



AdP Catalogo Generale

EDIZIONE
LUGLIO 2022

Adp

Le nostre iniziative

In primis **formazione**, ma non solo. Negli anni siamo passati da una proposta formativa prevalentemente a contenuti informatici (siamo una ex software house), a contenuti prima multimediali (fotografia, cinema, grafica), per allargarci poi alle lingue, al teatro, alla scrittura creativa, al benessere, etc. seguendo due strade: le **richieste dei nostri associati** e le **proposte formative** che ci venivano avanzate. Nella messa a catalogo di un corso, al di là della competenza del professore (spesso i nostri insegnanti sono **professionisti** del settore), abbiamo posto sempre estrema cura nel verificare le capacità didattiche del docente e l'**attenzione di quest'ultimo all'apprendimento** che ci ha portato, soprattutto nei settori a noi tradizionali, a formulare una proposta didattica quanto mai articolata e differenziata.

Il contenuto del Catalogo

Per meglio coltivare le tue curiosità e gli interessi di apprendimento, ma anche per stare assieme, questo **Catalogo generale** ti propone l'elenco delle iniziative formative che l'associazione è in grado di erogare, in particolare ogni proposta è descritta proponendo il **codice** e il **titolo dell'iniziativa**, una breve **descrizione**, l'**insegnante**, il **livello**, i **materiali di apprendimento** forniti durante l'iniziativa e la **durata**. Tante le proposte, articolate in:

- **Corsi** – concretizzano la proposta formativa dell'associazione e sono costituiti da incontri settimanali in cui è prevalente l'apprendere, ma questo non significa che non si faccia pratica!
- **Laboratori** – rappresentano la voglia di stare insieme per fare qualcosa (girare un corto, scrivere un libro, mettere in scena un'opera teatrale, etc.) e sono consigliati a chi ha seguito un corso base o comunque possiede le competenze in materia, competenze da verificarsi tramite un colloquio con l'insegnante.
- **Laboratori annuali** - partono ad ottobre e finiscono a giugno. Si caratterizzano per la modalità di partecipazione: ci si può iscrivere in qualsiasi periodo dell'anno pagando 2 mensilità (pari a 8 incontri), e si può smettere in qualsiasi momento. Il Laboratorio si interrompe solo se i partecipanti sono sotto la quota minima (solitamente, ma non sempre, 4).
- **Laboratori AdpFacciamoLibri** - sono dei laboratori che si concludono con la pubblicazione di un ebook su Amazon, libro frutto del lavoro dei corsisti. Il costo del laboratorio comprende anche il costo di realizzazione e pubblicazione del libro, a patto che sia messo in vendita gratuitamente.

Il livello di apprendimento necessario per frequentare una iniziativa e, conseguentemente i requisiti richiesti, può essere:

- **Base** – soddisfa le esigenze di conoscenza dell'argomento ad un livello iniziale, non necessita di prerequisiti
- **Intermedio** - per accedervi devi aver frequentato il livello precedente o, se ritieni di avere le conoscenze adeguate, contatta il docente per un colloquio, sarà lui a decidere se puoi frequentarlo.
- **Professionalizzante** – propone contenuti spendibili in campo lavorativo, si accede avendone i prerequisiti

Per favorire la consultazione il Catalogo propone i Corsi ed i vari tipi di Laboratori raggruppati in **Categorie scientifico / culturali** elencate in ordine alfabetico.

Nel Catalogo **non trovi le date di inizio, l'ora** di svolgimento, **il costo** dei Laboratori e dei Corsi e neanche la **modalità di erogazione**, informazioni che invece sono presenti nel **Calendario**; per questo **non gettare il Catalogo**, il suo contenuto **dura normalmente un anno!**

Hai trovato una iniziativa di tuo interesse? Scopri se parte e quando **consultando il Calendario**. Salvo eccezioni ogni proposta formativa ha una **cadenza settimanale** con una durata di **un'ora e cinquanta minuti**; per raggiungerlo usa i link a fine pagina o telefona in segreteria.

La prenotazione

Qualsiasi iniziativa di Adp viene confermata se raggiunge un **numero minimo di partecipanti**, per questo, se vuoi prendervi parte, è **indispensabile che ti prenoti** per tempo. Puoi prenotarti usando i link a fine pagina o telefonando in segreteria.

La prenotazione **non è vincolante né per te, né per noi**, ci permette, però di capire se la proposta raggiunge o meno il numero minimo degli aderenti per essere confermata. Se l'iniziativa raggiunge il numero minimo ti verrà chiesto **via sms** di convalidare la prenotazione e, se anche le conferme raggiungono il numero minimo, riceverai **un altro sms con la data di inizio**. In questo modo **paghi la quota di partecipazione solo se il corso parte** ed entro il secondo incontro; inoltre se hai **prenotato**, l'iniziativa **costa più di 99 euro e paghi presso la nostra sede** avrai sempre uno **sconto!**

Se l'iniziativa non raggiunge il numero minimo dei partecipanti entro la data prevista a calendario non viene annullata, ma la **data di inizio viene posticipata** mantenendo però invariati giorno della settimana e ora; per scoprire la nuova data usa i link a fine pagina o telefona in segreteria.

Per partecipare occorre essere soci Adp (tessera annuale € 10), tessera virtuale, spesso gratuita.

Sembra facile apprendere!

Non esiste una predisposizione all'apprendimento e apprendere è faticoso poiché è la somma di molti fattori:

- **componente docente** - competenza sulla materia, buona proposta didattica, varietà e articolazione degli strumenti di apprendimento utilizzati, capacità comunicativa, abilità nel gestire la classe, etc.
- **componente corsista** – voglia di apprendere, cultura personale, velocità di apprendimento, età, allenamento all'apprendimento, panorama tecnologico conosciuto, etc.

La **lezione in presenza** è la forma migliore per apprendere poiché permette una comunicazione diretta e interpersonale fra docente e discente, essendo però rivolta ad una classe, difficilmente riesce a gestire le esigenze di apprendimento di ciascun corsista; la velocità di esposizione dell'insegnante, non può tenere conto della velocità di apprendimento di ciascun componente la classe, ma avanza secondo tempi medi che sta all'abilità del docente definire di volta in volta in funzione dei corsisti che ha davanti, scontentando i più capaci e risultando troppo veloce per i meno esperti.

La **lezione a distanza** mantiene tutte le caratteristiche dell'incontro in presenza tranne la vicinanza fisica che ha comunque una valenza psicologica e pratica da non sottovalutare specie in presenza di corsisti fragili e in incontri pratici con attrezzature da imparare ad utilizzare. Aggiunge, però, la possibilità di non muoversi da casa cosa da non sottovalutare in caso di difficoltà di trasporto (scioperi, distanze eccessive, etc.) o per persone con difficoltà deambulatorie, allettate, etc.

Classicamente la formazione può essere erogata **in presenza, a distanza e blended** (parte in presenza e parte a distanza) nelle nostre proposte abbiamo introdotto una nuova modalità: **in presenza e o a distanza, sceglie il corsista come seguire la lezione ad ogni incontro**. Questa modalità presuppone che gli incontri siano **in presenza**, vengano **sempre proposti anche a distanza** (usiamo Meet di Google) e, spesso, sono anche videoregistrati per permettere ai corsisti di rivedere l'incontro.

La proposizione dei contenuti, sia essa in presenza o a distanza, è sufficiente per garantire l'apprendimento di quanto esposto? Assolutamente no, vanno aggiunte tre altre componenti:

- **quantità e qualità degli strumenti formativi** - l'apprendimento non può esaurirsi con la sola lezione frontale o a distanza che sia, ma deve proporre momenti didattici articolati e diversificati anche nelle forme, che mettano il corsista in grado di recuperare quanto non appreso durante la lezione.
- **verifica dell'apprendimento** di quanto esposto - il corsista deve poter ripassare prima e verificare poi quanto appreso, da ciò la necessità dei compiti finalizzati non ad assegnare un voto, ma a verificare la padronanza e l'autonomia di utilizzare quanto appreso
- **volontà del corsista di raggiungere i risultati** - cioè sacrifici, ovvero anche il corsista deve fare la sua parte studiando e facendo le esercitazioni che gli vengono assegnate, in altri termini deve impegnarsi per raggiungere gli obiettivi di conoscenza e competenza che si è prefissato.

