teatro, sull'uso consapevole della voce, del diagramma, scoprendo i vari risuonatori che abbiamo a disposizione. Ci concentreremo sull'espressività corporea imparando a usare la nostra gestualità come elemento di comunicazione emotiva, svilupperemo la tecnica vocale, fisica ed emotiva, attraverso le improvvisazioni; la nostra parola d'ordine sarà Il gioco del teatro, ovvero giocare ad essere altro diverso da se, senza perdere mai di vista il gruppo, il confronto con l'altro, creando così una realtà extraquotidiana, dove il sogno si mescola col reale.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Esercitazioni

Arte della commedia ieri

Insegnante *Gherardo Dino Ruggiero*

livello base

Origine dell'Arte del Commediante, dal saltimbanco al giullare di corte, al commediante che raffinando le proprie arti inventa il professionismo nell'Arte di far Commedia e gira le corti d'Europa, trasmettendo cultura, letteratura, poesia, moda. Dalla teoria alla pratica: si studiano le maschere, la caratterizzazione del personaggio, sia psicologica che della postura, si prosegue poi con lo studio del movimento per rendere il gesto espressivo, comprensibile anche in altri paesi, dove la gestualità è diversa.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Videoregistrazione incontri

Musica

Chitarra base

Insegnante *Gianni Puri*

livello base

Impareremo la tecnica di base della chitarra ritmica moderna attraverso un metodo pratico e semplice. Il corsista potrà apprendere le tecniche fondamentali, le ritmiche e gli accordi base per poter suonare qualsiasi canzone in completa autonomia.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Esercitazioni

Arti e mestieri

Riparatore di personal computer

Insegnante *Corrado Adriani*

livello intermedio

Chiunque con una buona conoscenza del computer imparerà ad operare riparazioni e ripristini; vedremo: hardware, periferiche interne, blocchi funzionali della scheda madre, Cpu e memoria, bus isa, pci e pci express, interfacce ide, sata, lpt, com, usb, ps2, firewire e fdu, schede audio e video, alimentatore, hdu, cdrom, cdr e dvdr, bios. Ricerca guasti e strumenti diagnostici. Per i server vedremo differenze con il pc, sistemi multiprocessore, ridondanza di alimentatori, hdu e ventole, hot plug, interfaccia scsi, array controller, sistemi raid, ups, cluster. Il sistema operativo e la gestione dell'hardware

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Riparatore domestico

Insegnante *Corrado Adriani*

livello base

Tutto in pratica. L'impianto elettrico: prese e interruttori, il salvavita e le regole per la sicurezza. La video sorveglianza: i dispositivi, l'installazione, la configurazione, il controllo remoto. Automazione domestica: controllo del riscaldamento da remoto; tapparelle elettriche, i motori, la parte elettrica e il controllo automatico ed a tempo; accensione e spegnimento delle luci; panoramica sulla domotica. L'impianto di irrigazione da terrazzo: la centralina, le elettrovalvole, i riduttori di pressione, i tubi e i raccordi, i micro irrigatori e quelli a goccia. Ripariamo i piccoli elettrodomestici. L'ordinaria manutenzione idraulica.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

La domotica per hobby

Insegnante *Corrado Adriani*

livello base

Diamo uno sguardo alle tecnologie che permettono una gestione intelligente ed interattiva dell'ambiente domestico, permettendo di tenere sotto controllo i consumi e rendendo più gradevole il quotidiano. Vediamo tutte le più recenti tecnologie e soluzioni per l'automazione provando anche un prodotto per l'automazione domestica. Gli argomenti toccati riguardano l'automazione di motori (tapparelle, cancelli...), luci, irrigazione, la gestione della climatizzazione ed energetica, la sicurezza e la videosorveglianza, il controllo da web

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Benessere

Danza

Danza moderna

Insegnante *Maria Concetta Liotta*

livello base

Si lavorerà sulle basi della danza e del movimento fisico per acquisire il ritmo corporeo in relazione o in contrapposizione alla musica; lavoreremo, oltre che sulle basi della Danza, sull'organicità del movimento codificato in relazione allo spazio e al ritmo interno ed esterno alla musica. Ogni lezione, dopo una fase di riscaldamento, proverà delle figure tecniche per procedere poi ad improvvisazioni con la musica. Nella seconda parte del corso procederemo alla costruzione di una coreografia

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Soft Bellydance Over60 - base

Insegnante *Francesca Turtulici*

livello base

Corso per donne adulte, neofite della danza orientale, che vogliono avvicinarsi a questa disciplina in maniera dolce, affrontandola come ginnastica, oltre che come danza, con l'obiettivo di ritrovare il proprio benessere raggiungendo una serena armonia tra corpo e mente. Posture basilari e conoscenza fisiologica dei movimenti di base; esercizi preparatori per il rilassamento e scioglimento del corpo; tecniche di respirazione; esercizi di isolamento di bacino, torace, spalle, testa, braccia, mani; camminate e passi di collegamento; esecuzione di frammenti coreografici.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Sport

Qi gong - introduzione ai movimenti di base

Insegnante *Chiara Massardi*

livello base

Per chi vuole avvicinarsi al qi gong, una pratica adatta ad ogni età e condizione fisica, sequenze semplici che introducono ai movimenti essenziali di questa millenaria disciplina. Particolare attenzione verrà data alla postura, alla respirazione in relazione al movimento e all'ascolto di sé.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Cinema

Storia e critica del cinema

Insegnante *Francesco Castracane*

livello base

Racconteremo la storia del cinema dalle origini affrontando il precinema, ovvero le scoperte tecniche alla base di questa forma espressiva. Poi il cinema muto, la nascita dei generi, le varie derivazioni nazionali, le avanguardie storiche, la nascita del sonoro. Rifletteremo poi sullo sviluppo delle scuole nazionali e del rinnovamento linguistico e contenutistico degli anni '60, con la nascita della Nouvelle vague in Francia, ma anche di altri movimenti simili in altri paesi. Giunti agli anni '70 racconteremo la disgregazione del genere e l'impatto delle nuove tecnologie sull'oggetto filmico.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Il musical

Insegnante *Francesco Castracane*

livello base

Il musical nasce dall'incontro fra la cultura musicale viennese, quella teatrale parigina e le capacità organizzative londinesi, Il musical fra cinema e teatro. Parleremo degli autori più importanti, affrontando l'evoluzione del genere fino ad arrivare agli anni '70. Proveremo ad inquadrare il musicarello tentando di definire le commedie musicali italiane. Ai partecipanti sarà chiesto di scovare e portare scene di film che non nascono come musical, ma che al proprio interno contengono delle citazioni al genere musicale (Tano da Morire, the Millionaire, Ammore e malavita, ecc.)

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Analisi e scrittura di una sceneggiatura audiovisiva

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello base

Imparare a scrivere una sceneggiatura partendo dall'analisi delle sceneggiature di grandi film. Verranno così studiati la struttura drammatica, gli argomenti, i personaggi, le fasi della costruzione di una sceneggiatura. Considerazioni sull'inizio e sulla fine della storia. Sequenza e scena. Sviluppo dell'azione. I nodi della trama. Analisi dell'intensità drammatica. Corso prevalentemente pratico.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni

Sceneggiatura avanzata

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello avanzato

Corso avanzato di carattere pratico. Sviluppo e analisi della sceneggiatura di partenza. Approfondimento, con esercizi pratici, dei temi fondamentali nella stesura del copione : il soggetto, la struttura narrativa, la costruzione dei personaggi, i punti di vista, la voce fuori campo, i dialoghi, l'adattamento di un testo letterario. L'inizio. La fine. Presentazione del nostro lavoro : come fare un Pitch.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni

Ideazione, scrittura e realizzazione di un corto

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello base

Indicato per principianti che vogliono cimentarsi con la realizzazione di un progetto audiovisivo affrontando gli strumenti teorico-pratici necessari per poter realizzare un cortometraggio: sceneggiatura (dall'idea alla sceneggiatura tecnica), regia (linguaggio e tecnica cinematografica), videocamera (uso e tecniche di ripresa), produzione (pre-produzione, produzione e post-produzione), montaggio (tipi e regole). Al termine l'allievo ha 4 ore individuali per realizzare un audiovisivo di max 5 minuti.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni

Corso superiore di Regia

Insegnante *Jaime García Ruiz*

livello intermedio

Ogni corsista realizzerà un corto della durata max di 12 minuti attraverso 32 ore di aula in cui approfondiremo: il linguaggio di regia (controllo dello spazio e del tempo, l'asse dell'azione, nozioni sulla direzione degli attori, concetti fondamentali sulla luce), la creazione e messa a punto della sceneggiatura, la pianificazione delle riprese, il montaggio del girato. Ogni allievo poi disporrà di 18 ore di riprese in esterno dirigendo il team di ripresa composto dagli allievi stessi che a rotazione svolgeranno le varie mansioni necessarie per girare e utilizzando le attrezzature professionali in alta definizione

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni

Montaggio video digitale base

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello base

L'immagine digitale, il linguaggio di ripresa fino al montaggio audio video tramite computer operando su immagini digitali o digitalizzate. Attraverso un software di montaggio non lineare gratuito (Shotcut), ma molto potente, si imparerà a lavorare con i vari formati video, importare filmati da fonti analogiche, impostare, settare e creare una clip video, mixare al meglio immagini e suoni, preparare un video per il Web, creare un Cdvideo o un DVD.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni

Comunicazione

Modelli e processi della comunicazione

Insegnante *Massimiliano Nespola*

livello base

Occupiamoci della storia dei modelli della comunicazione e della loro evoluzione nel tempo. Infatti, se inizialmente si è pensato ad un modello di trasmissione delle informazioni molto semplicistico, oggi è noto che sono numerosi i linguaggi, gli effetti, gli stili del comunicare e che essi variano molto per ciascun mezzo. Sarà interessante partire dalle origini degli studi specialistici di questo settore e ripercorre le tappe che hanno portato al complesso panorama attuale.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Videoregistrazione incontri, Mini manuali

Public Speaking e Dizione

Insegnante *Maria Concetta Liotta*

livello base

Ti senti a disagio a parlare davanti agli altri? Hai problemi di dizione, articolazione e fonazione? Non ti senti sicuro del tuo modo di parlare e di stare in mezzo agli altri? Ti sale l'asma da prestazione? Esiste uno studio dietro per essere presenti a se stessi e lucidi nell'esposizione verbale e non dei nostri discorsi. Ci concentreremo su quella che è la comunicazione efficace (fisica e non) davanti ad una platea.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Esercitazioni

Radio

Il linguaggio della radio

Insegnante *Massimiliano Nespola*

livello base

Fare radio ha oggi più di ieri un senso e lo si comprende considerando il fatto che questo mezzo di comunicazione ha assistito ad un potenziamento della propria presenza: ha infatti mantenuto le sue caratteristiche e, grazie alla convergenza digitale, le ha riproposte in nuove modalità. Il linguaggio utilizzato, le caratteristiche del mezzo, l'istantaneità e l'essenzialità del messaggio radiofonico sono caratteristiche uniche che vengono esaminate sia sotto l'aspetto teorico che dal punto di vista pratico; tutti i corsisti avranno la possibilità di saperne di più sulle teorie e le tecniche del linguaggio radiofonico.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Videoregistrazione incontri, Mini manuali

Scrittura

Le parole ritrovate

Insegnante *Chiara Borghi*

livello base

In molti sognano di scrivere un romanzo ma pochi possono dire di averlo fatto. Noi, a Le parole ritrovate, iniziamo a capire cos'è un'idea e una storia. Partiamo dall'inizio e andiamo avanti, cerchiamo di riflettere, pensare, ragionare e poi scriviamo: in breve ci comportiamo da veri scrittori. Se vuoi provarci anche tu, o magari ci stai provando da anni senza risultati apprezzabili, ti aspettiamo.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni

Educazione civica

I cittadini, lo Stato, le istituzioni europee ed internazionali

Insegnante *P. P. Altimari F. Melendez*

livello base

Spesso parliamo senza conoscere i nostri diritti e i nostri doveri, le forme organizzate di cui siamo parte e quelle intorno a noi, Un bel corso di Educazione civica può aiutarci a comprendere lo Stato, le norme, la democrazia, i diritti ed i doveri di ciascuno di noi, l'Unione Europea, le organizzazioni internazionali, la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Un corso per capire, ma anche per discutere.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Dalla Magna Charta ai no vax odierni: la consapevolezza di essere cittadini

Insegnante *P. P. Altimari F. Melendez*

livello base

Il corso nasce dalla necessità che tutti i cittadini italiani, oltre ad avere un mestiere, saper fare di conto, parlare la lingua italiana e, magari, anche una lingua straniera, conoscano i loro diritti e i loro doveri verso la società e verso gli altri cittadini. Ma, soprattutto, è essenziale che questi cittadini capiscano perché spettano loro quei diritti e perché su di loro gravano quei doveri. Ed è essenziale che conoscano il rapporto tra evoluzione storica della società e nascita di un sistema giuridico in cui i diritti e doveri sono la formalizzazione delle regole necessarie affinché una società possa esistere.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Pari opportunità tra uomo e donna

Insegnante *Alida Castelli*

livello base

La presenza delle donne nel mercato del lavoro italiano è insufficiente nonostante l'aumento della scolarizzazione degli ultimi anni. Le buone leggi che ne faciliterebbero l'accesso sono poco conosciute dalle donne e dalle stesse imprese. Il progetto formativo che proponiamo vuole colmare queste lacune, ed è destinato a quanti intendono occuparsi di tale questioni a tutti i livelli. Nel corso saranno affrontati gli aspetti legislativi che regolano i diritti delle donne, le questioni culturali che ancora ne ostacolano una piena cittadinanza, le opportunità presenti.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri

Avventurarsi nel labirinto della Pubblica amministrazione

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

L'attività e l'organizzazione amministrativa: organi attivi, consultivi e di controllo
L'amministrazione diretta e indiretta, gli Enti locali.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Entriamo in Parlamento

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

Organizzazione e funzionamento delle Camere: giunte, commissioni, gruppi parlamentari. Iter legislativo ordinario e costituzionale. Tour virtuale. Eventuale visita in presenza al Senato e/o alla Camera dei deputati.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

I Palazzi del potere

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

Il Quirinale, Palazzo Madama, Montecitorio, Palazzo Chigi, La Banca d'Italia. Presentazione di questi monumentali edifici romani che ospitano i vertici della funzione pubblica. Il ruolo svolto dalla Banca nel governo della finanza pubblica suggerisce di includerla nel novero delle più significative istituzioni nazionali. Tour virtuale. Eventuale visita in presenza al Senato e/o alla Camera dei deputati.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Impariamo a conoscere il significato della "Cittadinanza"

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

Legalità, ambiente, salute: come sono tutelati dalle norme costituzionali e dalla legislazione. La Cittadinanza europea.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Il contratto e i contratti

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

Il contratto, istituto giuridico fondamentale, per mezzo del quale le persone regolano i rapporti patrimoniali. Esame della struttura, formazione ed esecuzione, invalidità e risoluzione, rescissione. Analisi dei contratti più utilizzati anche con l'ausilio di esempi pratici della formulazione dei modelli contrattuali.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali, : presentazioni, Mini manuali, altro- relazioni, sintesi e approfondimenti

Gli atti amministrativi

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

Per approfondire le nostre conoscenze. Analisi dell'attività amministrativa, diretta alla realizzazione degli interessi pubblici, attraverso l'esame dei fatti, degli atti e dei provvedimenti amministrativi: procedimento di emanazione. Validità, invalidità e irregolarità di un atto amministrativo

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali, Approfondimenti

Attività giurisdizionale e Magistratura

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

Esame dei principi costituzionali dell'attività giurisdizionale. Analisi dell'organizzazione giudiziaria: le giurisdizioni civile, penale e amministrativa; i gradi di giudizio. Giudici ordinari e speciali- Consiglio di Stato e Corte dei conti. Il Consiglio superiore della magistratura (CSM).