Partendo da queste osservazioni, la proposta didattica di Adp, per molte iniziative formative, è particolarmente articolata e ricca di strumenti mirati a facilitare l'apprendimento e, una volta terminato il percorso formativo, mantenere quanto appreso attraverso la frequenza dei laboratori.

Il Catalogo per ogni iniziativa **elenca gli strumenti che il docente mette a disposizione** in modo da facilitare l'apprendimento, strumenti tutti compresi nel costo del corso, salvo diversa indicazione; vediamoli:

1. **classe virtuale** - oltre il momento dell'incontro, sia esso in presenza o a distanza, la classe virtuale consente di continuare a stare insieme, a fare classe anche nei momenti successivi, ovvero quello dello studio e consolidamento delle nozioni apprese, nel momento del fare i compiti e nella successiva verifica. La classe virtuale inoltre ospita e conserva tutti gli strumenti di apprendimento in formato digitale, raggiungibili e utilizzabili con qualsiasi attrezzatura (computer, smartphone, etc), da qualsiasi luogo. In molti casi la permanenza nella classe dura un anno dall'inizio del corso / laboratorio permettendo così al corsista di utilizzare i materiali didattici ben oltre la fine dell'iniziativa

Nella classe virtuale (noi usiamo Classroom di Google) il corsista può trovare:

2. **quadro sinottico** - propone l'elenco delle **Unità didattiche** che verranno svolte durante l'iniziativa, i materiali di apprendimento e di verifica disponibili, la tempistica con cui utilizzare i suddetti strumenti; per capire meglio **clicca qui**
3. strumenti utili per studiare - rende disponibili le:
 - **Presentazioni**, le stesse usate dal prof durante gli incontri
 - **Pillole**, dei brevi mini manuali, che spiegano un argomento circoscritto, rispondendo quindi alla domanda **cos'è**.
 - **Videolezioni** realizzate ad hoc, normalmente propongono una unità didattica; per vederne una **clicca qui**
 - **Video esercitazioni**, perché, prima di provare a fare i compiti, non vedere come si risolvono problematiche simili? Per un assaggio **clicca qui**
 - **Registrazioni delle video lezioni**, per recuperare incontri persi o capire meglio concetti trattati durante la videolezione
4. strumenti per verificare quanto appreso - articolati in:
 - **Promemoria** spiegano come si risolve una procedura con tutti i passaggi e le figure che si incontrano, rispondono quindi alla domanda **come si fa**
 - **Compiti** di vario tipo (domande a risposta breve, domande a risposta multipla tra cui individuare quella giusta, esercitazioni, traduzioni, etc.).

Molti dei compiti vengono svolti utilizzando le **Perle di saggezza** e il **Blocco degli appunti** due documenti condivisi in cui, in modo collaborativo, i corsisti scrivono le risposte; in particolare:

- le **Perle di saggezza** contengono le risposte che soddisfano la domanda **Cos'è?**
- il **Blocco degli appunti** contengono le risposte che soddisfano la domanda **Come si fa?**

Lo scopo di questi documenti è creare degli appunti centralizzati, partecipati da corsisti e insegnante e corretti da tutti.

Pillole, Promemoria, Perle di saggezza e Blocco degli appunti, alla fine dell'iniziativa, costituiscono una sorta di manuale condiviso che ogni corsista può scaricare e / o stampare da tenere a portata di mano ai fini di una consultazione veloce.

Sommario

CORSI	7
Arti dello spettacolo - Teatro	7
Arti dello spettacolo - Musica	7
Arti e mestieri	7
Benessere - Danza	8
Benessere – Sport	9
Cinema.....	9
Comunicazione	10
Comunicazione – Radio	11
Comunicazione – Scrittura	11
Educazione civica	11
Europa	12
Fotografia.....	12
Grafica	13
Informatica	13
Informatica - Vita digitale.....	15
Informatica – Web	16
Letteratura.....	16
Lingue – Arabo.....	17
Lingue – Inglese.....	17
Lingue – Spagnolo	19
Lingue – Tedesco	19
Psicologia e scienze umane.....	19
Psicologia e scienze umane – Filosofia	20
Psicologia e scienze umane – Pnl	21
Psicologia e scienze umane.....	21
Scienza	21
Scienza – Elettronica	21
Scienza – Matematica.....	22
Società	22
Storia – Romana	23
Storia - Sud Italia	24
Storia – Rinascimento	25
Storia – Moderna	25
Storia – Personaggi.....	27
Storia.....	27

Storia dell'arte	29
Tempo libero	30
LABORATORI	31
Arti e mestieri	31
Cinema -	31
Comunicazione - Audio	32
Europa	32
Fotografia.....	33
Grafica	33
Grafica - Disegno	33
Informatica	34
Informatica - Vita digitale.....	35
Informatica - Web.....	36
Letteratura.....	36
Lingue - Arabo	36
Lingue - Inglese	37
Lingue - Spagnolo.....	38
Lingue - Tedesco	40
Psicologia e scienze umane.....	41
Psicologia e scienze umane - Filosofia	41
Psicologia e scienze umane - Pnl	42
Scienza	42
Storia - Romana.....	42
Storia - Sud Italia	43
Storia - Rinascimento.....	43
Storia - Personaggi	43
Storia dell'arte	43
Tempo libero	44
LABORATORI ANNUALI	45
Arti dello spettacolo - Teatro	45
Arti dello spettacolo - Musica	45
Benessere - Sport	45
Cinema.....	45
Comunicazione - Scrittura.....	46
Grafica	46
Informatica	46
Lingue - Inglese	47
Lingue - Spagnolo.....	47

Lingue - Tedesco	47
Scienza - Elettronica	47
LABORATORI ADPFACCIAMOLIBRI	48
Comunicazione - Scrittura	48
Storia - Personaggi	48
Storia.....	48

Il contenuto di ciascuna proposta è stato redatto dal relativo insegnante

per parlare con la segreteria chiama il **379 13 13 044** o scrivi a **daniela@adpinfo.it**

CORSI

Arti dello spettacolo - Teatro

INS. MARIA CONCETTA LIOTTA

82 Mimo ed espressione corporea

Gestire il linguaggio corporeo e renderlo codificabile, senza l'uso della parola.

- ▀ Materiali di apprendimento: Esercitazioni
- ▀ Livello **BASE**, incontri n. **10**

88 L'Abc del Teatro

Lavoreremo sulle basi tecniche del teatro, sull'uso consapevole della voce, del diagramma, scoprendo i vari risuonatori che abbiamo a disposizione. Ci concentreremo sull'espressività corporea imparando a usare la nostra gestualità come elemento di comunicazione emotiva, svilupperemo la tecnica vocale, fisica ed emotiva, attraverso le improvvisazioni; la nostra parola d'ordine sarà Il gioco del teatro, ovvero giocare ad essere altro diverso da se, senza perdere mai di vista il gruppo, il confronto con l'altro, creando così una realtà extra quotidiana, dove il sogno si mescola col reale.

- ▀ Materiali di apprendimento: Esercitazioni
- ▀ Livello **BASE**, incontri n. **12**

Arti dello spettacolo - Musica

INS. GIANNI PURI

54 Chitarra base

Impareremo la tecnica di base della chitarra ritmica moderna attraverso un metodo pratico e semplice. Il corsista potrà apprendere le tecniche fondamentali, le ritmiche e gli accordi base per poter suonare qualsiasi canzone in completa autonomia.