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali, Approfondimenti

La giustizia costituzionale, amministrativa, tributaria

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

La Corte costituzionale come garanzia del rispetto della Costituzione: composizione; status dei giudici costituzionali; attività; funzioni. Ricorsi giurisdizionali: presso i giudici ordinari e presso i giudici amministrativi, TAR e Consiglio di Stato. Il contenzioso tributario, il processo tributario, le commissioni tributarie

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali, Approfondimenti

Avventurarsi nel labirinto della Pubblica Amministrazione. Cittadini digitali

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

Approfondiamo le conoscenze sulla complessa organizzazione dell'amministrazione pubblica articolata tra organi statali ed Enti. Rinforziamo anche le competenze relative all'innovazione digitale attraverso una maggiore conoscenza delle tecnologie di cui si avvale la P.A. con le quali ormai ci confrontiamo quotidianamente. Il documento digitale.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali

Europa

Dall'Europa della Roma imperiale all'Europa di 27 nazioni.

Insegnante *P. P. Altamari F. Melendez*

livello base

Europa è una parola greca, i romani la realizzarono territorialmente entro il primo secolo dopo Cristo. Carlo Magno la restaurò nell'ottavo secolo dopo Cristo ... dopo nacquero gli stati nazionali. Tutto questo per dire che l'Europa è una nostra creatura di cui non ha senso domandare se rinunciarci.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

L'Unione Europea e i mezzi di comunicazione

Insegnante *Massimiliano Nespola*

livello base

L'Unione Europea è presente nella vita di tutti noi. Le istituzioni di Bruxelles, Strasburgo e Lussemburgo non sono quindi lontane, poiché la legislazione comunitaria entra a pieno titolo in tutti gli Stati membri e, tra questi, l'Italia, tra i sei Stati fondatori. Ecco perché è bene conoscere i vari ruoli delle istituzioni europee e disporre di linee guida per informarsi correttamente. Negli anni di crisi, lo slogan "Ce lo chiede l'Europa" è stato a lungo ricorrente, ma è davvero così? A quali canali informativi rivolgersi?

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Dall'Idea al Progetto

Insegnante *Roberto Giuliani*

livello base

La rivoluzione 4.0 apre nuove opportunità per professionisti e organizzazioni per crescere ed innovarsi attraverso un corretto uso dei fondi europei. Il corso di Europrogettazione "Dall'Idea al Progetto" a cura delle associazioni Prospettiva Europea mira a fornire ai partecipanti un'overview sulla programmazione europea, metodologie di stesura di una proposta progettuale in conformità alle linee guida UE del Project Cycle Management e strumenti di monitoraggio bandi e selezione delle fonti di informazione e della comunicazione istituzionale

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Esercitazioni

L'Unione Europea: storia, scenario, prospettive

Insegnante *Roberto Giuliani*

livello base

Il corso mira ad analizzare le principali fasi del processo di integrazione europea, l'attuale scenario istituzionale, le strategie dell'UE per affrontare le nuove sfide globali e le opportunità della programmazione 2021-2027

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

La Prospettiva Euromediterranea

Insegnante *Roberto Giuliani*

livello base

Il corso fornisce strumenti di analisi per inquadrare l'evoluzione delle relazioni euromediterranee, la Politica Europea di Vicinato e i programmi di Cooperazione Interregionale per la coesione e lo sviluppo dei territori, proponendo un cambio di prospettiva: osservare il Mediterraneo non più come confine meridionale d'Europa bensì come ponte verso nuove opportunità.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Fotografia

Il linguaggio fotografico: saper inquadrare

Insegnante *Mauro Mancini*

livello base

La storia della fotografia, cosa significa fotografia e cosa digitale; cosa succede quando scattiamo una foto. La luce, i colori, la sintesi additiva e sottrattiva, i modelli colore. Educiamo l'occhio: la regola dei terzi, il punto di vista, l'angolo di ripresa, il primo piano, la prospettiva, la profondità di campo, la composizione orizzontale, verticale, obliqua, circolare e mista. L'inquadratura dal campo lungo al dettaglio, la macro, il panorama, lo spazio visivo e quello di movimento, il movimento, il contro luce,

la luce ambiente e quella artificiale, il corpo umano ed i suoi movimenti, il ritratto. Previste 2 uscite fotografiche.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri, Uscite fotografiche

Le nuove frontiere della fotografia digitale

Insegnante *Mauro Mancini*

livello intermedio

Corso successivo a quello sul Linguaggio fotografico. Oggi scattiamo più foto con gli smartphone che con le macchine fotografiche e le novità fotografiche sono proposte da smartphone o macchine fotografiche particolari. Impariamo come gli smartphone, attraverso app diverse, possano realizzare panoramiche, time lapse, foto sferiche, Hdr, etc. Proviamo ad usare Autographer (la macchina che si indossa), Ricoh Theta V (per foto sferiche a 360 gradi); capiamo il zoom reinvented, etc. Impariamo ad usare Google Foto per fare album e ritoccare le immagini. Il corso prevede 2 uscite fotografiche.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri, Uscite fotografiche

La macchina fotografica digitale

Insegnante *Mauro Mancini*

livello intermedio

Dopo il linguaggio fotografico richiamiamo i principi di ottica per capire gli obiettivi, vedremo come è fatta una macchina fotografica digitale scoprendo il sensore fotografico, il microprocessore, le memorie di registrazione, la risoluzione fotografica, vedremo il diaframma, la profondità di campo, il tempo di posa e la sensibilità alla luce, il bilanciamento del bianco, il gamma dinamico e come aumentarlo attraverso l'HDR, i menu della fotocamera digitale, i programmi ed i preset di ripresa, vedremo i metadati di un file fotografico (i dati Exif, Iptc e Gpx). Il Wifi e la sua gestione. Le lezioni prevedono anche 2 uscite fotografiche.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri, Uscite fotografiche

Grafica

Photoshop base + tutorial

Insegnante *Gianni Puri*

livello base

Impariamo a conoscere Photoshop apprendendo gli strumenti fondamentali e le tecniche base per muoverci con disinvoltura nell'interfaccia del programma. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di correggere foto, fare fotomontaggi, realizzare grafiche e liberare la propria creatività per la realizzazione di progetti personali.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Esercitazioni, Videotutorial sui singoli argomenti e esercitazioni video spiegate passo passo

Basi del disegno

Insegnante *Cristiano Quagliozi*

livello base

Gli allievi impareranno come inserire all'interno del supporto il disegno e le sue varie parti rispettando le giuste proporzioni, la teoria delle luci e delle ombre, il chiaroscuro, la teoria del colore; verranno introdotti alle varie tecniche tra cui, matita, carboncino, sanguigna, pastelli, acquarelli. Verranno prese in esame tematiche quali: la natura morta, il ritratto, il paesaggio, il paesaggio, le superfici e le trame. Saranno suggerite esercitazioni di sensibilizzazione del tratto e prese in esame alcune opere dei grandi maestri.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Esercitazioni, Lezioni frontali

Informatica

Il computer facile + video tutorial e classe virtuale per un anno

Insegnante *Mauro Mancini*

livello base

Per chi vuole imparare ad usare il computer diventando autonomo: impariamo come ragiona il computer, come è fatto, i comandi essenziali di Windows, come collegarci ad Internet e cercare informazioni, spedire e ricevere posta, chattare e fare videochiamate. Apprendere è faticoso e le lezioni non bastano, servono anche la voglia di imparare che devi mettere tu e tanti materiali che troverai nella classe virtuale: videolezioni, video esercitazioni, videoregistrazione degli incontri, oltre 150 esercizi da fare; inoltre partecipi alla scrittura collaborativa di due manuali, uno relativo a che cosa è e l'altro a come si fa, che restano a te

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Presentazioni, Mini manuali, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri

Il cloud di Google

Insegnante *Mauro Mancini*

livello intermedio

Oggi quando lavoriamo o comunichiamo con computer, smartphone e tablet usiamo il cloud (Internet): impariamo ad usare Drive per scrivere e fare conti, Foto per creare album, Maps, YouTube per organizzare playlist, a gestire il nostro account Google e tanto altro ancora, tutto con programmi gratuiti. Apprendere è faticoso: se salti una lezione da casa puoi rivedere le video lezioni e le video esercitazioni, inoltre partecipi al circolo didattico dove trovi oltre 150 compiti da fare per verificare se hai imparato, i promemoria e, insieme all'insegnante e agli altri corsisti, scrivi in modo collaborativo il mini manuale del corso!

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Presentazioni, Mini manuali, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri

Lo smartphone (o il tablet) Android facile

Insegnante *Mauro Mancini*

livello base

La struttura dello smartphone (o del tablet) Android, la connettività, le impostazioni, gli account, scaricare le app da Play Store, organizzare le home, il telefono, la fotocamera, Gboard. Gestire le password, Chrome, Calendar, i Contatti, Gmail, Keep, Files Go, Maps, Booking, Traduttore, News, Youtube, Foto, Fotoscan, Lens, WathsApp, Facebook, Duo, Amazon, GPay, Stocard, Shazam, Drive, Documenti, Wikipedia Mobile. La pubblica amministrazione digitale e noi: Spid, Cield, IO, SaluteLazio. Nella classe virtuale trovi le videoregistrazioni degli incontri, i materiali per studiare e scrivere in modo collaborativo il mini manuale del corso!

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Presentazioni, Mini manuali, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri

Chromebook, il computer per tutti

Insegnante *Mauro Mancini*

livello base

I Chromebook sono computer che usano come sistema operativo Chrome Os ed il cloud garantendo: basso costo, leggerezza, lunga autonomia, estrema semplicità d'uso. L'uso delle app Android gratuite e l'archiviazione dei dati nel cloud di Google ci permettono poi di raggiungere e modificare questi ultimi da qualsiasi computer connesso alla rete e con qualsiasi apparecchiatura mobile, sia essa uno smartphone o un tablet. Il corso parte da zero ed è particolarmente indicato per persone senza competenze tecnologiche; impareremo così ad usare Drive, Youtube, Gmail, Classroom, Maps, Foto, Libri, Meets e tante altre applicazioni.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri

L'Apple Mac a tutta forza!

Insegnante *Gabriella Cuillo*

livello base

Vuoi migliorare la conoscenza del sistema operativo del tuo Mac? Scopri come cercare file, cambiare le impostazioni di sistema, fare il backup o modificare un Pdf. Impareremo ad utilizzare tutti (o quasi!) i programmi in dotazione: Pages (elaboratore testi), Numbers (foglio di calcolo), Keynote (presentazioni), ma anche iMovie (montaggio video), Garage Band (crea/modifica brani musicali), Musica (gestione libreria musicale), nonché l'utilizzo dell'App Store, dell'iCloud e di Foto. Ogni corsista deve portare il proprio notebook Mac con installato il sistema operativo a partire da OS X 10.14 Mojave.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Esercitazioni

Windows 10/11 per saperne di più

Insegnante *Anton Fernando*

livello avanzato

Corso per utenti con una conoscenza di base di Microsoft Windows 7 o versioni successive. Cos'è un sistema operativo. Come usare la nuova interfaccia e le nuove impostazioni di Windows 10/11. Che fine hanno fatto i programmi, il menu di Start, Esplora risorse, com'è cambiata la barra delle applicazioni? Diamo una occhiata al Pannello di controllo. Cos'è OneDrive. Cerchiamo nel Windows Store le app più utili. Modalità tablet, occhio alle notifiche

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Vita digitale

Parliamo di Spid, Cie e Ts. E dell'app Io ne vogliamo parlare?

Insegnante *Mauro Mancini*

livello intermedio

Per legge da febbraio 2021 la pubblica amministrazione (PA) deve pensare in digitale, ovvero deve offrire i servizi tramite smartphone (app IO); ognuno di noi, perciò, deve imparare ad usare lo Spid (Sistema pubblico di identità digitale), oppure la Cie (Carta di identità elettronica), o la Ts (Tesserina sanitaria, con limitazioni). Vediamo come ottenerli, come gestirli come funziona IO, sbirciamo i siti principali della PA, impariamo ad usare il fascicolo sanitario elettronico. Nella classe virtuale trovi le presentazioni e le esercitazioni da fare! Infine scegli tu se seguire il corso in presenza o a distanza!

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Presentazioni, Mini manuali, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri

Facebook, Twitter & Whatsapp

Insegnante *Anton Fernando*

livello intermedio

Facebook: account (password, profilo, etc), cosa rendere pubblico, fare o non fare amicizia. Il diario, le notizie, caricare video/foto. I gruppi di amici. Gli hashtag e le applicazioni. Disattivare l'account. Twitter: 140 caratteri per dire tutto? Tweet, Follower, Liste, Retweet o preferito? Usare gli hashtag, ricevere le notizie in tempo reale, ma attenti alle bufale; seguire vip e politici, alla larga dai Troll. Whatsapp: la rubrica, inviare messaggi, foto, video, documenti, effettuare registrazioni vocali e videochiamate. Tutelare la privacy, bloccare i contatti indesiderati, creare i gruppi, condividere quanto ricevuto con altri social

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Virus e malware, conoscerli per difendersi e fare acquisti e pagamenti online in sicurezza

Insegnante *Anton Fernando*

livello avanzato

Virus, cookie, worm, trojan horse, spyware, hijacker, adware, rabbit, rootkit, phishing, hoax e compagnia cantando. Pagamenti sicuri per acquisti online. Impariamo ad usare le difese naturali di Windows 10 e a navigare sicuri in rete, per non cadere nella rete!