- ▀ Materiali di apprendimento: Classroom, Esercitazioni
- ▀ Livello **BASE**, incontri n. **15**

Arti e mestieri

INS. CORRADO ADRIANI

69 Riparatore di personal computer

Chiunque con una buona conoscenza del computer imparerà ad operare riparazioni e ripristini; vedremo: hardware, periferiche interne, blocchi funzionali della scheda madre, Cpu e memoria, bus isa, pci e pci express, interfacce ide, sata, lpt, com, usb, ps2, firewire e fdu, schede audio e video, alimentatore, hdu, cdrom, cdr e dvd, bios. Ricerca guasti e strumenti diagnostici. Per i server vedremo differenze con il pc, sistemi multiprocessore, ridondanza di alimentatori, hdu e ventole, hot plug, interfaccia scsi, array controller, sistemi raid, ups, cluster. Il sistema operativo e la gestione dell'hardware

- ▀ Materiali di apprendimento: Nulla
- ▀ Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **20**

104 Riparatore domestico

In pratica. L'impianto elettrico: prese, interruttori, il salvavita, le regole per la sicurezza. La video sorveglianza: i dispositivi, l'installazione, la configurazione, il controllo remoto. Automazione domestica: controllo remoto del riscaldamento; tapparelle elettriche; i motori, la parte elettrica e il controllo automatico ed a tempo; accensione e spegnimento luci; panoramica sulla domotica. L'impianto di irrigazione da terrazzo: la centralina, le elettrovalvole, i riduttori di pressione, i tubi e i raccordi, i micro irrigatori e quelli a goccia. Ripariamo i piccoli elettrodomestici. L'ordinaria manutenzione idraulica.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **BASE**, incontri n. **12**

99 La domotica per hobby

Diamo uno sguardo alle tecnologie che permettono una gestione intelligente ed interattiva dell'ambiente domestico, permettendo di tenere sotto controllo i consumi e rendendo più gradevole il quotidiano. Vediamo tutte le più recenti tecnologie e soluzioni per l'automazione provando anche un prodotto per l'automazione domestica. Gli argomenti toccati riguardano l'automazione di motori (tapparelle, cancelli...), luci, irrigazione, la gestione della climatizzazione ed energetica, la sicurezza e la videosorveglianza, il controllo da web

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **BASE**, incontri n. **20**

INS. DANIELA COCCIA

121 Contabilità, fatturazione e magazzino con WinAbacus

Teniamo la contabilità aziendale attraverso il computer diventando addetti alla contabilità, figura strategica nelle piccole imprese. Attraverso l'uso di WinAbacus, programma semplice, completo, modulare ed economico si impara ad usare i moduli Contabilità, Gestione Vendite e Magazzino dopo aver inserito i dati aziendali e definito il Piano dei conti. Teniamo sotto controllo la prima nota, le operazioni di Partita Doppia, la fatturazione. Con il modulo del Magazzino gestiremo le attività di carico/scarico per eseguire le operazioni di inventario. Alla fine del corso puoi acquistare il programma su cui hai studiato ad un costo scontato.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **BASE**, incontri n. **20**

Benessere - Danza

INS. MARIA CONCETTA LIOTTA

147 Danza moderna

Si lavorerà sulle basi della danza e del movimento fisico per acquisire il ritmo corporeo in relazione o in contrapposizione alla musica; lavoreremo, oltre che sulle basi della Danza, sull'organicità del movimento codificato in relazione allo spazio e al ritmo interno ed esterno alla musica. Ogni lezione, dopo una fase di riscaldamento, proverà delle figure tecniche per procedere poi ad improvvisazioni con la musica. Nella seconda parte del corso procederemo alla costruzione di una coreografia

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **BASE**, incontri n. **12**

79 Qi gong - introduzione ai movimenti di base

Per chi vuole avvicinarsi al qi gong, una pratica adatta ad ogni età e condizione fisica, sequenze semplici che introducono ai movimenti essenziali di questa millenaria disciplina. Particolare attenzione verrà data alla postura, alla respirazione in relazione al movimento e all'ascolto di sé.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **BASE**, incontri n. **4**

Cinema

77 Storia e critica del cinema

Racconteremo la storia del cinema dalle origini affrontando il precinema, ovvero le scoperte tecniche alla base di questa forma espressiva. Poi il cinema muto, la nascita dei generi, le varie derivazioni nazionali, le avanguardie storiche, la nascita del sonoro. Rifletteremo poi sullo sviluppo delle scuole nazionali e del rinnovamento linguistico e contenutistico degli anni '60, con la nascita della Nouvelle vague in Francia, ma anche di altri movimenti simili in altri paesi. Giunti agli anni '70 racconteremo la disgregazione del genere e l'impatto delle nuove tecnologie sull'oggetto filmico.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **BASE**, incontri n. **12**

76 Il musical

Il musical nasce dall'incontro fra la cultura musicale viennese, quella teatrale parigina e le capacità organizzative londinesi, Il musical fra cinema e teatro. Parleremo degli autori più importanti, affrontando l'evoluzione del genere fino ad arrivare agli anni '70. Proveremo ad inquadrare il musicarello tentando di definire le commedie musicali italiane. Ai partecipanti sarà chiesto di scovare e portare scene di film che non nascono come musical, ma che al proprio interno contengono delle citazioni al genere musicale (Tano da Morire, the Millionaire, Ammore e malavita, ecc.)

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **10**

17 Analisi e scrittura di una sceneggiatura audiovisiva

Imparare a scrivere una sceneggiatura partendo dall'analisi delle sceneggiature di grandi film. Verranno così studiati la struttura drammatica, gli argomenti, i personaggi, le fasi della costruzione di una sceneggiatura. Considerazioni sull'inizio e sulla fine della storia. Sequenza e scena. Sviluppo dell'azione. I nodi della trama. Analisi dell'intensità drammatica. Corso prevalentemente pratico.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **12**

179 Sceneggiatura avanzato

Corso avanzato di carattere pratico. Sviluppo e analisi della sceneggiatura di partenza. Approfondimento, con esercizi pratici, dei temi fondamentali nella stesura del copione: il soggetto, la struttura narrativa, la costruzione dei personaggi, i punti di vista, la voce fuori campo, i dialoghi, l'adattamento di un testo letterario. L'inizio. La fine. Presentazione del nostro lavoro : come fare un Pitch.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni
- Livello **AVANZATO**, incontri n. **12**

14 Ideazione, scrittura e realizzazione di un corto

Indicato per principianti che vogliono cimentarsi con la realizzazione di un progetto audiovisivo affrontando gli strumenti teorico-pratici necessari per poter realizzare un cortometraggio: sceneggiatura (dall'idea alla sceneggiatura tecnica), regia (linguaggio e tecnica cinematografica), videocamera (uso e tecniche di ripresa), produzione (pre-produzione, produzione e post-produzione), montaggio (tipi e regole). Al termine l'allievo ha 4 ore individuali per realizzare un audiovisivo di max 5 minuti.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **18**

19 Montaggio video digitale base

L'immagine digitale, il linguaggio di ripresa fino al montaggio audio video tramite computer operando su immagini digitali o digitalizzate. Attraverso un software di montaggio non lineare gratuito (Shotcut), ma molto potente, si imparerà a lavorare con i vari formati video, importare filmati da fonti analogiche, impostare, settare e creare una clip video, mixare al meglio immagini e suoni, preparare un video per il Web, creare un Cdvideo o un DVD.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **12**

Comunicazione

INS. MASSIMILIANO NESPOLA

163 Modelli e processi della comunicazione

Occupiamoci della storia dei modelli della comunicazione e della loro evoluzione nel tempo. Infatti, se inizialmente si è pensato ad un modello di trasmissione delle informazioni molto semplicistico, oggi è noto che sono numerosi i linguaggi, gli effetti, gli stili del comunicare e che essi variano molto per ciascun mezzo. Sarà interessante partire dalle origini degli studi specialistici di questo settore e ripercorre le tappe che hanno portato al complesso panorama attuale.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione incontri, Mini manuali
- Livello **BASE**, incontri n. **10**

INS. MARIA CONCETTA LIOTTA

81 Public Speaking e Dizione

Ti senti a disagio a parlare davanti agli altri? Hai problemi di dizione, articolazione e fonazione? Non ti senti sicuro del tuo modo di parlare e di stare in mezzo agli altri? Ti sale l'asma da prestazione? Esiste uno studio dietro per essere presenti a se stessi e lucidi nell'esposizione verbale e non dei nostri discorsi. Ci concentreremo su quella che è la comunicazione efficace (fisica e non) davanti ad una platea.

- Materiali di apprendimento: Esercitazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **12**

178 Il linguaggio della radio

Fare radio ha oggi più di ieri un senso e lo si comprende considerando il fatto che questo mezzo di comunicazione ha assistito ad un potenziamento della propria presenza: ha infatti mantenuto le sue caratteristiche e, grazie alla convergenza digitale, le ha riproposte in nuove modalità. Il linguaggio utilizzato, le caratteristiche del mezzo, l'istantaneità e l'essenzialità del messaggio radiofonico sono caratteristiche uniche che vengono esaminate sia sotto l'aspetto teorico che dal punto di vista pratico; tutti i corsisti avranno la possibilità di saperne di più sulle teorie e le tecniche del linguaggio radiofonico.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione incontri, Mini manuali
- Livello BASE, incontri n. 10

Comunicazione – Scrittura

103 Le parole ritrovate

In molti sognano di scrivere un romanzo ma pochi possono dire di averlo fatto. Noi, a Le parole ritrovate, iniziamo a capire cos'è un'idea e una storia. Partiamo dall'inizio e andiamo avanti, cerchiamo di riflettere, pensare, ragionare e poi scriviamo: in breve ci comportiamo da veri scrittori. Se vuoi provarci anche tu, o magari ci stai provando da anni senza risultati apprezzabili, ti aspettiamo.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni
- Livello BASE, incontri n. 12

Educazione civica

94 Entriamo in Parlamento

Organizzazione e funzionamento delle Camere: giunte, commissioni, gruppi parlamentari. Iter legislativo ordinario e costituzionale. Tour virtuale. Eventuale visita al Senato e/o alla Camera.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello BASE, incontri n. 8

209 Avventurarsi nel labirinto della Pubblica Amministrazione. Cittadini digitali

Approfondiamo le conoscenze sulla complessa organizzazione dell'amministrazione pubblica articolata tra organi statali ed Enti. Rinforziamo anche le competenze relative all'innovazione digitale attraverso una maggiore conoscenza delle tecnologie di cui si avvale la P.A. con le quali ormai ci confrontiamo quotidianamente. Il documento digitale.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali
- Livello BASE, incontri n. 8

249 La vita quotidiana tra diritti e doveri. Cosa fare? Mod 1- Il diritto di famiglia

Settore del diritto privato che disciplina i rapporti familiari nella loro accezione più ampia, trattando questioni attinenti ai rapporti di coniugio, convivenza, separazione, divorzio, filiazione, adozione, parentela e affinità. La Legge dovrebbe essere alla portata di tutti, soprattutto per quanto riguarda le norme di applicazione più comune, quelle che disciplinano i piccoli e grandi problemi nella vita di tutti i giorni. La conoscenza di queste regole ci può aiutare a godere pienamente dei nostri diritti e a rispettare coscientemente i nostri doveri.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello BASE, incontri n. 6

157 L'Unione Europea e i mezzi di comunicazione

L'Unione Europea è presente nella vita di tutti noi. Le istituzioni di Bruxelles, Strasburgo e Lussemburgo non sono quindi lontane, poiché la legislazione comunitaria entra a pieno titolo in tutti gli Stati membri e, tra questi, l'Italia, tra i sei Stati fondatori. Ecco perché è bene conoscere i vari ruoli delle istituzioni europee e disporre di linee guida per informarsi correttamente. Negli anni di crisi, lo slogan "Ce lo chiede l'Europa" è stato a lungo ricorrente, ma è davvero così? A quali canali informativi rivolgersi?

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello BASE, incontri n. 10

INS. ROBERTO GIULIANI

222 L'Unione Europea: storia, scenario, prospettive

Il corso mira ad analizzare le principali fasi del processo di integrazione europea, l'attuale scenario istituzionale, le strategie dell'UE per affrontare le nuove sfide globali e le opportunità della programmazione 2021-2027

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello BASE, incontri n. 6

223 La Prospettiva Euromediterranea

Il corso fornisce strumenti di analisi per inquadrare l'evoluzione delle relazioni euromediterranee, la Politica Europea di Vicinato e i programmi di Cooperazione Interregionale per la coesione e lo sviluppo dei territori, proponendo un cambio di prospettiva: osservare il Mediterraneo non più come confine meridionale d'Europa bensì come ponte verso nuove opportunità.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello BASE, incontri n. 6

152 Il linguaggio fotografico: saper inquadrare

La storia della fotografia, cosa significa fotografia e cosa digitale; cosa succede quando scattiamo una foto. La luce, i colori, la sintesi additiva e sottrattiva, i modelli colore. Educiamo l'occhio: la regola dei terzi, il punto di vista, l'angolo di ripresa, il primo piano, la prospettiva, la profondità di campo, la composizione orizzontale, verticale, obliqua, circolare e mista. L'inquadratura dal campo lungo al dettaglio, la macro, il panorama, lo spazio visivo e quello di movimento, il movimento, il contro luce, la luce ambiente e quella artificiale, il corpo umano ed i suoi movimenti, il ritratto. Previste 2 uscite fotografiche.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri, Uscite fotografiche
- Livello BASE, incontri n. 12

32 Le nuove frontiere della fotografia digitale

Corso successivo a quello sul Linguaggio fotografico. Oggi scattiamo più foto con gli smartphone che con le macchine fotografiche e le novità fotografiche sono proposte da smartphone o macchine fotografiche particolari. Impariamo come gli smartphone, attraverso app diverse, possano realizzare panoramiche, time lapse, foto sferiche, Hdr, etc. Proviamo ad usare Autographer (la macchina che si

indossa), Ricoh Theta V (per foto sferiche a 360 gradi); capiamo il zoom reinvented, etc. Impariamo ad usare Google Foto per fare album e ritoccare le immagini. Il corso prevede 2 uscite fotografiche.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri, Uscite fotografiche
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **10**

153 La macchina fotografica digitale

Dopo il linguaggio fotografico richiamiamo i principi di ottica per capire gli obiettivi, vedremo come è fatta una macchina fotografica digitale scoprendo il sensore fotografico, il microprocessore, le memorie di registrazione, la risoluzione fotografica, vedremo il diaframma, la profondità di campo, il tempo di posa e la sensibilità alla luce, il bilanciamento del bianco, il gamma dinamico e come aumentarlo attraverso l'HDR, i menu della fotocamera digitale, i programmi ed i preset di ripresa, vedremo i metadati di un file fotografico (i dati Exif, Iptc e Gpx). Il Wifi e la sua gestione. Le lezioni prevedono anche 2 uscite fotografiche.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri, Uscite fotografiche
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **12**

Grafica

INS. GIANNI PURI

52 Photoshop base + tutorial

Impariamo a conoscere Photoshop apprendendo gli strumenti fondamentali e le tecniche base per muoverci con disinvoltura nell'interfaccia del programma. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di correggere foto, fare fotomontaggi, realizzare grafiche e liberare la propria creatività per la realizzazione di progetti personali.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Esercitazioni, Videotutorial sui singoli argomenti e esercitazioni video spiegate passo passo
- Livello **BASE**, incontri n. **15**

Informatica

INS. MAURO MANCINI

25 Il computer facile + video tutorial e classe virtuale per un anno

Per chi vuole imparare ad usare il computer diventando autonomo: impariamo come ragiona il computer, come è fatto, i comandi essenziali di Windows, come collegarci ad Internet e cercare informazioni, spedire e ricevere posta, chattare e fare videochiamate. Apprendere è faticoso e le lezioni non bastano, servono anche la voglia di imparare che devi mettere tu e tanti materiali che troverai nella classe virtuale: videolezioni, video esercitazioni, videoregistrazione degli incontri, oltre 150 esercizi da fare; inoltre partecipi alla scrittura collaborativa di due manuali, uno relativo a che cosa è e l'altro a come si fa, che restano a te

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Mini manuali, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **BASE**, incontri n. **16**

27 Il cloud di Google

Oggi quando lavoriamo o comunichiamo con computer, smartphone e tablet usiamo il cloud (Internet): impariamo ad usare Drive per scrivere e fare conti, Foto per creare album, Maps, YouTube per organizzare playlist, a gestire il nostro account Google e tanto altro ancora, tutto con programmi gratuiti. Apprendere è faticoso: se salti una lezione da casa puoi rivedere le video lezioni e le video esercitazioni,

per raggiungere il **Calendario [clicca qui](#)**
se vuoi il **Catalogo delle iniziative a calendario [clicca qui](#)**

per **prenotarti [clicca qui](#)**
per andare al **sito di Adp [clicca qui](#)**

inoltre partecipi al circolo didattico dove trovi oltre 150 compiti da fare per verificare se hai imparato, i promemoria e, insieme all'insegnante e agli altri corsisti, scrivi in modo collaborativo il mini manuale del corso!