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

La mia vita digitale

Insegnante *Domenico Scala*

livello avanzato

Il corso ha lo scopo di sfruttare al massimo tutte le possibilità che il mondo digitale offre. Rivolto a persone di media abilità informatica, le guiderà alla scoperta delle enormi potenzialità dei computer, degli smartphone e della rete nel gestire la vita quotidiana. Dialogheremo con l'amministrazione pubblica, esploreremo la carta di identità elettronica e la firma digitale. Proteggeremo le nostre informazioni personali rendendole, allo stesso tempo, raggiungibili ovunque nel mondo ed esamineremo l'home banking, spiegando cosa fare nell'ipotesi che rubino lo smartphone.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Sicurezza delle informazioni e protezione della privacy nel mondo digitale

Insegnante *Domenico Scala*

livello avanzato

Quanto è grande la tua vita digitale? Quali sono le informazioni personali che tieni sul tuo computer, tablet, smartphone e come le proteggi? Cosa fare nell'ipotesi, non improbabile, che ti rubino lo smartphone? Questo corso insegna come proteggere i propri dati personali dalle aggressioni informatiche e come attuare procedure di emergenza in caso di problemi

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Studiare digitalmente

Insegnante *Domenico Scala*

livello avanzato

Ovvero nuove tecniche di studio e metodologie di organizzazione in un mondo sempre più interconnesso. Vediamo come: studiare ovunque, condividere il più possibile, ottimizzare il proprio tempo. Esamineremo le principali possibilità che il mondo digitale ci offre, cogliendone le migliori occasioni. Il corso si rivolge a studenti, genitori, insegnanti, professionisti e a chiunque voglia, per lavoro o per passione, studiare e approfondire argomenti della più svariata natura, dalla scienza alle materie umanistiche, e debba preparare relazioni, tesi, ricerche, professionalmente o per diletto.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Web

Il sito facile con WordPress

Insegnante *Gabriella Cuillo*

livello avanzato

Realizziamo il nostro sito usando gli strumenti di base di WordPress. Vedremo installazione e configurazione in locale e remoto. La scelta dell'hosting, la bacheca e le impostazioni generali, personalizzazione e modifica dei temi. Gli elementi di WordPress: i contenuti, le pagine e gli articoli, come scrivere e gestire gli articoli, le pagine, i link, le categorie e i tag. Creiamo menu personalizzati, usiamo i widget, i plugin, i media, la gestione dei commenti, impedire lo spam. Gestione degli utenti, login e registrazione, area contatti, i plugin dedicati alla SEO.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni

Letteratura

Quattro gemme della letteratura latina: Plauto, Catullo, Orazio, Ovidio

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello intermedio

Quattro splendidi autori della letteratura latina, di grande attualità: Plauto, le cui commedie evidenziano tutt'oggi un alto indice di gradimento; Catullo, il grande poeta dell'amore, che ha percorso Freud, nel concetto di ambivalenza ("Odi et amo"); Orazio, il poeta del "Carpe diem"; Ovidio, grande autore di opere di indiscutibile modernità, fra cui l'Ars amatoria e le Metamorfosi. Lettura dei versi più significativi di ciascun autore, tradotti in italiano

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali, Approfondimenti, relazioni, sintesi

Dante e la Storia (Personaggi e canti celebri)

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello base

Il Divin Poeta di fronte alla storia di una terra unita dalla cultura e dalla bellezza, che raccoglie l'eredità del mondo classico e culla della cristianità; gli eventi, i personaggi, gli incontri più noti, le frequenti incursioni nei territori del "bel Paese". Nella Divina Commedia sono descritti o accennati personaggi storici di grande spessore, come Federico II di Svevia, Manfredi, Francesco d'Assisi, Carlo Magno, l'imperatore Giustiniano e personaggi di una storia minore, di cui alcuni corrotti ed egoisti, fra cui Bonifacio VIII, altri maledetti e grandiosi, come Farinata, altri vittime delle circostanze storiche, come Corradino.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Esercitazioni, Mini manuali, Sintesi ed approfondimenti

Lingue

Arabo

Lingua e cultura araba A1.1

Insegnante *Mahmoud Heba*

livello base

Le vocali, le lettere con le vocali, le forme delle lettere iniziale, mediana e finale della parola, la hamza, la shadda, le lettere deboli, come facciamo la parola, il duale, il plurale sano m, il plurale sano f, il plurale fratto, l'articolo, complemento di specificazione, pronomi o aggettivi dimostrativo, vocabolari.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Lingua e cultura araba A1.2

Insegnante *Mahmoud Heba*

livello intermedio

Ripasso, l'interrogativo, i pronomi isolati (personali), il verbo presente regolare, facciamo frasi, i primi dieci numeri, il verbo passato regolare, il verbo avere, i pronomi poss e suff, preposizione, frasi, lettura e traduzione, conversazione

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Greco moderno

Greco moderno A1.1

Insegnante *Marina Voudouri*

livello base

Il corso parte da zero ed è adatto sia a chi non conosce la lingua greca moderna sia a chi ne ha avuto qualche contatto ma non la sa parlare e scrivere. Inizieremo imparando l'alfabeto greco per poi passare all'introduzione alla grammatica, vocaboli e lingua parlata, partendo già con piccoli dialoghi e brani, scritti e di audio. Si lavorerà molto anche sulla comprensione e produzione di discorsi orali, semplici e utili durante viaggi e soggiorni in Grecia. Il metodo di insegnamento sarà quello comunicativo, abbinando concetti grammaticali, comprensione di testi scritti e ascoltati e conversazioni guidate.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso, uso di materiale online

Greco moderno A1.2

Insegnante *Marina Voudouri*

livello intermedio

Il corso è rivolto a chi ha frequentato il corso A1.1 o a chi già conosce l'alfabeto greco e le nozioni più basilari della grammatica moderna e può comprendere, anche se guidati, testi scritti e orali semplici. Si approfondiranno i concetti acquisiti e si impareranno nuovi, più complessi. Si svilupperà ulteriormente la capacità di sostenere discorsi semplici, utili durante viaggi e soggiorni brevi in Grecia. La modalità di Didattica a Distanza per questo tipo di tematica è già sperimentata e risulta assolutamente idonea e, per certi versi, con maggiori strumenti utili.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso, Libro di testo da acquistare da parte dei partecipanti

Greco moderno A2.1

Insegnante *Marina Voudouri*

livello intermedio

Il corso è rivolto a chi ha già frequentato il corso A1.2 o a chi conosce le nozioni di base della grammatica moderna e può comprendere testi scritti e orali articolati. Si approfondirà la parte della grammatica con, ad es, introduzione ai tempi del passato e del futuro. Si svilupperà la capacità di sostenere conversazioni più articolate e complesse. La Didattica a Distanza per questo tipo di tematica è già sperimentata e risulta assolutamente idonea e, per certi versi, con maggiori strumenti utili.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso, Libro di testo da acquistare da parte dei partecipanti

Inglese

English Elementary Level A1-1

Insegnante *Antonella Battiloro*

livello base

Partendo da zero arriveremo a comprendere e usare espressioni di uso quotidiano, frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stessa/o, fare domande semplici e saper dare risposte parlando lentamente e chiaramente. Fondamentale sarà l'apprendimento della costruzione della frase inglese e capiremo le differenze strutturali rispetto all'Italiano. Grammatica, pronuncia e vocabolario di base.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni

English Elementary Level A1-2

Insegnante *Antonella Battiloro*

livello base

Dialogheremo negli ambiti delle attività quotidiane. Affronteremo tecniche di lettura con impostazione della pronuncia corretta. Scriveremo testi semplici rispettando la struttura della frase Inglese. Cominceremo ad allenare l'ascolto e la comprensione di audio e video. Grammatica, pronuncia e vocabolario.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni

English A2-1 Pre-Intermediate

Insegnante *Antonella Battiloro*

livello intermedio

Alla fine di questo corso sarà possibile affrontare brani di ascolto di una certa difficoltà, sia per varietà di vocabolario sia come velocità delle conversazioni e dialoghi. Ci eserciteremo sulla capacità di concentrazione e memorizzazione dei vocaboli, sforzandoci a ripetere i contenuti ascoltati o letti. Focus sulla grammatica e sintassi Inglesi con particolare attenzione alla pronuncia e uso della lingua.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni

English B1.1

Insegnante *Antonella Battiloro*

livello intermedio

Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, il lavoro e la salute. Dialogare con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi all'estero. Scrivere un testo semplice ma articolato usando frasi più lunghe e un vocabolario variegato. Allenamento della comprensione utilizzando video e audio presi dall'attualità, musica, storia, cinema etc.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Esercitazioni

Inglese B1.1

Insegnante *Nicole Greco*

livello intermedio

Per chi, con una buona padronanza della lingua inglese, intende implementare le proprie capacità comunicative e migliorare la scioltezza di linguaggio, nonché di potenziare le capacità di comprensione. Si impareranno vocaboli nuovi affrontando argomenti, quali: luoghi geografici e turistici, eventi storici, situazioni politiche, personaggi famosi della cultura, dell'arte e della letteratura; verranno fatte esercitazioni di scrittura e di composizione di brani in lingua inglese.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Inglese B1.2

Insegnante *Nicole Greco*

livello intermedio

Alla fine di questo corso, l'allievo sarà in grado di esprimersi in maniera comprensibile, di sostenere dei dialoghi e di esprimere le proprie opinioni su argomenti di media-alta difficoltà. Inoltre, potrà redigere testi scritti, in maniera chiara e comprensibile.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Inglese B2.1

Insegnante *Nicole Greco*

livello intermedio

Comprensione di testi complessi, anche di carattere tecnico e specifico. Conoscenza ampia del vocabolario che comprende l'utilizzo di sinonimi e contrari e di frasi idiomatiche tipiche del lessico standard.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Inglese B2.2

Insegnante *Nicole Greco*

livello intermedio

Comprensione completa di qualsiasi testo, scritto e parlato. L'allievo è in grado di interloquire con scioltezza con persone di madrelingua inglese, senza alcuna difficoltà di espressione e comprensione.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Spagnolo

Spagnolo A1

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello base

Basato sulle indicazioni e il libro di testo indicati dall'istituto Cervantes per poter superare l'esame DELE A1. L'allievo saprà comprendere e usare espressioni quotidiane come frasi semplici destinate a soddisfare necessità di base, sarà in grado di presentarsi dando informazione sul proprio domicilio, le persone che conosce e gli oggetti personali. Saprà relazionarsi in forma elementare sempre che il suo interlocutore parli piano e con chiarezza

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Tedesco

Tedesco A1.1

Insegnante *Elfriede Wilhelm De Franchis*

livello base

Finalità del corso è fornire le prime basi grammaticali a chi si avvicina alla lingua tedesca senza conoscenze pregresse. Alla conclusione del corso si è in grado di comprendere e utilizzare espressioni familiari e della quotidianità e di formulare frasi elementari al fine di soddisfare necessità concrete. Si è in grado di presentarsi, di formulare a una persona domande che la riguardano e di rispondere a domande analoghe.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Esercitazioni

Psicologia e scienze umane

Perchè la guerra?

Insegnante *Roberto Fiorentini*

livello base

Un percorso laboratoriale su testi di filosofia, storia, politica e antropologia per cercare una risposta alla domanda: perché la guerra accompagna in modo ineluttabile la storia dell'umanità? Aveva ragione Eraclito quanto nel VI secolo a.c. affermava: "polemos (il conflitto) è padre di tutte le cose, di tutte e re; gli uni disvela come dei e gli altri come uomini, gli uni fa schiavi e gli altri liberi." o al contrario la guerra è frutto di circostanze sociali e politiche che potranno essere prima o poi eliminate? Quali interpretazioni sono state date della guerra? Ci porremo anche altre domande per le quali cercheremo delle risposte.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, testi degli autori trattati

Criminologia

Scienze criminologiche e profili psicologici del reo

Insegnante *Federica Giandinoto*

livello base

La scienza criminologica ed i suoi metodi; i fattori causali della criminalità: le teorie sociologiche e psicologiche; modalità di esecuzione del reato; particolare attenzione al femminicidio e all'omicidio seriale: cause e dinamiche di entrambi i fenomeni; casi singoli analizzati e studiati; tecniche di criminal profiling; prevenzione del femminicidio in particolare.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso

Filosofia

Filosofia per vivere meglio

Insegnante *Chiara Borghi*

livello base

La Filosofia ci rende più leggera la vita. Vivere ciò che si apprende ed apprendere da quello che si vive, questo è il filo conduttore che si propone il corso di studio sul pensiero filosofico occidentale per avvicinare giovani e meno giovani alla naturale tendenza di ognuno di noi ad essere Filosofo: essere felici, il millenario enigma che ogni vita prima o poi si pone. Le lezioni si svolgeranno sotto forma di dibattito sui temi, toccheremo con mano l'inconsistenza di molte delle opinioni più diffuse, approfondendo così il metodo dialettico come approccio alla conoscenza, impareremo a stupirci dell'ovvio e a condurre un'indagine filosofica.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Primo approccio alla filosofia

Insegnante *Chiara Borghi*

livello base

Iniziare a studiare la filosofia in maniera critica agendo attraverso i 5 grandi problemi su cui poggia tutta la storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo: ontologia, cosmologia, gnoseologia, estetica, etica. Il percorso sarà tematico: gli autori saranno il supporto alle idee affrontate

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, visione di filmati, spezzoni di seminari, interviste

L'essenza del pensiero umano; la Filosofia greca e romana

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello base

Origini della Filosofia greca, principali esponenti (tra cui Talete, Pitagora, Parmenide, Eraclito, Socrate, i Sofisti, Platone, Aristotele, Diogene). Caratteristiche della Filosofia romana, principali esponenti (tra cui Cicerone, Seneca, Quintiliano)

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Esercitazioni, Sintesi, relazioni, approfondimenti

PNL

PNL base

Insegnante *Valentina Pajer*

livello base

Saprai comunicare in modo efficace attraverso la magia delle parole e i sensi della comunicazione. Riuscirai ad identificare le migliori strategie per creare una buona sintonia con il tuo interlocutore. Che aspetti, FAI CENTRO!

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Esercitazioni

Corso Avanzato di PNL

Insegnante *Valentina Pajer*

livello avanzato

Imparerai ad utilizzare i modelli linguistici di PNL per comunicare in modo più efficace e convincente. Sarai in grado di capire come la tua mente può essere la tua nemica o la tua più grande alleata!