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Mini manuali, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **20**

230 Lo smartphone (o il tablet) Android facile

La struttura dello smartphone (o del tablet) Android, la connettività, le impostazioni, gli account, scaricare le app da Play Store, organizzare le home, il telefono, la fotocamera, Gboard. Gestire le password, Chrome, Calendar, i Contatti, Gmail, Keep, Files Go, Maps, Booking, Traduttore, News, Youtube, Foto, Fotoscan, Lens, WathsApp, Facebook, Duo, Amazon, GPay, Stocard, Shazam, Drive, Documenti, Wikipedia Mobile. La pubblica amministrazione digitale e noi: Spid, Cield, IO, SaluteLazio. Nella classe virtuale trovi le videoregistrazioni degli incontri, i materiali per studiare e scrivere in modo collaborativo il mini manuale del corso!

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Mini manuali, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **BASE**, incontri n. **16**

150 Chromebook, il computer per tutti

I Chromebook sono computer che usano come sistema operativo Chrome Os ed il cloud garantendo: basso costo, leggerezza, lunga autonomia, estrema semplicità d'uso. L'uso delle app Android gratuite e l'archiviazione dei dati nel cloud di Google ci permettono poi di raggiungere e modificare questi ultimi da qualsiasi computer connesso alla rete e con qualsiasi apparecchiatura mobile, sia essa uno smartphone o un tablet. Il corso parte da zero ed è particolarmente indicato per persone senza competenze tecnologiche; impareremo così ad usare Drive, Youtube, Gmail, Classroom, Maps, Foto, Libri, Meets e tante altre applicazioni.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **BASE**, incontri n. **20**

INS. GABRIELLA CUILLO

125 L'Apple Mac a tutta forza!

Vuoi migliorare la conoscenza del sistema operativo del tuo Mac? Scopri come cercare file, cambiare le impostazioni di sistema, fare il backup o modificare un Pdf. Impareremo ad utilizzare tutti (o quasi!) i programmi in dotazione: Pages (elaboratore testi), Numbers (foglio di calcolo), Keynote (presentazioni), ma anche iMovie (montaggio video), Garage Band (crea/modifica brani musicali), Musica (gestione libreria musicale), nonché l'utilizzo dell'App Store, dell'iCloud e di Foto. Ogni corsista deve portare il proprio notebook Mac con installato il sistema operativo a partire da OS X 10.14 Mojave.

- Materiali di apprendimento: Esercitazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **10**

INS. ANTON FERNANDO

136 Windows 10/11 per saperne di più

Corso per utenti con una conoscenza di base di Microsoft Windows 7 o versioni successive. Cos'è un sistema operativo. Come usare la nuova interfaccia e le nuove impostazioni di Windows 10/11. Che fine hanno fatto i programmi, il menu di Start, Esplora risorse, com'è cambiata la barra delle applicazioni? Diamo una occhiata al Pannello di controllo. Cos'è OneDrive. Cerchiamo nel Windows Store le app più utili. Modalità tablet, occhio alle notifiche

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **AVANZATO**, incontri n. **8**

per parlare con la segreteria chiama il **379 13 13 044** o scrivi a daniela@adpinfo.it

213 Parliamo di Spid, Cie e Ts. E dell'app Io ne vogliamo parlare?

Per legge da febbraio 2021 la pubblica amministrazione (PA) deve pensare in digitale, ovvero deve offrire i servizi tramite smartphone (app IO); ognuno di noi, perciò, deve imparare ad usare lo Spid (Sistema pubblico di identità digitale), oppure la Cie (Carta di identità elettronica), o la Ts (Tessera sanitaria, con limitazioni). Vediamo come ottenerli, come gestirli come funziona IO, sbirciamo i siti principali della PA, impariamo ad usare il fascicolo sanitario elettronico. Nella classe virtuale trovi le presentazioni e le esercitazioni da fare! Infine scegli tu se seguire il corso in presenza o a distanza!

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Mini manuali, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **6**

INS. ANTON FERNANDO

134 Facebook, Twitter & Whatsapp

Facebook: account (password, profilo, etc), cosa rendere pubblico, fare o non fare amicizia. Il diario, le notizie, caricare video/foto. I gruppi di amici. Gli hashtag e le applicazioni. Disattivare l'account. Twitter: 140 caratteri per dire tutto? Tweet, Follower, Liste, Retweet o preferito? Usare gli hashtag, ricevere le notizie in tempo reale, ma attenti alle bufale; seguire vip e politici, alla larga dai Troll. Whatsapp: la rubrica, inviare messaggi, foto, video, documenti, effettuare registrazioni vocali e videochiamate. Tutelare la privacy, bloccare i contatti indesiderati, creare i gruppi, condividere quanto ricevuto con altri social

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **8**

72 Virus e malware, conoscerli per difendersi e fare acquisti e pagamenti online in sicurezza

Virus, cookie, worm, trojan horse, spyware, hijacker, adware, rabbit, rootkit, phishing, hoax e compagnia cantando. Pagamenti sicuri per acquisti online. Impariamo ad usare le difese naturali di Windows 10 e a navigare sicuri in rete, per non cadere nella rete!

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **AVANZATO**, incontri n. **6**

INS. DOMENICO SCALA

21 La mia vita digitale

Il corso ha lo scopo di sfruttare al massimo tutte le possibilità che il mondo digitale offre. Rivolto a persone di media abilità informatica, le guiderà alla scoperta delle enormi potenzialità dei computer, degli smartphone e della rete nel gestire la vita quotidiana. Dialogheremo con l'amministrazione pubblica, esploreremo la carta di identità elettronica e la firma digitale. Proteggeremo le nostre informazioni personali rendendole, allo stesso tempo, raggiungibili ovunque nel mondo ed esamineremo l'home banking, spiegando cosa fare nell'ipotesi che rubino lo smartphone.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **AVANZATO**, incontri n. **10**

168 Sicurezza delle informazioni e protezione della privacy nel mondo digitale

Quanto è grande la tua vita digitale? Quali sono le informazioni personali che tieni sul tuo computer, tablet, smartphone e come le proteggi? Cosa fare nell'ipotesi, non improbabile, che ti rubino lo smartphone? Questo corso insegna come proteggere i propri dati personali dalle aggressioni informatiche e come attuare procedure di emergenza in caso di problemi

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello AVANZATO, incontri n. 5

Informatica – Web

INS. GABRIELLA CUILLO

123 Il sito facile con WordPress

Realizziamo il nostro sito usando gli strumenti di base di WordPress. Vedremo installazione e configurazione in locale e remoto. La scelta dell'hosting, la bacheca e le impostazioni generali, personalizzazione e modifica dei temi. Gli elementi di WordPress: i contenuti, le pagine e gli articoli, come scrivere e gestire gli articoli, le pagine, i link, le categorie e i tag. Creiamo menu personalizzati, usiamo i widget, i plugin, i media, la gestione dei commenti, impedire lo spam. Gestione degli utenti, login e registrazione, area contatti, i plugin dedicati alla SEO.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni
- Livello AVANZATO, incontri n. 15

Letteratura

INS. SILVANA PALMIERI

242 Quattro gemme della letteratura latina: Plauto, Catullo, Orazio, Ovidio

Quattro splendidi autori della letteratura latina, di grande attualità: Plauto, le cui commedie evidenziano tutt'oggi un alto indice di gradimento; Catullo, il grande poeta dell'amore, che ha precorso Freud, nel concetto di ambivalenza ("Odi et amo"); Orazio, il poeta del "Carpe diem"; Ovidio, grande autore di opere di indiscutibile modernità, fra cui l'Ars amatoria e le Metamorfosi. Lettura dei versi più significativi di ciascun autore, tradotti in italiano

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali, Approfondimenti, relazioni, sintesi
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 5

127 Dante e la Storia (Personaggi e canti celebri)

Il Divin Poeta di fronte alla storia di una terra unita dalla cultura e dalla bellezza, che raccoglie l'eredità del mondo classico e culla della cristianità; gli eventi, i personaggi, gli incontri più noti, le frequenti incursioni nei territori del "bel Paese". Nella Divina Commedia sono descritti o accennati personaggi storici di grande spessore, come Federico II di Svevia, Manfredi, Francesco d'Assisi, Carlo Magno, l'imperatore Giustiniano e personaggi di una storia minore, di cui alcuni corrotti ed egoisti, fra cui Bonifacio VIII, altri maledetti e grandiosi, come Farinata, altri vittime delle circostanze storiche, come Corradino.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Mini manuali, Sintesi ed approfondimenti
- Livello BASE, incontri n. 15

243 La Commedia di Dante Alighieri

Analisi e commento dei canti della Divina Commedia. Spiegheremo il significato dei singoli versi del canto analizzato oltre alla dinamica generale della cantica e questo per permettere anche ad utenti che non si sono mai accostati all'opera o, se lo hanno fatto, in un lontano momento scolastico, di comprendere in grandi linee la portata e la valenza del sacro poema.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 10

Lingue – Arabo

INS. MAHMOUD HEBA

68 Lingua e cultura araba A1.1

Le vocali, le lettere con le vocali, le forme delle lettere iniziale, mediana e finale della parola, la hamza, la shadda, le lettere deboli, come facciamo la parola, il duale, il plurale sano m, il plurale sano f, il plurale fratto, l'articolo, complemento di specificazione, pronomi o aggettivi dimostrativo, vocabolari.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello BASE, incontri n. 22

70 Lingua e cultura araba A1.2

Ripasso, l'interrogativo, i pronomi isolati (personali), il verbo presente regolare, facciamo frasi, i primi dieci numeri, il verbo passato regolare, il verbo avere, i pronomi poss e suff, preposizione, frasi, lettura e traduzione, conversazione

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 22

Lingue – Inglese

INS. ANTONELLA BATTILORO

26 English Elementary A1-1

Partendo da zero arriveremo a comprendere e usare espressioni di uso quotidiano, frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stessa/o, fare domande semplici e saper dare risposte parlando lentamente e chiaramente. Fondamentale sarà l'apprendimento della costruzione della frase inglese e capiremo le differenze strutturali rispetto all'Italiano. Grammatica, pronuncia e vocabolario di base.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni
- Livello BASE, incontri n. 22

34 English Elementary A1-2

Dialogheremo negli ambiti delle attività quotidiane. Affronteremo tecniche di lettura con impostazione della pronuncia corretta. Scriveremo testi semplici rispettando la struttura della frase Inglese. Cominceremo ad allenare l'ascolto e la comprensione di audio e video. Grammatica, pronuncia e vocabolario.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni
- Livello BASE, incontri n. 22

35 English Pre-Intermediate A2-1

Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente e relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su

per raggiungere il **Calendario** [clicca qui](#)
se vuoi il **Catalogo delle iniziative a calendario** [clicca qui](#)

per **prenotarti** [clicca qui](#)
per andare al **sito** di Adp [clicca qui](#)

argomenti familiari e comuni. Migliorare la pronuncia e la sintassi. Allenare l'ascolto e la comprensione. Scrivere semplici descrizioni di situazioni concrete.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **22**

37 English Intermediate B1.1

Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, il lavoro e la salute. Dialogare con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi all'estero. Scrivere un testo semplice ma articolato usando frasi più lunghe e un vocabolario variegato. Allenamento della comprensione utilizzando video e audio presi dall'attualità, musica, storia, cinema etc.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Esercitazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **22**

276 English Pre-Intermediate B1.2

Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni. Saper spiegare brevemente opinioni e progetti. Leggere e interpretare articoli di giornale, notizie e libri. Scrivere descrizioni dettagliate. Leggere e comprendere romanzi e libri di vario genere. Comprendere spiegazioni, istruzioni, indicazioni e saper rispondere e fare domande su vari argomenti. Utilizzo corretto della sintassi e grammatica inglese.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Esercitazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **22**

INS. NICOLE GRECO

257 English beginner course A1

L'inglese ti sembra arabo? Niente paura, cominciamo dall'inizio. Un corso dinamico, pratico ma soprattutto divertente che ti permetterà fin da subito a mettere in pratica il tuo inglese con giochi di ruolo, attività, real life situations e molto altro.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali, Esercitazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **22**

145 English beginner course A2

Un corso fresco, divertente, pratico e dinamico per imparare l'Inglese dalle basi.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali, Esercitazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **22**

142 English lower intermediate course B1

Un corso per esercitare e potenziare le capacità comunicative, migliorando la scioltezza di linguaggio, nonché aumentando le capacità di comprensione sia orale che testuale. Con un approccio pratico, dinamico e divertente, ricco di attività, ci si focalizzerà sulla conversazione sempre però dando gli strumenti necessari per sviluppare una comprensione profonda della lingua inglese.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali, Esercitazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **22**

144 English Upper Intermediate course B2

Improve your English with this fresh and dynamic course. You will speak, play and do lots of learning activities in order to refresh, polish and boost your English like never before.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali, Esercitazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **22**

254 Spagnolo A1

Si seguono le linee guida del Cervantes. Si imparerà la fonetica spagnola, le lettere e i numeri. L'allievo saprà comprendere e usare espressioni relative alla propria nazionalità e alle professioni; attività in casa e nel lavoro; sul tempo, la geografia; i vestiti, i colori, gli oggetti quotidiani e anche sull'aspetto fisico, il carattere e i rapporti di famiglia. L'allievo saprà comprendere e usare espressioni quotidiane destinate a soddisfare necessità di base, sarà in grado di dare informazione sull'attività giornaliera. Potrà dare e ricevere informazioni sul cibo e sulle sue caratteristiche. Conoscerà i servizi e i luoghi della città.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **BASE**, incontri n. **22**

3 Tedesco A1.1

Impariamo le prime basi grammaticali della lingua tedesca senza conoscenze pregresse. Al termine comprenderemo e utilizzeremo espressioni familiari e della quotidianità e formuleremo frasi elementari al fine di soddisfare necessità concrete. Saremo in grado di presentarci, di formulare a una persona domande che la riguardano e di rispondere a domande analoghe.

- Materiali di apprendimento: *Esercitazioni*
- Livello **BASE**, incontri n. **22**

225 Perché la guerra?

Un percorso laboratoriale su testi di filosofia, storia, politica e antropologia per cercare una risposta alla domanda: Perché la guerra accompagna in modo ineluttabile la storia dell'umanità? Aveva ragione Eraclito quando affermava: "polemos (il conflitto) è padre di tutte le cose, di tutte e re; gli uni disvela come dei e gli altri come uomini, gli uni fa schiavi e gli altri liberi." o al contrario la guerra è frutto di circostanze sociali e politiche che potranno essere prima o poi eliminate? Quali interpretazioni sono state date della guerra? Ci porremo anche altre domande per le quali cercheremo delle risposte.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, testi degli autori trattati
- Livello **BASE**, incontri n. **5**

252 Follia e creatività (mod.1): personaggi famosi; gli autori e i loro protagonisti folli della letteratura

Non tutti i geni o gli artisti sono pazzi, depressi o con qualche disturbo mentale, ma una mente tormentata per alcuni di loro è stata sicuramente di aiuto. Una carrellata su personaggi famosi che hanno vissuto tra genio e follia: pittori, scienziati, scrittori, poeti. Le testimonianze letterarie di diverse epoche legate al tema della follia.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **8**

253 Follia e creatività (mod.2): I personaggi psicopatici di film memorabili che ci hanno dato i brividi

Una panoramica su alcune rappresentazioni psicopatiche più memorabili nei film, in cui i personaggi ci hanno dato i brividi e forse ci hanno fatto credere che fossero reali. Un approfondimento sui personaggi cinematografici con disturbo della personalità, esibito da un comportamento antisociale persistente con poca o nessuna empatia o rimorso con caratteristiche audaci e disinibite.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **6**

Psicologia e scienze umane – Filosofia

INS. CHIARA BORGHI

204 Primo approccio alla filosofia

Iniziare a studiare la filosofia in maniera critica agendo attraverso i 5 grandi problemi su cui poggia tutta la storia del pensiero antico, moderno e contemporaneo: ontologia, cosmologia, gnoseologia, estetica, etica. Il percorso sarà tematico: gli autori saranno il supporto alle idee affrontate