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Esercitazioni

Scienza

Giocare con la scienza

Insegnante *Corrado Adriani*

livello base

Capiamo la scienza in pratica. Scopriamo la Fisica attraverso l'elettricità, l'elettromagnetismo, una breve introduzione all'elettronica occupandoci di trasmissioni radio, wireless, bluetooth. Passeremo ai motori e ai servomeccanismi vedendone alcune applicazioni in pratica. La teoria sul volo, pilotiamo un drone. Per la chimica realizziamo palline rimbalzanti e slime fatto in casa, infine perché non provare a realizzare della carta? Per costruire la barca a vapore non dimenticate di portare un tetrapak del latte vuoto, una lattina vuota di Coca cola, un moccoletto di cera, 2 cannuce da bibita, un paio di forbici robuste.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Elettronica

Elettronica analogica 1

Insegnante *Corrado Adriani*

livello base

Per scoprire o ripassare i principi dell'elettronica analogica e metterli in pratica. Vediamo i principi fisici dell'elettricità, elettricità e magnetismo, conduttori ed isolanti, teoria dei circuiti, onde elettromagnetiche, componenti passivi, resistenze, condensatori ed induttanze, semiconduttori, diodi e transistor, circuiti integrati, amplificatori operazionali, amplificatori, oscillatori e filtri, utilizzo degli strumenti da laboratorio, multimetro digitale, oscilloscopio e generatore di segnali, principi di elettronica digitale. Impareremo anche a saldare, realizzare circuiti stampati, montare kit.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Elettronica digitale 2

Insegnante *Corrado Adriani*

livello intermedio

Continuiamo la scoperta della microelettronica basata sui circuiti integrati digitali imparando ad utilizzare le porte logiche, i flip flop ed i microcontroller. Questi i contenuti trattati: elettronica digitale, porte logiche, flip flop e shift register, microprocessori e microcontroller, memorie, comunicazione seriale e bus, programmazione dei microcontroller, scheda arduino, utilizzo e programmazione, sensori ed attuatori, concetti base di programmazione ed esempi di programmi, Nel corso verranno svolte esercitazioni su: realizzazione di vari progetti basati sulla scheda Arduino e vari shield e sensori.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Matematica

5 discorsi di matematica

Insegnante *Roberto Vacca*

livello base

Algebra - raggiungere agilità nell'uso permette di ricostruire senza imparare a memoria; ad es. come si calcolano le radici quadrate. Sistemi di equazioni lineari - sono facili e utili; come usare quelli perversi (mal condizionati). I numeri irrazionali - scandalo antico. La logica da Aristotele a S Tommaso a Papa Giovanni XXI - dopo 2 millenni diventa logica matematica con George Boole da cui il progetto dei computer digitali [si impara in pochi minuti]. Modelli matematici semplicissimi (fino a quando valgono?); modelli complicati (demografia), modelli troppo complicati (clima)

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Società

Le assicurazioni, queste sconosciute

Insegnante *Massimiliano Nespola*

livello base

Di fondamentale importanza nella vita quotidiana, le assicurazioni costituiscono un servizio di utilità sociale. Obbligatorie per la guida di un veicolo e la responsabilità civile professionale, sono facoltative e ancora non molto conosciute tutte le altre. Ecco perché è necessario promuoverne la

conoscenza. Assicurarsi bene è un modo per vivere meglio, anche se purtroppo, se non adeguatamente informati, può succedere di andare incontro a brutte sorprese. Con questo corso, si promuove una conoscenza di base su che cosa è necessario sapere, a chi rivolgersi e come stipulare correttamente un'assicurazione

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Videoregistrazione incontri, Condivisione di documenti e testi di studio

La programmazione finanziaria nelle scelte pubbliche

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

La manovra finanziaria entro i limiti stabiliti a livello europeo. La gestione del Bilancio dello Stato. Disavanzo pubblico e politiche europee. Spending review. La finanza locale e il federalismo fiscale.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Borsa valori e finanza immateriale. "Bolle speculative" e crisi finanziaria

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

Origine della "Borsa", funzioni, strumenti finanziari, valore dei titoli, corso azionario, indici, operatori, speculazione al rialzo e ribasso, capital gain, gestione dei patrimoni mobiliari, vigilanza sulle attività di Borsa. Finanza immateriale, distorsione tra economia reale ed economia finanziaria, tra valore borsistico e valore aggiunto, illusione che l'accumulo di titoli equivalga alla produzione di beni, ricchezza virtuale, bolle speculative, cause e conseguenze della crisi finanziaria del 2008

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali

Storia

Romana

Storia dell'esercito romano

Insegnante *Luca Astolfi*

livello base

Il corso si propone di ripercorrere la storia dell'esercito romano. Dalla sua genesi e poi attraverso le sue numerose evoluzioni, si analizzeranno le strutture militari, le tecniche e le tattiche belliche dell'exercitus Romanorum ricostruendone le armi, le formazioni e le epiche battaglie che permisero ai Romani di affermarsi come i migliori soldati del mondo antico.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Dispense

Roma durante le prime due guerre puniche

Insegnante *Giammarco Grantaliano*

livello base

Analizzeremo il periodo delle prime due guerre puniche (264-241 e 218-201 a.C.) tentando di mettere in luce come in quel periodo venne a costruirsi la prima egemonia di Roma fuori dalla Penisola e contemporaneamente la prima definizione territoriale di quest'ultima come Italia. Daremo largo spazio alla lettura delle fonti con un taglio storico-culturale e andremo ad interessarci di alcune pratiche religiose che a noi sembrano esotiche, come i saturnalia, o addirittura barbare, come il seppellimento rituale di esseri umani ancora vivi.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Riferimenti web

Augusto e la gens Iulio - Claudia

Insegnante *Rita Polidori*

livello intermedio

Partendo dalla morte di Cesare nel 44 a. C. analizziamo i processi e le cause che hanno condotto alla creazione della nuova forma politica di gestione di Roma e dell'impero. Vediamo le vite degli imperatori Augusto, Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone, dei loro collaboratori, delle madri, mogli, sorelle e figlie analizzando il ruolo ed il peso che hanno avuto per l'impero. Parleremo dei monumenti costruiti da questi a Roma e dintorni: l'Ara Pacis e mausoleo di Augusto, l'Auditorium di Mecenate, Domus Aurea, Foro di Augusto, Casa di Augusto e Livia e Domus Tiberiana sul Palatino, Pantheon e Campo Marzio e Villa di Livia a Prima Porta.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Le 14 Regiones di Augusto

Insegnante *Rita Polidori*

livello intermedio

Il corso tratterà della divisione amministrativa della città di Roma attuata da Augusto per meglio gestirla nel 7 a.C. e che comportò la creazione di 14 regiones suddivise in vici ossia quartieri, inizialmente contrassegnate da un numero poi con nome e gestite ognuna da magistrati eletti annualmente. Verranno descritte le varie regioni passando in rassegna i monumenti presenti in ognuna di esse durante l'impero, sia quelli scomparsi sia quelli ancora visibili, e le vicende più importanti che si svolsero in ognuna di esse. Gli elenchi dei monumenti sono tratti da due cataloghi regionali

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Gli imperatori adottivi: da Nerva a Commodo

Insegnante *Rita Polidori*

livello intermedio

Il corso, partendo dalle vicende che seguirono l'assassinio di Domiziano nel 96 d. C., racconterà la presa del potere di Nerva, la massima espansione dell'impero romano realizzata da Traiano, la bellezza dell'impero sotto Adriano, la pace di Antonino Pio e la cultura di Marco Aurelio per rovinare alla fine nel regno di terrore e disfacimento sotto l'ultimo membro della dinastia, Commodo morto assassinato da una congiura di palazzo il 31 dicembre del 192 d.C. Spazio sarà dato ai collaboratori degli imperatori, ai personaggi femminili (madri, mogli, sorelle e figlie) e ai monumenti costruiti dagli imperatori a Roma e dintorni.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, dispense in word

Da Nerone a Domiziano: la grandezza dei Flavi

Insegnante *Rita Polidori*

livello intermedio

Ci occuperemo del periodo che va dalla morte di Nerone, con il conseguente clima di disordine a Roma dovuto alla lotta tra Otone, Galba e Vitellio, fino all'acclamazione di Marco Cocceio Nerva primo degli imperatori adottivi passando per le imprese della gens Flavia: l'ardimentosa salita al trono di Vespasiano, il breve regno del figlio Tito "delizia del genere umano", l'uccisione di Domiziano in una congiura con la ricostruzione di Roma operata da essi nelle zone devastate dall'incendio neroniano.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, dispense in word

La vita quotidiana a Roma

Insegnante *Rita Polidori*

livello base

Riviviamo gli aspetti che componevano la vita quotidiana nell'antica Roma: la scelta del nome, il calendario con rituali e feste, gli usi e costumi, la famiglia, la moda maschile e femminile (barba e capelli, cosmesi, profumi, abiti e gioielli), il gioco (giocattoli dei piccoli, didattici, di gruppo, da tavolo e d'azzardo), l'aspetto culturale (scuole, libri e biblioteche), la cucina (cibi e bevande), la cura della persona (medici e medicinali) e la superstizione (gesti scaramantici, maledizioni e sortilegi) e i luoghi pubblici e privati come domus, giardini, terme, osterie, botteghe, luoghi di spettacolo (anfiteatri, circhi e teatri).

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, dispense in word

Longobardi

Storia dell'esercito longobardo

Insegnante *Luca Astolfi*

livello base

Il corso si propone di ricostruire la storia militare dei Longobardi. Partendo dalle loro oscure origini nordiche, ripercorreremo la saga di questo feroce popolo attraverso la sua migrazione fino alla costituzione del loro regno in Italia, analizzando le evoluzioni dell'esercito longobardo dall'epoca di Tiberio fino allo scontro finale con Carlo Magno.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Dispense

Sud Italia

Storia e cultura del sud Italia; dalla Magna Grecia all'arrivo dei Borbone

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello base

Dai viaggi leggendari di Ulisse e di Enea, il Sud Italia si presenta come uno splendido caleidoscopio di popoli e culture: Greci, Romani, Arabi, Bizantini, Normanni, Svevi...Spiccano figure storiche di eccellenza, come Ruggero D'Altavilla, il grande Federico di Svevia, l'affascinante principe Manfredi, il giovanissimo Corradino di Svevia. Dopo il governo degli Angioini e Aragonesi la dominazione spagnola e le rivolte. Arriva infine, nel 1734 il primo grande re dei Borbone.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Esercitazioni, Mini manuali, Audiovisivi

Lettura critica del Risorgimento italiano e del fenomeno del Brigantaggio meridionale

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello base

Rileggiamo con obiettività il periodo e gli eventi che hanno contrassegnato il Risorgimento, definito da Scalfari "l'eroico sopruso" in quanto un'eroica minoranza si è imposta su di una maggioranza, non pronta, non preparata e inoltre del tutto diversa, per motivi storici, politici, economici, sociologici ed antropologici. Dalla agiografia degli anni passati, alla ricerca della verità storica

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Esercitazioni, Mini manuali, Sintesi e approfondimenti

Rinascimento

Pontefici del primo rinascimento - luci ed ombre

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello base

Nella splendida cornice del primo Rinascimento che fiorì in tutto il suo splendore a Roma, nella seconda metà del 1400, dopo il Rinascimento fiorentino, si pongono sei interessanti figure di pontefici, di cui saranno evidenziati gli aspetti positivi e negativi, fra cui il veneziano Paolo II Barbo, che fece costruire il famoso Palazzo Venezia e riportò la festa del carnevale a Roma, Sisto IV, Innocenzo VII, il discusso Alessandro VI Borgia, padre di Lucrezia e Cesare, in un torbido periodo di lotte ed ambizioni di potere, Giulio II, Leone X, grande mecenate e criticato promotore della vendita delle indulgenze.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Pontefici del primo rinascimento - secondo periodo

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello base

Nella splendida cornice del secondo Rinascimento che fiorì in tutto il suo splendore a Roma, nel 1500, si pongono sei interessanti figure di pontefici, di cui saranno evidenziati gli aspetti positivi e negativi: Adriano VI, l'ultimo papa non italiano prima di Papa Giovanni II (1978), Clemente VII, protagonista dello scisma anglicano e, suo malgrado, del sacco di Roma, Paolo III e il concilio di Trento, Giulio III e la sua villa, Marcello II, Sisto V e la costituzione apostolica

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Moderna

Storia militare della prima guerra mondiale

Insegnante *Domenico Scala*

livello base

La Prima Guerra Mondiale forse perché vinta, è stata sempre rappresentata, nella cultura storica e, soprattutto, scolastica, da un punto di vista italiano. Tutti conosciamo le trincee, la guerra dolomitica, il Carso, l'epopea del Piave e di Vittorio Veneto. Eppure è stata una guerra a livello mondiale dove anche l'economia e la cultura sono state usate come armi, cosa non nuova, ma mai avvenuta su tale scala. Vediamo allora la Grande Guerra da un punto di vista globale con particolare attenzione agli aspetti militari anche per acquisire le necessarie conoscenze per comprendere il conflitto successivo.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Storia dell'antisemitismo

Insegnante *Roberto Fiorentini*

livello base

Percorso storico che dall'antichità fino ai giorni nostri individua le cause, i caratteri e le manifestazioni dell'ostilità antiebraica nel corso dei secoli. Definizioni e concetti. Il pregiudizio contro gli ebrei nell'età antica e nell'alto medioevo. Le origini dell'antiebraismo islamico. L'antigiudaismo cristiano durante il basso medioevo e l'età moderna. Antisemitismo e razzismo nel XVIII e XIX secolo. Il Nazismo e le leggi antiebraiche fasciste del 1938. La Shoah. Le diverse componenti e i caratteri dell'antisemitismo contemporaneo.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni

Il conflitto arabo-israeliano

Insegnante *Roberto Fiorentini*

livello base

Le radici storiche e ideologiche del conflitto. Le diverse fasi e i protagonisti. Il Sionismo e il nazionalismo arabo. La diplomazia internazionale, il ruolo dell'Onu, degli Stati Uniti e dell'Europa. Due narrazioni a confronto e la manipolazione dell'informazione. I problemi di oggi e le prospettive.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni

La storia del '900 attraverso l'arte; dagli ultimi decenni del XIX secolo al 1960

Insegnante *Giovanni Ceccarelli*

livello base

Non una storia dell'arte del '900, ma la storia del '900 (es. il nuovo Regno d'Italia; la Grande Guerra; sogni e realtà degli anni '20 e '30; il secondo dopoguerra; etc.) attraverso l'opera dei principali artisti italiani di quel periodo. Si parlerà di divisionismo, ma anche del generale Bava Beccaris; del futurismo, ma anche di d'Annunzio e dell'affondamento della Viribus Unitis; della pittura di "Valori plastici" e della galleria del Milione, ma anche di aeropittura e del fascismo nei suoi rapporti con l'arte; si arriverà all'arte del secondo dopoguerra (arte povera, land art, per arrivare alla street art delle nostre vie), ma non solo.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

1881 - 1973 Viviamo questo secolo con gli occhi di Pablo Picasso

Insegnante *Giovanni Ceccarelli*

livello base

Pablo Picasso è stato il simbolo del rinnovamento dell'arte nel corso del XX secolo; il corso si propone di inserire la sua opera -che di solito viene distinta in "periodi"- nel lunghissimo momento storico che egli ha coperto con la sua vita durata 92 anni, trattando quindi argomenti storici come l'avvento e i primi periodi dello strato unitario italiano, la Grande Guerra, l'avvento del Fascismo, il periodo tra le due guerre e la guerra di Spagna, la seconda Guerra mondiale, il secondo dopoguerra

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Dalla dittatura alla nascita della Repubblica italiana

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

Storia, cultura, società, economia dell'era del regime; la resistenza, i partigiani, referendum istituzionale, assemblea costituente. Video