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, visione di filmati, spezzoni di seminari, interviste
- Livello **BASE**, incontri n. **5**

261 L'origine della filosofia: i presocratici

Primo approccio alla filosofia occidentale attraverso i primi e principali filosofi vissuti fra il VI sec e il IV sec A.C. Il percorso parte da Talete e arriva a Socrate. Studieremo attraverso presentazioni, filmati e l'ausilio di un manuale di storia della filosofia a carattere liceale (es. Fornero-Abbagnano; Berti-Volpi)

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **5**

115 Filosofia per vivere meglio

La Filosofia ci rende più leggera la vita. Vivere ciò che si apprende ed apprendere da quello che si vive, questo è il filo conduttore che si propone il corso di studio sul pensiero filosofico occidentale per avvicinare giovani e meno giovani alla naturale tendenza di ognuno di noi ad essere Filosofo: essere felici, il millenario enigma che ogni vita prima o poi si pone. Le lezioni si svolgeranno sotto forma di dibattito sui temi, toccheremo con mano l'inconsistenza di molte delle opinioni più diffuse, approfondendo così il metodo dialettico come approccio alla conoscenza, impareremo a stupirci dell'ovvio e a condurre un'indagine filosofica.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **BASE**, incontri n. **12**

INS. SILVANA PALMIERI

80 L'essenza del pensiero umano, modulo 1 (dai filosofi greci alla filosofia medievale)

Origini della filosofia greca, principali esponenti (tra cui Talete, Pitagora, Parmenide, Eraclito, Socrate, i Sofisti, Platone, Aristotele, Diogene, Ippazia). Caratteristiche della filosofia romana, principali esponenti (tra cui Cicerone e Seneca,). Principali caratteristiche della filosofia medievale (tra cui S. Agostino, Abelardo e S. Tommaso)

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Sintesi, relazioni e approfondimenti
- Livello **BASE**, incontri n. **12**

39 PNL base

Saprai comunicare in modo efficace attraverso la magia delle parole e i sensi della comunicazione. Riuscirai ad identificare le migliori strategie per creare una buona sintonia con il tuo interlocutore. Che aspetti, Fai centro!

- Materiali di apprendimento: Esercitazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **10**

156 Corso Avanzato di PNL

Imparerai ad utilizzare i modelli linguistici di PNL per comunicare in modo più efficace e convincente. Sarai in grado di capire come la tua mente può essere la tua nemica o la tua più grande alleata!

- Materiali di apprendimento: Esercitazioni
- Livello **AVANZATO**, incontri n. **10**

262 Sviluppa il tuo carisma

Vuoi scoprire i segreti del carisma? Vuoi conoscere quali sono le strategie per comunicare in modo carismatico? Vuoi imparare come ispirare e convincere gli altri in modo semplice ed efficace? Allora questo è il corso giusto per te!

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **10**

97 Giocare con la scienza

Capiamo la scienza in pratica. Scopriamo la Fisica attraverso l'elettricità, l'elettromagnetismo, una breve introduzione all'elettronica occupandoci di trasmissioni radio, wireless, bluetooth. Passeremo ai motori e ai servomeccanismi vedendone alcune applicazioni in pratica. La teoria sul volo, pilotiamo un drone. Per la chimica realizziamo palline rimbalzanti e slime fatto in casa, infine perché non provare a realizzare della carta? Per costruire la barca a vapore non dimenticate di portare un tetrapak del latte vuoto, una lattina vuota di Coca cola, un moccoletto di cera, 2 cannuce da bibita, un paio di forbici robuste.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **BASE**, incontri n. **10**

67 Elettronica analogica 1

Per scoprire o ripassare i principi dell'elettronica analogica e metterli in pratica. Vediamo i principi fisici dell'elettricità, elettricità e magnetismo, conduttori ed isolanti, teoria dei circuiti, onde elettromagnetiche, componenti passivi, resistenze, condensatori ed induttanze, semiconduttori, diodi e transistor, circuiti integrati, amplificatori operazionali, amplificatori, oscillatori e filtri, utilizzo degli

strumenti da laboratorio, multimetro digitale, oscilloscopio e generatore di segnali, principi di elettronica digitale. Impareremo anche a saldare, realizzare circuiti stampati, montare kit.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **BASE**, incontri n. **12**

95 Elettronica digitale 2

Continuiamo la scoperta della microelettronica basata sui circuiti integrati digitali imparando ad utilizzare le porte logiche, i flip flop ed i microcontroller. Questi i contenuti trattati: elettronica digitale, porte logiche, flip flop e shift register, microprocessori e microcontroller, memorie, comunicazione seriale e bus, programmazione dei microcontroller, scheda arduino, utilizzo e programmazione, sensori ed attuatori, concetti base di programmazione ed esempi di programmi, Nel corso verranno svolte esercitazioni su: realizzazione di vari progetti basati sulla scheda Arduino e vari shield e sensori.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **12**

Scienza – Matematica

INS. ROBERTO VACCA

172 5 discorsi di matematica

Algebra - raggiungere agilità nell'uso permette di ricostruire senza imparare a memoria; ad es. come si calcolano le radici quadrate. Sistemi di equazioni lineari - sono facili e utili; come usare quelli perversi (mal condizionati). I numeri irrazionali - scandalo antico. La logica da Aristotele a S Tommaso a Papa Giovanni XXI - dopo 2 millenni diventa logica matematica con George Boole da cui il progetto dei computer digitali [si impara in pochi minuti]. Modelli matematici semplicissimi (fino a quando valgono?); modelli complicati (demografia)], modelli troppo complicati (clima)

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **BASE**, incontri n. **10**

Società

INS. MASSIMILIANO NESPOLA

47 Le assicurazioni, queste sconosciute

Di fondamentale importanza nella vita quotidiana, le assicurazioni costituiscono un servizio di utilità sociale. Obbligatorie per la guida di un veicolo e la responsabilità civile professionale, sono facoltative e ancora non molto conosciute tutte le altre. Ecco perché è necessario promuoverne la conoscenza. Assicurarsi bene è un modo per vivere meglio, anche se purtroppo, se non adeguatamente informati, può succedere di andare incontro a brutte sorprese. Con questo corso, si promuove una conoscenza di base su che cosa è necessario sapere, a chi rivolgersi e come stipulare correttamente un'assicurazione

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione incontri, Condivisione di documenti e testi di studio
- Livello **BASE**, incontri n. **10**

240 Borsa valori e finanza immateriale. “Bolle speculative” e crisi finanziaria

Origine della "Borsa", funzioni, strumenti finanziari, valore dei titoli, corso azionario, indici, operatori, speculazione al rialzo e ribasso, capital gain, gestione dei patrimoni mobiliari, vigilanza sulle attività di Borsa. Finanza immateriale, distorsione tra economia reale ed economia finanziaria, tra valore borsistico e valore aggiunto, illusione che l'accumulo di titoli equivalga alla produzione di beni, ricchezza virtuale, bolle speculative, cause e conseguenze della crisi finanziaria del 2008

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali
- Livello **BASE**, incontri n. **8**

Storia – Romana**256 Roma: dalla monarchia alla repubblica, tra storia e leggenda**

Dalla fondazione alla cacciata dell'ultimo re. Vedremo le figure dei sette re, ma anche personaggi, maschili e femminili, e divinità minori. Distingueremo tra leggenda e storia analizzando i dati emersi dagli scavi effettuati tra il Campidoglio, il Palatino ed il Tevere. La Repubblica fino alla morte di Cesare. Roma diventa capitale di uno Stato: le lotte con i Latini, gli Equi, Volsci ed Ernici, la guerra con Veio, l'invasione gallica della città, le guerre sannitiche e i conflitti con Cartagine. La situazione interna: secessione della plebe, riforme dei Gracchi, rivolta di Spartaco, le grandi personalità che ressero la Repubblica.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **15**