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali

Dalla prima guerra mondiale ai Ruggenti anni venti

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

Storia, cultura, società, economia, filmografia: la grande guerra, milite ignoto, conseguenze; i ruggenti anni venti negli Stati Uniti, automobile, consumismo, finanza e Wall Street, metropoli, grattacieli, sviluppo dell'aviazione, del cinema muto e del primo sonoro, della musica jazz, del charleston, proibizionismo. In Italia, anni complessi, sfavillanti quanto inquieti, modernità classica, l'art decò.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali

Dalle rivoluzioni industriali del XVIII e XIX secolo alla terza età del capitalismo

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

Cultura, società, economia, origini, storia della prima e seconda rivoluzione industriale. Il primo capitalismo, patrimoniale e familiare; il secondo capitalismo, la grande impresa; la terza rivoluzione industriale, nascita dei computer, dei robot, della prima navicella spaziale, dei satelliti; la quarta rivoluzione industriale dominata dall'industria 4.0

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali

Dal crollo della Borsa di Wall Street del 1929 al New Deal

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

Grande depressione, Roosevelt, economia keynesiana, conseguenze della crisi economica in Italia: storia, cultura, società, economia, filmografia

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali

Dalla seconda rivoluzione industriale alla Belle époque

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

Cultura, società, economia, origini, storia della seconda rivoluzione industriale, età dell'acciaio, della chimica, dell'elettricità, del petrolio, innovazioni: comunicazioni, trasporti, cinema, taylorismo. Belle époque, sicurezza e spensieratezza tra i benestanti europei e statunitensi, art nouveau e liberty, cultura, società, moda, filmografia

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali

Personaggi

Le donne nella storia

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello base

Intorno alle donne più famose ed interessanti, ruotano vicende ed avvenimenti estremamente importanti e significativi della storia; tra queste, saranno prese in considerazione Cleopatra, Ipazia, Giovanna di Castiglia, Elisabetta I, Caterina de' Medici, Lucrezia Borgia, Maria Teresa d'Asburgo, Maria Antonietta di Francia, Maria Sofia di Baviera, Elisabetta d'Austria, Cristina di Belgiojoso e Maria Montessori; donne a volte protagoniste vincenti e a volte vittime.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali, sintesi, relazioni, approfondimenti

Fatti e misfatti di dodici personaggi storici e di cronaca

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello base

La storia è fatta da buoni e cattivi, oppure da presunti buoni e presunti cattivi. Ripercorriamo le vite di Erode il Grande, Valeria Messalina, Agrippina Minore, Nerone, Attila, Gengis Khan, Giovanni Senza Terra, Maria La Sanguinaria, Caterina di Russia, Josif Stalin, Adolf Hitler, Nicolae-Elena Ceausescu. E se ci mettessimo anche Landru e il Mostro di Londra?

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Pier Paolo Pasolini, personaggio da ricordare

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello base

A un secolo dalla nascita del grande scrittore, regista, sociologo, personaggio importante del XX secolo, una doverosa rivisitazione dei momenti fondamentali della sua vita, del suo pensiero, della sua incessante partecipazione alle vicende sociali, storiche e politiche della sua epoca.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali, Approfondimenti, sintesi, relazioni

Dalla grandezza dell'Impero ottomano alla geopolitica dell'attuale Turchia

Insegnante *Silvana Palmieri Patrizia Santaniello*

livello base

La nascita dell'Impero ottomano, la sua espansione e la sua decadenza. La storia dei conflitti, dei rapporti commerciali e culturali con le altre nazioni. Sultani, Visir, Pascià, Giannizzeri, la struttura

amministrativa, la politica d'inclusione dei vinti, il rapporto Stato-Islam, le riforme, i moti indipendentisti e la sua dissoluzione. Attuale situazione politica, economica e sociale della Turchia. Leader politici. Analisi della geopolitica nei rapporti con gli altri Stati. La gestione Erdogan e il richiamo alle antiche tradizioni dell'Impero.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali, Relazioni, sintesi, approfondimenti.

Il melodramma e l'opera lirica

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello base

Come omaggio alla cultura italiana, in questo periodo particolarmente critico, la trattazione del melodramma, prodotto culturale assolutamente italiano, che trae le origini dal quindicesimo secolo, raggiungendo una piena configurazione artistica nella prima metà del diciottesimo secolo e il massimo splendore nel secolo diciannovesimo, con compositori di grande spessore, come Donizetti, Rossini, Paisiello, Verdi, Puccini ed altri.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali, Relazioni, sintesi e approfondimenti

Il Carnevale romano (dal Rinascimento all'annessione di Roma, 1870)

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello base

Breve viaggio nel Carnevale romano, evento affascinante e coinvolgente, dal punto di vista storico, sociologico, culturale, che ha ispirato pittori, scrittori ed artisti di tutto il mondo, attirando viaggiatori e visitatori. Gestito, in un primo tempo, dai pontefici e dalla nobiltà, divenne, successivamente, il Carnevale del popolo....

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali, approfondimenti, relazioni, sintesi

Storie di mare e di marinai

Insegnante *Domenico Scala*

livello base

In una serie di incontri illustreremo la più grande conquista dell'Umanità, la conquista del mare. Il mare, contrariamente a quello che si può pensare, non avendo confini, ha unito i popoli, scambiato le culture, mischiato le genti. Partendo dagli antichi Greci e da Ulisse giungeremo sino ai giorni nostri in una immaginaria navigazione sui mari e nei tempi, passando da Colombo a Cook, da Trafalgar all'Apocalisse della Seconda Guerra Mondiale, sino al mare per passione e per divertimento.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Discorsi intorno alla storia della medicina

Insegnante *Giovanni Ceccarelli*

livello base

La storia della medicina é ricca di episodi curiosi; qui se ne accenneranno alcuni, da premi Nobel assegnati un poco a caso, alle magagne dell'Industria farmaceutica, fino a storie quasi incredibili di malati in fiera: ma si tratta, tranquillizzatevi, di storie del passato, o quasi!

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Storia della scuola

Insegnante *P. P. Altimari F. Melendez*

livello base

Partendo dagli antichi Egizi, passando per la Roma imperiale scopriamo le odierne regole giuridiche fondamentali nel campo scolastico, cercando anche di fornire all'utente elementi di discriminazione oltre che di comprensione nella moltitudine di leggi, decreti, contratti di lavoro, circolari e via dicendo.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Dai sesterzi all'euro al PNRR: come siamo arrivati ad oggi? La moneta, l'economia in Italia ed in Europa

Insegnante *P. P. Altimari F. Melendez*

livello base

La moneta a che serve? Questa domanda tutti noi talvolta ce la siamo fatta, accompagnando la domanda con la constatazione amara che se non ci fosse il denaro avremmo un problema in meno. In

realtà la conclusione è completamente falsa: se non ci fosse la moneta ci sarebbero alcuni problemi irrisolvibili, che bloccherebbero qualsiasi società. Questo corso analizza la genesi e la logica di base della moneta in tutto il mondo

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

La quotidianità dei nostri diritti rappresenta la storia di chi ci ha preceduti

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

La storia partigiana, l'assemblea costituente, elezioni del 2 giugno 1946, entrata in vigore della Costituzione il 1 gennaio 1948, sala della firma a palazzo Giustiniani (Senato), il primo Presidente della Repubblica, i diritti dei cittadini sanciti dalla Costituzione democratica

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali

Storia dell'arte

Storia dell'arte occidentale

Insegnante *Giovanni Ceccarelli*

livello base

Per un pubblico di non iniziati che vogliono cominciare a interessarsi di arte, affrontiamo l'arte occidentale dal Medio Evo alla metà del XIX secolo, tracciando gli elementi fondamentali e cercando di far comprendere l'importanza che l'arte ha avuto nello sviluppo della nostra civiltà.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Artistica_mente dal 1200 al 2000

Insegnante *Giovanni Ceccarelli*

livello base

Per chi vuole ripercorrere gli ultimi 9 secoli di storia dell'arte affrontando i seguenti 9 argomenti: il 1200 nella pittura a Roma, Giotto e i giotteschi, il '400 tra Firenze, Venezia, le Fiandre e la Sicilia, il '500 tra grandi e manierismo, il Barocco, Variazioni su temi settecenteschi –soprattutto il '700 a Roma, l'800 tra salon e novità incombenti (meglio l'impressionismo o i macchiaioli?), Novecento: un'arte diversa, perché? Una visita al MAXXI: ma che arte è questa?

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Alcuni grandi della storia dell'arte

Insegnante *Giovanni Ceccarelli*

livello base

Dedichiamo una lezione a Giotto, Piero della Francesca, Michelangelo, Raffaello, Leonardo, Caravaggio e Picasso scoprendo gli elementi alla base della loro fama.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Artisti e argomenti della storia dell'arte

Insegnante *Giovanni Ceccarelli*

livello base

Caravaggio e il mistero di Pietro; Michelangelo, perchè tre Pietà? Leonardo: dai ritratti al cenacolo, storia di un genio sfaticato; Raffaello nella mostra romana del 2020; La sessualità nell'arte.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Macchiaioli e impressionisti: una partita da giocare

Insegnante *Giovanni Ceccarelli*

livello base

Il movimento italiano dei "macchiaioli" nasce in Toscana negli anni '50 del XIX secolo, quindi precede quello francese degli Impressionisti; ma certamente non riceve, nè al momento nè in seguito, l'attenzione che invece è stata rivolta al gruppo di Monet. Il breve corso ripercorre i due movimenti e cerca di analizzare i motivi delle due diverse "fortune".

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Storia dell'arte contemporanea (1860-2000)

Insegnante *Giovanni Ceccarelli*

livello base

Cerchiamo di comprendere come mai l'arte occidentale subisce, a partire dalla metà del XIX secolo, un cambiamento radicale rispetto al passato e quali sono gli elementi nuovi che vengono introdotti e

che mutano alla base il concetto di "oggetto artistico", specie nel '900. E' in definitiva una risposta alla domanda: cosa è l'arte del '900? Ed è "arte" o è imbroglio?

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Medicina e arte

Insegnante *Giovanni Ceccarelli*

livello base

Un medico, laureato in storia dell'arte, percorre molti secoli delle due discipline e con esempi e slides scopriremo così come molti pittori e scultori descrivono nei loro quadri situazioni mediche, dall'antichità a oggi. Analizzeremo così alcuni esempi di malattie nei quadri e di quadri che descrivono malattie: dalla cardiologia alla pediatria, dall'endocrinologia alla reumatologia, da Piero della Francesca a Michelangelo, da Botticelli a Frida Kalho. Molto della medicina antica è nota attraverso la descrizione che ne fanno gli artisti.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Il teatro greco e latino, espressione di due società e culture diverse

Insegnante *Patrizia Santaniello*

livello base

Teatro greco, struttura, rappresentazioni teatrali come rituale collettivo e cerimonia religiosa con l'obiettivo di educare, Dionisie, agone, coro, maschere. Tragedie, commedie: i più importanti autori. Teatro romano, carattere di intrattenimento, struttura, attori, costumi, ludi scenici, satira, commedia: Plauto, Terenzio. Video

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Mini manuali

Tempo libero

Scacchi per principianti

Insegnante *Silvio Brozzi*

livello base

Rivolto a tutti coloro che, bambini o adulti, totalmente (o quasi) a digiuno su questo affascinante e millenario gioco, desiderano avvicinarsi al mondo degli Scacchi. Il corso ha la finalità di fornire un'alfabetizzazione sugli scacchi, partendo da zero. Sono illustrate le caratteristiche della scacchiera, il movimento dei pezzi, le regole ed i principi di base. E' prevista una parte pratica di gioco libero tra i partecipanti e con il docente.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Scacchi intermedio

Insegnante *Silvio Brozzi*

livello intermedio

Rivolto a tutti coloro che hanno già una certa familiarità con il gioco, le regole ed i principi di base, e che desiderano approfondirne la conoscenza e migliorare la propria abilità. Rispetto al corso base, sono trattati argomenti più avanzati: studio delle aperture, medio-gioco, finali non banali, soluzione di problemi. La finalità del corso, rivolto a bambini ed adulti, è quella di portare i partecipanti ad una abilità superiore e ad una migliore comprensione del gioco e delle tematiche scacchistiche.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Varie

Contabilità, fatturazione e magazzino con WinAbacus

Insegnante *Daniela Coccia*

livello base

Teniamo la contabilità aziendale attraverso il computer diventando addetti alla contabilità, figura strategica nelle piccole imprese. Attraverso l'uso di WinAbacus, programma semplice, completo, modulare ed economico si impara ad usare i moduli Contabilità, Gestione Vendite e Magazzino dopo aver inserito i dati aziendali e definito il Piano dei conti. Teniamo sotto controllo la prima nota, le operazioni di Partita Doppia, la fatturazione. Con il modulo del Magazzino gestiremo le attività di carico/scarico per eseguire le operazioni di inventario. Alla fine del corso puoi acquistare il programma su cui hai studiato ad un costo scontato.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Laboratori

Arti dello spettacolo

Teatro

Lab teatrale Adp

Insegnante *Maria Concetta Liotta*

livello avanzato

Lavoreremo sull'arte del Fare Teatro, allenando lo strumento fisico, vocale ed emotivo dell'allievo attore, lavoreremo sull'uso del corpo, della voce e dell'emotività in maniera teatralizzata, partendo dal training psicofisico per poi lavorare sulle improvvisazioni dei testi che tratteremo, finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo a fine anno accademico (indicativamente giugno).

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Esercitazioni, testi teatrali, libri di testo

Arte della commedia oggi

Insegnante *Gherardo Dino Ruggiero*

livello base

Cosa caratterizza la Commedia dell'Arte? La caratterizzazione dei personaggi: fisica e psicologica. Chi sono i personaggi maschere fisse oggi? Studio di maschere e personaggi. Realizziamo maschere in cartapesta.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Videoregistrazione incontri

Arte della commedia domani

Insegnante *Gherardo Dino Ruggiero*

livello base

Maschere e personaggi? Mettiamoli in scena. In collaborazione con il laboratorio di scrittura, il laboratorio teatrale Skene', il corso di sceneggiatura, allestiamo un'opera teatrale da rappresentare a fine corso durante il quale si affineranno le arti comunicative del Commediante.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Videoregistrazione incontri

Arti e mestieri

La stampa 3D, stato dell'arte, utilizzi e opportunità di lavoro

Insegnante *Corrado Adriani*

livello base

La stampa 3D, basata sulla tecnologia FDM (1986), a partire dal 2009, data di scadenza del brevetto, entra negli ambienti di lavoro e nelle case. Le stampanti 3D a basso costo ci permettono di creare/ricreare oggetti di uso comune, sia progettati ex novo che riprodotti da oggetti esistenti. Il laboratorio affronterà le ultime tecnologie di stampa, i software utilizzati ed i service online. Realizzeremo pezzi in plastica dura e flessibile, proveremo vari software di modellazione 3D, esploreremo la Rete nella ricerca di progetti gratuiti già realizzati pronti per andare in stampa. Scopriremo che il limite è unicamente nella nostra fantasia

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Cinema

Laboratorio Sceneggiatura

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello intermedio

La modalità di Didattica a Distanza per questo tipo di tematica è già sperimentata e risulta assolutamente idonea e, per certi versi, con maggiori strumenti utili.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni

Laboratorio Shotcut

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello base

Laboratorio per mettere in pratica le conoscenze prese nel corso base di Shotcut. L'allievo dovrà montare un audiovisivo con materiale proprio

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, attrezzatura (computer) e materiale audiovisivo

Laboratorio Montaggio video digitale con Davinci Resolve

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello intermedio

Imparare l'uso del programma Davinci Resolve: Importazione del materiale:funzioni e possibilità della interfaccia Media. Edizione: montaggio con Cut e con Edit. Sonorizzazione: lavorare nella timeline, lavorare con Fairlight. Esportazione: i diversi formati audio e video.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni

Comunicazione

Audio

Laboratoio Audacity: registrare e mixare una trasmissione radiofonica

Insegnante *Mauro Mancini*

livello base

Caratteristiche del suono; l'audio da analogico a digitale, file compressi e non, le caratteristiche dell'audio digitale, i formati digitali. La sala di registrazione: ambiente insonorizzato, il microfono, il mixer, il registratore. Familiarizziamo con Audacity, il software audio gratuito: la scrivania, i suoi menu, i comandi, le funzioni principali, le tracce audio, la timeline. Registriamo l'audio, puliamolo, mixiamolo con un sottofondo musicale, applichiamo, se necessario, gli effetti. Salviamo il progetto ed esportiamolo.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso, Videoregistrazione incontri

Scrittura

Laboratorio di poesia

Insegnante *Francesco Castracane*

livello base

Il laboratorio è rivolto a tutti coloro che amano la poesia, che amano scriverla, leggerla e discuterne. Sarà un viaggio senza tappe precise, guidati da delle suggestioni o da specifici autori. L'obiettivo finale del corso sarà quello di provare a pubblicare un libro di poesie. Impareremo anche come fare per partecipare ai concorsi letterari

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso

Europa

Laboratorio Dall'Idea al Progetto

Insegnante *Roberto Giuliani*

livello intermedio

I partecipanti al corso avranno la possibilità, nella fase laboratoriale di gruppo, di sperimentare direttamente l'uso degli strumenti del PCM nelle fasi chiave della stesura di un progetto: analisi di contesto, definizione degli obiettivi e della logica di intervento, monitoraggio delle opportunità, lettura del bando, costruzione del partenariato, scrittura di un primo summary, compilazione dei formulari. Le attività avranno come oggetto un bando reale individuato tenendo in considerazione competenze e interessi del gruppo di lavoro e la concreta fattibilità in termini di tempistica e requisiti di ammissibilità.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Progettare nell'Europa 4.0

Insegnante *Roberto Giuliani*

livello base

Laboratorio di Europrogettazione articolato in 5 moduli per un totale di 10 ore (fruibili sia in presenza che a distanza), mira a fornire ai partecipanti una visione d'insieme della programmazione europea, metodologie di stesura di una proposta progettuale in conformità alle linee guida UE del Project Cycle Management e strumenti di monitoraggio bandi. Al termine del percorso i partecipanti avranno la possibilità di essere inseriti in gruppi di lavoro per la stesura di proposte progettuali.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri

Fotografia

Laboratorio Miglioriamo le foto, creiamo album e presentazioni

Insegnante *Mauro Mancini*

livello intermedio

Impariamo ad usare Foto di Google per caricare le foto dal computer e sincronizzare quelle dallo smartphone, operare le correzioni di base (ritaglio, raddrizzamento, filtri automatici, intervenire su luminosità, colore e dettaglio). Leggere e correggere i metadati di una foto, selezionare le foto usando parole chiave, usare il riconoscimento volto per catalogare le persone, geolocalizzare una foto. Creare album e collage. Realizziamo una presentazione con commento sonoro usando PowerPoint.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Presentazioni, Videoregistrazione incontri

Laboratorio Il racconto multimediale

Insegnante *Mauro Mancini*

livello avanzato

Utilizzando materiali reperibili su Internet realizzeremo un documentario fotografico sulla seconda guerra mondiale. Impareremo: uso dei motori di ricerca per trovare informazioni, immagini ed audio originali, creazione di uno story board tramite un programma di gestione testi, procederemo al montaggio audio della colonna sonora digitale con Audacity, infine assembleremo il documentario usando PowerPoint. Ciascun corsista, parallelamente al lavoro collettivo, realizzerà una propria presentazione multimediale (un viaggio, la documentazione di un evento o di un luogo, etc.) utilizzando materiale fotografico autoprodotta.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri

Grafica

Laboratorio di illustrazione

Insegnante *Gianni Puri*

livello base

Illustrare significa tradurre un testo o un messaggio in un'immagine. In questo laboratorio, dedicato interamente al disegno, lavoreremo insieme sull'illustrazione di una storia. Dal manifesto all'albo per bambini, esploreremo diverse applicazioni del disegno, concentrandoci sulla traduzione di un testo in immagine. Ognuno potrà usare la propria tecnica o sperimentarne di nuove, manuali o digitali. Il corso è rivolto a tutti gli amanti del disegno, professionisti o appassionati, non sono richiesti requisiti specifici.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Esercitazioni

Laboratorio Photoshop + tutorial gratuiti

Insegnante *Gianni Puri*

livello intermedio

Approfondiamo le conoscenze di Photoshop apprese nel corso base, impariamo ad ottenere delle immagini di qualità e a gestire progetti di sempre maggiore complessità. Al termine del laboratorio, lo studente sarà in grado di utilizzare Photoshop con maggiore disinvoltura e realizzare progetti grafici che spaziano dalla post-produzione fotografica alla grafica web.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Esercitazioni, Videotutorial sui singoli argomenti e esercitazioni video spiegate passo passo

Informatica

Laboratorio Esercitazioni informatiche di base

Insegnante *Mauro Mancini*

livello base

Le lezioni in presenza non sempre sono sufficienti per riuscire ad usare autonomamente il computer, occorre esercitarsi! Il laboratorio ripresenta i contenuti sviluppati durante il corso base di informatica (hardware, software, comandi di Windows 10, uso di Chrome, di Google search – motore di ricerca – e della posta, Gmail) proponendo oltre 250 fra test ed esercitazioni. Al primo incontro si risponde ad una serie di test, poi tramite Classroom vengono consegnate le esercitazioni da svolgersi a casa, esercitazioni sempre accompagnati da materiali di ripasso. Alla lezione successiva si procede alla correzione in modo da fugare i dubbi residui

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Presentazioni, Mini manuali, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri

Laboratorio Esercitazioni informatiche sul cloud

Insegnante *Mauro Mancini*

livello intermedio

Le lezioni in presenza non sempre sono sufficienti per riuscire ad usare autonomamente il cloud, occorre esercitarsi! Il laboratorio ripresenta i contenuti sviluppati durante il corso Il cloud di Google (Drive, Foto, Meet, Maps, YouTube, Calendar, etc) proponendo oltre 250 fra test ed esercitazioni. Al primo incontro si risponde ad una serie di test, poi tramite Classroom vengono consegnate le esercitazioni da svolgersi a casa, esercitazioni sempre accompagnati da materiali di ripasso. Alla lezione successiva si procede alla correzione in modo da fugare i dubbi residui

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Presentazioni, Mini manuali, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri

Lo smartphone Android

Insegnante *Anton Fernando Mauro Mancini*

livello avanzato

L'hardware dello smartphone, la struttura, la connettività, le impostazioni. Android 9.0 e versioni superiori. Scaricare e organizzare le applicazioni, eliminare i file inutili. I contatti, la posta, il calendario, scrivere e far di conto, videoconferenze, leggiamo libri, la fotocamera, le foto e il loro ritocco, etc. Se salti una lezione da casa puoi rivedere le video lezioni e le video esercitazioni, inoltre partecipi al circolo didattico dove trovi oltre 150 compiti da fare per verificare se hai imparato, i promemoria e, insieme all'insegnante e agli altri corsisti, scrivi in modo collaborativo il mini manuale del corso!

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso

Laboratorio Programmatori si diventa

Insegnante *Corrado Adriani*

livello ragazzi

Saper programmare è un'ottima opportunità lavorativa, ma è anche un hobby divertente e, soprattutto, un'abitudine al ragionamento logico. Il costo del laboratorio comprende 10 ore di lezioni e un kit Raspberry di cui studieremo i possibili utilizzi e su cui installeremo Linux imparando ad usare i comandi principali. Daremo un'occhiata a Python poi, attraverso Scratch, impareremo la programmazione a blocchi realizzando un video gioco, alcune routine matematiche e giocheremo con la programmazione dei sensori. Il kit comprende: Raspberry Pi 4 Computer Model B con 4GB RAM con case, alimentatore, scheda per le prove, cavo video, mouse e tastiera

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Laboratorio Coding for children

Insegnante *Corrado Adriani*

livello ragazzi

Insegniamo ai bambini (8-14 anni) l'arte della programmazione attraverso un ambiente di programmazione grafico. Impareremo ad usare gli algoritmi e, partendo da situazioni quotidiane, giocheremo a costruire i relativi diagrammi di flusso. Assimilata la logica di programmazione

cominceremo ad assemblare programmi attraverso l'ambiente di programmazione Scratch spiegando le vari parti funzionali e gli script. A questo punto passeremo ad inventare dei giochi (uno per allievo) partendo dall'analisi delle fasi, passando attraverso la costruzione dei relativi diagrammi di flusso per realizzare lo script e verificarne il funzionamento

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Vita digitale

Laboratorio Acquisti e vendite online

Insegnante *Mauro Mancini*

livello avanzato

Acquistando su internet risparmi sempre; impara a comprare un prodotto online scegliendo tra i principali siti di vendita (Amazon, Ebay, Subito, Autoscout24, etc) capendo le differenze fra asta online, compralo subito, acquisto da privati, gruppo di acquisto, etc. Sperimenta su Ebay: registrati e, per evitare fregature, scopri il prezzo migliore di un prodotto, mettilo sotto osservazione, verifica l'affidabilità del venditore, le modalità di spedizione e pagalo in sicurezza con PayPal. Prova anche a mettere in vendita un oggetto. Scommettiamo che con i primi acquisti ti rifai del costo del corso?

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri

Laboratorio Autore online: pubblichiamo un ebook

Insegnante *Mauro Mancini*

livello intermedio

Dal libro all'ebook passando attraverso i libri liquidi. Lettori, tecnologie ebook e formati di lettura. Le principali piattaforme di vendita di ebook online. Diventiamo editori di noi stessi: usiamo un programma di gestione testi per normalizzare il testo da pubblicare, creiamo la copertina e l'indice, poi pubblichiamo su Amazon. Diamo uno sguardo alle altre piattaforme (Smashwords, Google play libri, Calibre). Gratis o a pagamento? Diritto di autore e Creative Commons? Dm o social Dm? Promuovere il libro.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri

Web

Laboratorio WordPress, realizziamo il nostro sito

Insegnante *Gabriella Cuillo*

livello intermedio

L'obiettivo è quello di imparare a creare siti web sfruttando WordPress tramite temi a pagamento, molto più complessi dei tradizionali temi di base. Durante le lezioni utilizzeremo il famoso tema Enfold e l'allievo verrà guidato nell'apprendimento di strumenti quali visual composer, phpmyadmin, woocommerce, yoast in modo da raggiungere una concreta autonomia nella creazione e gestione di un sito web di piccola/media complessità. Verranno inoltre trattati argomenti quali html, css e fondamenti di php. Indispensabili conoscenze di base di WordPress o di Joomla.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Letteratura

Breve excursus nella letteratura del "Bel paese"

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello intermedio

Le origini della Letteratura italiana, le opere più artistiche e significative, i movimenti e le correnti culturali, riferimenti ai "classici della letteratura straniera"

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri

Lingue

Arabo

Conversazione lingua araba A1.2

Insegnante *Mahmoud Heba*

livello intermedio

Ripasseremo la lingua araba (livello 1.2) conversando in arabo dei principali fatti relativi alla cultura, alla storia e all'attualità del mondo arabo

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Esercitazioni

Lab Lingua e cultura araba A2.1

Insegnante *Mahmoud Heba*

livello intermedio

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, partecipare a scambi comunicativi semplici e diretti relativi ad argomenti familiari e legati ai propri interessi e alle proprie abitudini, descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio contesto, così come saper esprimere necessità immediate.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Lab Lingua e cultura araba A2.2

Insegnante *Mahmoud Heba*

livello intermedio

Ripasso, il verbo presente irregolare finale, frasi, la frase nominale (con modo largo), la frase verbale (con modo largo), l'aggettivo, l'indeclinabile, negazione, letture e traduzione

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Greco moderno

Laboratorio Parliamo Greco! A1

Insegnante *Marina Voudouri*

livello intermedio

Corso rivolto a chi già conosce le nozioni più basilari del greco moderno e può comprendere, anche con aiuto, brevi e semplici testi scritti e orali. È ideale per chi sta seguendo o ha seguito i livelli A1.1, A1.2 e A2.1. Saranno utilizzati un libro con attività comunicative e ulteriore materiale, ad es ascolto di canzoni, giochi educativi, lettura di racconti. Il corso sarà svolto interamente con modalità di Didattica a Distanza, su piattaforma di videoconferenze. Questa modalità è stata già sperimentata per questo tipo di corso e risulta assolutamente idonea e ricca di maggiori strumenti.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso

Laboratorio Parliamo Greco! A2

Insegnante *Marina Voudouri*

livello intermedio

Corso rivolto a chi già conosce le nozioni di base del greco moderno e può comprendere testi scritti e orali semplici ma articolati. È ideale per chi sta seguendo o ha seguito i livelli A2.1, A2.2 e B1.1. Saranno utilizzati un libro con attività comunicative e ulteriore materiale, ad es ascolto di canzoni, giochi educativi, lettura di racconti. Il corso sarà svolto interamente con modalità di Didattica a Distanza, su piattaforma di videoconferenze. Questa modalità è stata già sperimentata per questo tipo di corso e risulta assolutamente idonea e ricca di maggiori strumenti.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso

Inglese

English Pre-Intermediate Level A2-2

Insegnante *Antonella Battiloro*

livello intermedio

Alla fine di questo corso sarà possibile affrontare brani di ascolto di una certa difficoltà, sia come varietà di vocabolario sia a come velocità delle conversazioni e dialoghi. Ci eserciteremo sulla capacità di concentrazione e memorizzazione dei vocaboli, sforzandoci a ripetere i contenuti ascoltati

o letti. Focus sulla grammatica e sintassi Inglese con particolare attenzione alla pronuncia e uso della lingua.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni

English Intermediate Level B1-2

Insegnante Antonella Battiloro

livello intermedio

Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, desideri e ambizioni. Saper spiegare brevemente opinioni e progetti. Leggere e interpretare articoli di giornale, notizie, libri e servizi televisivi. Scrivere descrizioni dettagliate. Leggere e comprendere libri. Comprendere spiegazioni, istruzioni, indicazioni e saper discutere su diversi argomenti. Utilizzo corretto della sintassi e grammatica Inglese. Focus sulla pronuncia e uso della lingua.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni

Laboratorio Conversation Skills Workshop A1

Insegnante Antonella Battiloro

livello intermedio

Impariamo a comprendere domande semplici, a formulare le risposte brevi e subito dopo apprendiamo come strutturare una risposta più completa applicando il "word order" delle frasi inglesi. Impariamo a fare domande per soddisfare le proprie necessità, in un negozio, al ristorante, sui mezzi di trasporto, negli uffici pubblici. Scambio di informazioni e come ricevere e dare istruzioni. Utilizzeremo supporti audio-visivi e cartacei per abituarci all'ascolto e alla lettura.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Esercitazioni, audio - video

Laboratorio Conversation round the world A2

Insegnante Antonella Battiloro

livello intermedio

Siamo in procinto di partire per un viaggio di vacanza o di lavoro. Incontreremo persone di diverse nazionalità e sarà bello essere in grado di conversare piacevolmente con tutti e soprattutto capire e sapersi spiegare nelle stazioni ed aeroporti, negli alberghi e nei ristoranti. Potrebbe anche servire, in situazioni particolari, poter comunicare con le autorità locali piuttosto che con un medico. Inoltre quando si viaggia è bello portare con sé qualche informazione sul luogo che si va a visitare. Allora parliamone insieme. L'avventura parte dal nostro corso di conversazione e dai luoghi per voi di maggior interesse.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso

Laboratorio Conversation Skills Workshop A/B

Insegnante Antonella Battiloro

livello intermedio

Miglioriamo le nostre capacità di esprimere dei concetti base utilizzando un vocabolario più vario e pertinente. Alziamo la capacità di comprensione rispetto agli interlocutori e ci abituiamo all'ascolto. Inizieremo a scambiare opinioni e a dialogare su argomenti di interesse comune con i nostri compagni di corso, facendo domande. Impareremo a dare indicazioni e a seguirne altre. Leggeremo un libro semplice per prendere familiarità con la scrittura e la comprensione del testo. Utilizzeremo supporti audio-video e cartacei per l'allenamento all'ascolto.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Esercitazioni, audio-video

Communication Techniques Workshop B

Insegnante Antonella Battiloro

livello intermedio

Impariamo ad ascoltare e comprendere audio su diversi argomenti di attualità, cronaca e a farne brevi riassunti orali. Impariamo a comprendere brani musicali e discorsi, come anche a leggere articoli o saggi e ad esprimere le nostre opinioni. Leggeremo un libro e impareremo ad analizzarne i contenuti. Lavorando in piccoli gruppi, intavoleremo e sosterremo una discussione condividendo le nostre riflessioni. Vi proporrò di immedesimarvi in varie situazioni e dovrete allenarvi ad analizzarle, darne una interpretazione e condividere la soluzione.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni

Laboratorio Practical English B1

Insegnante *Nicole Greco*

livello intermedio

Tired of studying English grammar over and over again without making any progress? The best way of learning a language is to speak and to put into practice what you have learned. The course will be based on conversation and comprehension leaving just a little space for grammar. We will be creating lots of activities and everyday situations to make you speak and practice English as much as possible. This course is perfect for whoever wants to be able to sustain a real conversation in English, both for work and for traveling.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni

Laboratorio English speaking B2

Insegnante *Nicole Greco*

livello intermedio

Speak, Speak, Speak! that's the best way to learn a language. This workshop is perfect for whoever wants to be able to sustain a real conversation in English, both for work and for traveling. Activities and the recreation of every day situations, will make you speak and comprehend English intensively for 2 hour a week. Italian is banned!

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Esercitazioni

Laboratorio English speaking C2

Insegnante *Nicole Greco*

livello intermedio

Speak, Speak, Speak! that's the best way to learn a language. This workshop is perfect for whoever wants to be able to sustain a real conversation in English, both for work and for traveling. Activities and the recreation of every day situations, will make you speak and comprehend English intensively for 2 hour a week. Italian is banned!

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Esercitazioni

English Speaking Lab

Insegnante *Nicole Greco*

livello base

L'inglese ti sembra arabo? Niente paura, cominciamo dall'inizio. Un corso dinamico, pratico ma soprattutto divertente che ti permetterà fin da subito a mettere in pratica il tuo inglese con giochi di ruolo, attività, real life situations e molto altro.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

English Speaking Lab 2.0

Insegnante *Nicole Greco*

livello intermedio

English speaking lab is a dynamic, effective, and (most of all) fun English course. The main focus of this course is English conversation since we don't have many opportunities to practice it in everyday life. You will put your English to use immediately with lots of activities, role plays, and real-life situations while learning new Vocabulary and complex forms without even noticing.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Lunch-time with Alice in Wonderland

Insegnante *Marina Voudouri*

livello intermedio

How to read and talk about literature, and at the same time practice your English. We will be using material that will guide you into developing these skills and we will practice on an extract from Lewis Carroll's "Alice in Wonderland". Level of English required: A2/B1. Distance learning, with videoconferencing.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso, PDF con estratti e relative attività; materiale disponibile online

Tea-time with The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Insegnante *Marina Voudouri*

livello intermedio

How to read and talk about literature, and at the same time practice your English. We will be using material that will guide you into developing these skills and we will practice on an extract from Robert Lewis Stevenson's "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde". Level of English required: A2/B1. Distance learning, with videoconferencing.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso, pdf con estratti di letteratura e relative attività; materiale presente su internet

Laboratorio Inglese attraverso i film e la letteratura

Insegnante *Marina Voudouri*

livello intermedio

Corso online, attraverso piattaforma di videoconferenze e utilizzo di risorse che si trovano principalmente online. Ha lo scopo di far esercitare l'uso della lingua inglese, principalmente le abilità di comprensione e di produzione dello scritto e dell'orale, attraverso la visione di film e la lettura di brani letterari. Il corso non ha la finalità di far evolvere il livello grammaticale dei partecipanti ma di approfondire ed esercitare le nozioni già acquisite. È adatto a chi ha una conoscenza d'inglese di livello B1 o superiore.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso

Tea Time with Jane Austen B1

Insegnante *Marina Voudouri*

livello intermedio

How to read and talk about literature and at the same time practice your English. We will be using material that will guide you into developing these skills and we will practice on extracts from Jane Austen's works.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso, Mini manuali

Spagnolo

Lab Hablar A2

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello base

Laboratorio di preparazione della "Prueba4" dell'esame di spagnolo DELE A2. Questa è la prova di espressione e interazione orale. Gli allievi dovranno, in ogni lezione, presentare un tema, descrivere una immagine e avere una conversazione con il professore.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni

Lab Spagnolo A2

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello intermedio

Il laboratorio segue le linee guida dettate dall'Istituto Cervantes. Al termine, i partecipanti saranno capaci di comprendere e di usare espressioni del linguaggio quotidiano applicandole ai principali ambiti di esperienza personale (se stessi e la propria famiglia; i luoghi di vita; il lavoro, gli acquisti, la gastronomia, gli interessi culturali). Inoltre, gli allievi impareranno a descrivere in modo semplice ed efficace elementi significativi del proprio passato. Si faranno continue prove seguendo i modelli d'esame DELE

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni

Lab Spagnolo B1

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello intermedio

Il laboratorio segue le linee guida fornite dall'Istituto Cervantes. Alla fine del corso gli allievi comprenderanno i punti salienti di testi incentrati su questioni conosciute dell'ambito del lavoro, dello studio o del tempo libero. Inoltre, essi impareranno a gestire una grande varietà di conversazioni in

situazioni di viaggio in paesi di lingua spagnola. Gli allievi impareranno altresí a descrivere esperienze, eventi, desideri e aspettative, giustificando le proprie opinioni. Infine, essi saranno capaci di elaborare testi semplici su temi noti o d'interesse specifico.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni

Spagnolo B1.1

Insegnante *Jaime García*

livello intermedio

Il corso segue le linee guida fornite dall'Istituto Cervantes. Alla fine del corso gli allievi comprenderanno i punti salienti di testi incentrati su questioni conosciute dell'ambito del lavoro, dello studio o del tempo libero. Inoltre, essi impareranno a gestire una grande varietà di conversazioni in situazioni di viaggio in paesi di lingua spagnola. Gli allievi impareranno altresí a descrivere esperienze, eventi, desideri e aspettative, giustificando le proprie opinioni. Infine, essi saranno capaci di elaborare testi semplici su temi noti o d'interesse specifico.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, video e registrazioni audio

Lab Spagnolo B2

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello intermedio

Esprimersi fluidamente su una vasta gamma di temi, anche specialistici, sapendoli sostenere e dibatterli con argomentazioni e giudizi pertinenti. Essere in grado, anche in forma scritta, di riassumere un film, un libro, un fatto di cronaca, ecc. Scrivere e/o riassumere a voce informazioni provenienti da Internet a favore o contro una questione di attualità. Capire qualsiasi forma verbale, sia durante colloqui interpersonali, sia ascoltando trasmissioni televisive o cinematografiche, arrivando anche a comprendere frasi idiomatiche

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Lab Spagnolo C1

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello intermedio

Esprimersi su argomenti complessi sostenendo durante un contraddittorio in modo fluido e convincente le proprie idee. Scrivere il testo di una presentazione su un argomento scientifico a scelta. Comprendere e riassumere un argomento complesso letto su un giornale o scaricato da Internet.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Lab Spagnolo C2

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello intermedio

Disporre di un vocabolario completo che permetta di esprimersi con discorsi chiari, fluidi e ben strutturati anche su argomenti complessi, comprendere qualsiasi discorso, anche se enunciato in modo veloce, scrivere correttamente senza commettere errori di alcun tipo. Saper utilizzare frasi idiomatiche e modi di dire

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Lab Gli accenti in spagnolo A1

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello intermedio

Sette lezioni pratiche per parlare lo spagnolo. La didattica del laboratorio segue i criteri marcati dall'Istituto Cervantes per la prova orale dell'esame DELE A2. Tutte le pratiche vengono registrate e analizzate per vedere dove sono gli errori.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Lab Hablar B1

Insegnante *Jaime Garcia Ruiz*

livello intermedio

Alla fine del corso gli allievi comprenderanno i punti salienti di testi incentrati su questioni conosciute dell'ambito del lavoro, dello studio o del tempo libero. Inoltre, essi impareranno a gestire una grande varietà di conversazioni in situazioni di viaggio in paesi di lingua spagnola. Gli allievi impareranno altresí a descrivere esperienze, eventi, desideri e aspettative, giustificando le proprie opinioni. Infine,

essi saranno capaci di elaborare testi semplici su temi noti o d'interesse specifico. Si faranno continue prove seguendo i modelli d'esame DELE

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni

Tedesco

Lab Tedesco A1.2

Insegnante *Elfriede Wilhelm De Franchis*

livello intermedio

Per chi ha già alcune conoscenze di base della lingua, ma vuole riuscire ad acquisire una maggiore sicurezza nell'uso della lingua e ampliare il proprio lessico. Verrà data maggior enfasi all'uso della lingua all'interno di brevi conversazioni, all'ascolto di dialoghi e alla lettura di brevi testi. Alla fine del corso gli allievi saranno in grado di esprimere opinioni e preferenze personali su questioni semplici e scambiare informazioni relative a situazioni quotidiane

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Laboratorio Tedesco A2

Insegnante *Elfriede Wilhelm De Franchis*

livello intermedio

Questo Laboratorio è destinato a utenti di livello a partire dal livello A2 che intendano approfondire le loro conoscenze linguistiche e migliorare la lingua tedesca. Saranno letti brevi testi letterari di autori rappresentativi della cultura austro-germanico ed altri testi di interessi generale.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Esercitazioni

Laboratorio Tedesco A2/B1

Insegnante *Elfriede Wilhelm De Franchis*

livello intermedio

Questo Laboratorio non ha un programma didattico predefinito, ma si plasma in base alle esigenze e lacune dei partecipanti al corso. È rivolto a persone che vogliono ampliare il proprio vocabolario, capire argomenti e deduzioni, cambiamenti di registro ed enfasi nel parlato complesso e talvolta non strutturato. L'obiettivo degli incontri è quello di imparare a comprendere e rispondere con sicurezza e in maniera appropriata, su qualunque argomento grazie all'interagire con un insegnante madrelingua.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Esercitazioni

Psicologia e scienze umane

Le scienze umane: Psicologia, Pedagogia, Sociologia, Antropologia

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello base

Le caratteristiche della psiche, indirizzi psicologici, la psicologia sperimentale la psicoanalisi, le istanze della psiche, la scoperta dell'inconscio, Freud, Adler, Jung. La pedagogia nell'antica Grecia e nell'antica Roma, nel Medioevo, nell'età moderna (Rousseau, Montessori). Caratteristiche della società, obiettivi della sociologia. Culture ed osservazioni antropologiche

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri, sintesi, relazioni, approfondimenti

Laboratorio: dal recente isolamento ad un nuovo modo di relazionarci

Insegnante *Patrizia De Patto Patrizia Romano*

livello base

Il periodo di isolamento ci ha toccato tutti. Nel bene e nel male ci ha portato ad avere più tempo per stare in contatto con noi e con i nostri cari. Tutto questo è prezioso e non va assolutamente perso ma ripensato per creare qualcosa di migliore. Questo laboratorio sarà un'occasione per riflettere in gruppo su tutto ciò, con l'ausilio di tecniche bioenergetiche e di Counseling. Lavoreremo su come ricreare un'atmosfera più pulita e leggera dentro di noi, su come ristabilire la nostra rete di relazioni in modo nuovo, caldo e nutriente.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Criminologia

Laboratorio di Psicologia Criminale

Insegnante *Federica Giandinoto*

livello intermedio

Teorie e tecniche di criminal profiling; esercitazioni pratiche su casi singoli presentati di serial killer e stalker; analisi della scena del crimine; ricerche sulle psicopatologie ed i disturbi psichiatrici che conducono al reato. I partecipanti saranno invitati a realizzare diverse ricerche sui temi trattati, ricerche che, assieme al materiale prodotto dalla docente, faranno parte di un e-book edito da ADP. A prezzo di costo potranno essere richieste anche versioni cartacee on demand.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Esercitazioni

Laboratorio di Psicologia giuridica

Insegnante *Federica Giandinoto*

livello base

Corso pratico di psicologia giuridica: la psicologia del giudice nel processo penale, in particolare in quello per violenza sessuale nei confronti della donna; lo psicologo nel percorso di trattamento penitenziario nel settore adulti e minori; problematiche psicologiche e giuridiche dei minori figli di genitori separandi o divorziandi; aspetti psicologici e giuridici dell'adozione; la devianza minorile; trattamento di adolescenti devianti; la psicologia clinica in campo giudiziario e penitenziario

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso

Filosofia

Laboratorio "L'essenza del pensiero umano, modulo 2 (dal Rinascimento all'Epoca dei lumi)

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello intermedio

Nello splendido scenario rinascimentale, la filosofia s'irradia, partendo dall'umano al divino, nel pensiero di filosofi profondi, affascinanti e di grande spessore: G Bruno, T Campanella, G Galilei, Hume, Cartesio, Pascal, Voltaire, Rousseau, Kant.....

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Pnl

Laboratorio di Pnl

Insegnante *Valentina Pajer*

livello intermedio

Il laboratorio di PNL é aperto a tutti coloro che vogliono conoscere meglio se stessi e il loro potenziale! Ci sarà uno spazio dedicato alla lettura e alla condivisione di libri sulla crescita personale. Sarai tu il vero protagonista! Potrai allenare la tua mente e sviluppare capacità creative e di problem solving.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Esercitazioni

Scienza

Laboratorio L'Internet delle cose (Iot)

Insegnante *Corrado Adriani*

livello base

Scopriamo il mondo dell'IOT vedendo le tecnologie utilizzate, l'hardware (MCU, sensori, dispositivi consumer, gateway, antenne), i protocolli utilizzati e le reti (MQTT, LORA...) e le principali piattaforme software. Come stanno cambiando le nostre case? Cominciamo a capirlo...

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Attrezzature per realizzare i progetti

Storia

Romana

Vivere nell'antica Roma

Insegnante *Silvana Palmieri Patrizia Santaniello*

livello intermedio

Principali aspetti della società, classi sociali, economia, vita quotidiana (alimentazione, abbigliamento, attività fisiche, svaghi, feste, Saturnalia, origini del Carnevale, Ferragosto, Feriae Augusti, celebrazioni religiose e civili, matrimonio, famiglia, educazione dei fanciulli, relazioni sociali, banchetti, approccio alla vita e alla religione, il carattere tipico dell'antico romano, ancora oggi riconoscibile. Grandezza del diritto romano, le XII Tavole, processo giudiziario, littori, vestali e flamines. Conflitti fra patrizi e plebei, schiavitù, diritto di famiglia, proprietà, successioni ereditarie, obbligazioni, lavoro.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Esercitazioni, Mini manuali, Sintesi, relazioni, approfondimenti

Sud Italia

Laboratorio Regno delle due Sicilie

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello intermedio

Nel 1734, a Napoli arrivano i Borbone. Di questo regno, non privo di industrie, di fermento culturale, di idee di riforma, non si parla nei libri di storia ed altrettanto non si scrive quasi nulla sulla rivoluzione sociale e sulla guerra civile che imperversarono nel territorio del sud, dal 1861 al 1867, liquidate, sommariamente, con il nome di "brigantaggio". Fermenti, idee patriottiche, speranze, rimpianti e nostalgie accompagnano il declino del Regno borbonico, un regno che è stato "grande".

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Esercitazioni, Mini manuali, sintesi, relazioni, approfondimenti

Personaggi

Cattivi della Storia

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello intermedio

Da Erode a Ceausescu, una carrellata di personaggi discutibili, spesso malvagi o folli, fra cui Erode, Messalina, Nerone, Maria la Sanguinaria, la zarina Caterina, Hitler, Stalin, Ceausescu.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri

Storia dell'arte

Laboratorio Sigolature di storia dell'arte

Insegnante *Giovanni Ceccarelli*

livello base

Andiamo alla ricerca degli aspetti particolari della storia dell'arte: curiosiamo così circa l'arte Bizantina, il Manierismo e il Barocco, le arti al tempo del fascismo, Street art, arte e vino...

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Tempo libero

L'arte della navigazione, su terra, mare e aria

Insegnante *Domenico Scala*

livello base

Due millenni di esplorazioni e scoperte umane hanno portato al mondo in cui viviamo, dove è normale utilizzare il GPS del nostro telefono per andare al lavoro in macchina. Ma come ci si è arrivati, quali sono i passi fondamentali che sono stati percorsi? Sappiamo leggere una carta geografica, trovare un punto in un bosco o tracciare una rotta in mare e poi seguirla per scoprire semplicemente cosa c'è nella baia accanto. Acquisiamo allora le basi per localizzarci nel nostro ambiente, mare, terra e anche il cielo, ovvero come non perdersi andando in un bosco o a fare la spesa.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom

Laboratori annuali

Arti dello spettacolo

Musica

Laboratorio Chitarra

Insegnante *Gianni Puri*

livello intermedio

Suonare, suonare, suonare per essere sempre più padroni dello strumento ed esprimersi al meglio. Approfondiremo le conoscenze del corso base e impareremo nuovi accordi, tecniche, ritmiche, esercizi e canzoni.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Esercitazioni

Benessere

Danza

Laboratorio Soft Bellydance Over60

Insegnante *Francesca Turtulici*

livello avanzato

Corso per donne adulte che hanno superato i 60 anni, che vogliono proseguire il percorso iniziato con il livello principianti, affrontando tale disciplina come danza dolce, che permetta, oltre al raggiungimento di una serena armonia tra corpo e mente, di riacquisire il controllo e la consapevolezza corporea ed espressiva, anche nell'ambito di brevi coreografie. Conoscenza fisiologica della tecnica di base; rilassamento e scioglimento del corpo; tecniche di respirazione; esercizi di isolamento e coordinazione del corpo; camminate; esecuzione di brevi coreografie con l'uso del velo; cenni di storia della danza del ventre.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Sport

Laboratorio Qi Gong

Insegnante *Chiara Massardi*

livello intermedio

Il laboratorio di Qi Gong è uno spazio in cui continuare ad incontrarsi regolarmente ogni settimana, per coltivare la propria pratica, sviluppando una più profonda comprensione degli esercizi e delle sequenze. Si lavorerà in maniera globale su diversi aspetti: postura, ascolto di sé, radicamento e respirazione.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Nulla

Cinema

Laboratorio Cinema Adp

Insegnante *Jaime García Ruiz*

livello intermedio

Il laboratorio dura 10 mesi (esclusi luglio e agosto) e ha lo scopo di permettere a ciascun componente di realizzare un corto di max 30 minuti. Nei primi 20 incontri ogni partecipante deve presentare la storia, definire la sceneggiatura, fare il casting, pianificare le uscite e, dopo le riprese, verificare il montaggio; ciascun autore poi ha 12 ore di ripresa articolate in max 2 giorni da 6 ore cadauno. Se il lavoro non viene terminato può continuare, ma il prolungamento ha un costo mensile anticipato di € 80. L'uso delle attrezzature di Adp, idonee per riprese in Alta definizione, è gratuito, non così i costi dei materiali di consumo

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Attrezzature audio video di ripresa

Comunicazione

Scrittura

Laboratorio di scrittura creativa

Insegnante *Chiara Borghi*

livello intermedio

Durante il laboratorio verranno approfonditi i vari generi letterari al fine di scrivere dei testi originali. I 5 migliori racconti prodotti dal laboratorio e selezionati dal gruppo saranno pubblicati sul sito www.labottegadelloscrittore.it, inoltre alla fine degli incontri verrà stampata una antologia in 50 copie contenente tutti i racconti realizzati e 2 copie verranno distribuite a ciascun partecipante.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: 2 copie a testa del libro realizzato

Grafica

Laboratorio Immagine creativa

Insegnante *Gianni Puri*

livello intermedio

Dedicato all'approfondimento e alla sperimentazione di tecniche grafiche. Lavoreremo ogni volta insieme su un tema comune che ciascun corsista potrà sviluppare autonomamente con le tecniche che preferisce. La finalità del corso è sperimentare e approfondire le conoscenze apprese finalizzandole in un prodotto grafico dalla progettazione alla realizzazione. Il docente seguirà il lavoro di ciascuno che sarà spunto di confronto con la classe. La gestione del lavoro avverrà tramite Adobe Photoshop, ma il lavoro è aperto a software e tecniche miste.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Esercitazioni

Informatica

Laboratorio Chiedilo all'insegnante

Insegnante *Mauro Mancini*

livello avanzato

Il software e l'hardware si aggiornano in continuazione, sempre di più comunichiamo in maniera digitale, non possiamo restare indietro. Gli incontri sviluppano temi e procedure legati al mondo dell'informatica proposti dall'insegnante e dai corsisti.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni

Laboratorio Parliamone

Insegnante *Mauro Mancini*

livello avanzato

Laboratorio avanzato sugli applicativi cloud di Google. I partecipanti attraverso la classe virtuale hanno a disposizione tutti i materiali prodotti nei precedenti livelli dei corsi di informatica. Nel laboratorio si approfondiscono le tematiche cloud producendo e/o aggiornando i materiali di apprendimento e mettendoli a disposizione degli altri partecipanti. Un modo quindi di lavorare in modo collaborativo tenendosi al passo con le novità di questo settore costantemente in evoluzione. La partecipazione può iniziare in qualsiasi mese dell'anno, ha un costo mensile e, dopo 3 mesi, può essere interrotta in qualsiasi momento.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, produzione di materiali digitali didattici

Scienza

Elettronica

Laboratorio di Elettronica

Insegnante *Corrado Adriani*

livello intermedio

Realizziamo un drone basato su un progetto open source per scoprire il funzionamento di una piattaforma inerziale, dei motori brushless e dei relativi controlli, il circuito di alimentazione e ricarica della batteria al litio ed infine il radio controllo. Poi facciamo un sintetizzatore analogico, senza

tastiera, per vedere com'è fatto un oscillatore, un amplificatore controllato in tensione e tutti i vari filtri; in pratica realizzeremo due moduli VCO, un modulo VCF, uno modulo VCA, un modulo ADSR e un Sequencer. I costi dei materiali sono a carico del partecipante solo se vorrà realizzare gli oggetti sopra illustrati

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Attrezzature per realizzare i progetti

Hai trovato l'iniziativa che ti interessa?

Allora controlla se è a Calendario.

Oer farlo vai sul sito di Adp (<https://adpinfo.it>),

clicca sul pulsante **Prossimi corsi e Laboratori**,

quindi clicca sul pulsante **Vai al calendario** e controlla se è fra quelle in partenza.

Cosa significano i codici che appaiono sotto lo Status?

conf - l'iniziativa è confermata e parte il giorno e l'ora indicati

sms - affrettati a prenotarti, stiamo chiedendo le conferme e, se tutti i prenotati confermano la prenotazione, il corso parte il giorno e l'ora indicati

quac - l'iniziativa è quasi confermata, mancano 1 o e persone, corri a prenotarti, potresti essere tu a far scattare il quorum

calen - i partecipanti prenotati sono ancora pochi, se ti prenoti devi pazientare

Tutte le iniziative non confermate il venerdì pomeriggio subiscono uno spostamento della data di inizio, quindi torna a controllare.

L'iniziativa è a calendario e ti vuoi prenotare?

In cima al calendario clicca sul pulsante **Prenotati ad un corso o a un laboratorio**, riempi il modulo e alla fine clicca su **Invia**

L'iniziativa è a Catalogo, ma non a Calendario e vorresti tanto che Adp la mettesse a Calendario.

Copia il titolo del corso, poi vai sul sito di Adp (<https://adpinfo.it>)

clicca sul pulsante **Prossimi corsi e Laboratori** e poi sul pulsante **Prenotati ora cliccando qui**

Alla fine dell'elenco dei corsi a calendario, in **Altro** scrivi il titolo dell'iniziativa, poi alla fine del modulo, nelle **Note**, scrivi le tue preferenze (es. *giovedì dalle 17*); se ci sarà possibile cercheremo di accontentarti

L'iniziativa non è a calendario e non ti va di aspettare, anzi vuoi che l'iniziativa parta prima possibile. Forma una classe con altri 4 partecipanti, ci chiami al 379 13 13 044 e scopri lo sconto riservato a te ai tuoi compagni di classe, non te ne pentirai!

Hai visto quante cose facciamo?

Mica è finita, ci sono le visite culturali, le presentazioni dei libri, i lavori dei gruppi Adp, etc.

Vuoi essere informato 2 volte al mese?

Iscriviti a AdpMailing, la nostra Newsletter

...e per concludere ricorda...

Se una iniziativa ti interessa, che aspetti? **Prenotati!**

Prenotandoti hai solo vantaggi: hai **sempre uno sconto** (minimo il 5% per iniziative superiori ai 99 euro e salvo altre campagne promozionali più favorevoli) e **paghi solo se l'iniziativa è confermata**

Adp Facciamo Libri

Comunicazione

Scrittura

Scrivere nell'Europa 4.0

Insegnante *Roberto Giuliani*

livello base

Elaborare saggi e testi efficaci nell'era 4.0, laboratorio focalizzato sulle tematiche politiche e sociali di respiro europeo, lavoro, formazione, innovazione, e sulle dinamiche della nuova economia digitale. I partecipanti sperimenteranno le complessità della stesura di un saggio, dalla selezione delle fonti alla scrittura efficace, alla bibliografia. Al termine del percorso i saggi elaborati dai partecipanti saranno raccolti in un e-book.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Storia

Personaggi

Comunque personaggi

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello base

Considerati personaggi minori, scopriamo se Masaniello, Ipazia, Gioacchino Murat e Giovanna di Castiglia sono tali. Studiamo attraverso le lezioni il periodo storico, la situazione politico religiosa, la condizione femminile, gli avvenimenti che li hanno visti protagonisti, poi usiamo gli strumenti digitali che troviamo in Classroom (bibliografia, playlist di filmati, link a Rai Storia, presentazioni del prof, etc) per approfondire le conoscenze. Discutiamone fra noi, dividiamoci i capitoli e, in modo condiviso, scriviamoli. Riuniamo i materiali, controlliamo che il libro abbia una sua unitarietà, consegnamo il tutto e l'ebook è fatto!

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Classroom, Playlist, bibliografia

Maschi tremate, le streghe son tornate

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello base

La stregoneria nel XVI e XVII secolo con particolare riferimento all'Italia. Fenomeno terribile ed inquietante, con un'altissima percentuale di vittime donne, innocenti. Il fenomeno della stregoneria; l'inquisizione, le torture, i roghi; le zone più coinvolte anche del territorio italiano; le vittime, in cui lampeggiano le sinistre fiamme del rogo di Giordano Bruno

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni

Le rivolte popolari nella storia e successive rivendicazioni

Insegnante *Silvana Palmieri*

livello intermedio

Perché il popolo si ribella? Le rivolte popolari ci sono state anche se in molti casi non ci è pervenuto alcun cenno. Dalla rivolta dei "plebei", ai tempi attuali, percorriamo gli anni e secoli e portiamo alla luce gli episodi più rilevanti analizzandone il contesto storico, sociale, culturale, i personaggi più tenaci e coinvolgenti che mettendo a rischio la propria vita hanno condotto il popolo al riconoscimento ed alla rivendicazione dei suoi diritti.

L'iniziativa mette a disposizione i seguenti materiali: Presentazioni, Esercitazioni, Mini manuali, Sintesi, relazioni, approfondimenti

Che dire, ancora?
Speriamo di vederci presto!