84 Augusto e la gens Iulio - Claudia

Partendo dalla morte di Cesare nel 44 a. C. analizziamo i processi e le cause che hanno condotto alla creazione della nuova forma politica di gestione di Roma e dell'impero. Vediamo le vite degli imperatori Augusto, Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone, dei loro collaboratori, delle madri, mogli, sorelle e figlie analizzando il ruolo ed il peso che hanno avuto per l'impero. Parleremo dei monumenti costruiti da questi a Roma e dintorni: l'Ara Pacis e mausoleo di Augusto, l'Auditorium di Mecenate, Domus Aurea, Foro di Augusto, Casa di Augusto e Livia e Domus Tiberiana sul Palatino, Pantheon e Campo Marzio e Villa di Livia a Prima Porta.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **12**

139 Le 14 Regiones di Augusto

Il corso tratterà della divisione amministrativa della città di Roma attuata da Augusto per meglio gestirla nel 7 a.C. e che comportò la creazione di 14 regiones suddivise in vici ossia quartieri, inizialmente contrassegnate da un numero poi con nome e gestite ognuna da magistrati eletti annualmente. Verranno descritte le varie regioni passando in rassegna i monumenti presenti in ognuna di esse durante l'impero, sia quelli scomparsi sia quelli ancora visibili, e le vicende più importanti che si svolsero in ognuna di esse. Gli elenchi dei monumenti sono tratti da due cataloghi regionali

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **12**

137 Da Nerone a Domiziano: la grandezza dei Flavi

Ci occuperemo del periodo che va dalla morte di Nerone, con il conseguente clima di disordine a Roma dovuto alla lotta tra Otone, Galba e Vitellio, fino all'acclamazione di Marco Cocceio Nerva primo degli imperatori adottivi passando per le imprese della gens Flavia: l'ardimentosa salita al trono di

Vespasiano, il breve regno del figlio Tito “delizia del genere umano”, l’uccisione di Domiziano in una congiura con la ricostruzione di Roma operata da essi nelle zone devastate dall’incendio neroniano.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, dispense in word
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **12**

194 Gli imperatori adottivi: da Nerva a Commodo

Il corso, partendo dalle vicende che seguirono l’assassinio di Domiziano nel 96 d. C., racconterà la presa del potere di Nerva, la massima espansione dell’impero romano realizzata da Traiano, la bellezza dell’impero sotto Adriano, la pace di Antonino Pio e la cultura di Marco Aurelio per rovinare alla fine nel regno di terrore e disfacimento sotto l’ultimo membro delle dinastia, Commodo morto assassinato da una congiura di palazzo il 31 dicembre del 192 d.C. Spazio sarà dato ai collaboratori degli imperatori, ai personaggi femminili (madri, mogli, sorelle e figlie) e ai monumenti costruiti dagli imperatori i a Roma e dintorni.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, dispense in word
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **12**

INS. PATRIZIA SANTANIELLO

2 Dissolutezza e follia, sobrietà e saggezza tra gli imperatori romani e le loro donne.

Per follia, i romani intendevano dei disturbi che andavano dalla schizofrenia all’oligofrenia, senza che fossero in grado di determinare con precisione la gravità di ogni patologia. Troviamo negli imperatori non solo stranezze di carattere, ma anche alcuni atteggiamenti che potrebbero derivare da problemi psichici reali. Tuttavia sono pochi gli imperatori che evidenziano patologie o comportamenti anomali da un punto di vista psichiatrico. I loro gesti di crudeltà, piuttosto che l’effetto di un sadismo patologico, sono la conseguenza del feroce clima di lotta per il potere che assoggettò la corte imperiale di Roma.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **8**

INS. DOMENICO SCALA

251 Meraviglie dell’Architettura Romana

Un corso di introduzione ai grandi edifici e alle meraviglie ingegneristiche di Roma e del suo impero, con un’enfasi particolare sulla struttura urbana, i singoli monumenti e le grandi strutture come i porti e i magazzini. Oltre alle città di Roma, Pompei e dell’Italia centrale, vedremo anche i siti sparsi per il mondo antico, con ampio uso di foto e disegni illustrativi. Affronteremo in particolare il tema di Roma nel Mediterraneo e il dominio sul Mar Nostrum con le sue conseguenze navali e portuali.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **BASE**, incontri n. **8**

Storia - Sud Italia

INS. SILVANA PALMIERI

44 Storia e cultura del sud Italia; dalla Magna Grecia all’arrivo dei Borbone

Dai viaggi leggendari di Ulisse e di Enea, il Sud Italia si presenta come uno splendido caleidoscopio di popoli e culture: Greci, Romani, Arabi, Bizantini, Normanni, Svevi...Spiccano figure storiche di eccellenza, come Ruggero D’Altavilla, il grande Federico di Svevia, l’affascinante principe Manfredi, il giovanissimo Corradino di Svevia. Dopo il governo degli Angioini e Aragonesi la dominazione spagnola e le rivolte. Arriva infine, nel 1734 il primo grande re dei Borbone.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Mini manuali, Audiovisivi
- Livello **BASE**, incontri n. **12**

102 Lettura critica del Risorgimento italiano e del fenomeno del Brigantaggio meridionale

Rileggiamo con obiettività il periodo e gli eventi che hanno contrassegnato il Risorgimento, definito da Scalfari "l'eroico sopruso" in quanto un'eroica minoranza si è imposta su di una maggioranza, non pronta, non preparata e inoltre del tutto diversa, per motivi storici, politici, economici, sociologici ed antropologici. Dalla agiografia degli anni passati, alla ricerca della verità storica

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Mini manuali, Sintesi e approfondimenti
- Livello **BASE**, incontri n. **14**

Storia – Rinascimento

INS. SILVANA PALMIERI

161 Pontefici del primo rinascimento - luci ed ombre

Nella splendida cornice del primo Rinascimento che fiorì in tutto il suo splendore a Roma, nella seconda metà del 1400, dopo il Rinascimento fiorentino, si pongono sei interessanti figure di pontefici, di cui saranno evidenziati gli aspetti positivi e negativi, fra cui il veneziano Paolo II Barbo, che fece costruire il famoso Palazzo Venezia e riportò la festa del carnevale a Roma, Sisto IV, Innocenzo VII, il discusso Alessandro VI Borgia, padre di Lucrezia e Cesare, in un torbido periodo di lotte ed ambizioni di potere, Giulio II, Leone X, grande mecenate e criticato promotore della vendita delle indulgenze.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **BASE**, incontri n. **10**

162 Pontefici del primo rinascimento - secondo periodo

Nella splendida cornice del secondo Rinascimento che fiorì in tutto il suo splendore a Roma, nel 1500, si pongono sei interessanti figure di pontefici, di cui saranno evidenziati gli aspetti positivi e negativi: Adriano VI, l'ultimo papa non italiano prima di Papa Giovanni II (1978), Clemente VII, protagonista dello scisma anglicano e, suo malgrado, del sacco di Roma, Paolo III e il concilio di Trento, Giulio III e la sua villa, Marcello II, Sisto V e la costituzione apostolica

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **BASE**, incontri n. **10**

Storia – Moderna

INS. PATRIZIA SANTANIELLO

238 Dalle rivoluzioni industriali del XVIII e XIX secolo alla terza età del capitalismo

Cultura, società, economia, origini, storia della prima e seconda rivoluzione industriale. Il primo capitalismo, patrimoniale e familiare; il secondo capitalismo, la grande impresa; la terza rivoluzione industriale, nascita dei computer, dei robot, della prima navicella spaziale, dei satelliti; la quarta rivoluzione industriale dominata dall'industria 4.0

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali
- Livello **BASE**, incontri n. **6**

234 Dalla seconda rivoluzione industriale alla Belle époque

Cultura, società, economia, origini, storia della seconda rivoluzione industriale, età dell'acciaio, della chimica, dell'elettricità, del petrolio, innovazioni: comunicazioni, trasporti, cinema, taylorismo. Belle époque, sicurezza e spensieratezza tra i benestanti europei e statunitensi, art nouveau e liberty, cultura, società, moda, filmografia

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali
- Livello **BASE**, incontri n. **5**

237 Dalla prima guerra mondiale ai Ruggenti anni venti

Storia, cultura, società, economia, filmografia: la grande guerra, milite ignoto, conseguenze; i ruggenti anni venti negli Stati Uniti, automobile, consumismo, finanza e Wall Street, metropoli, grattacieli, sviluppo dell'aviazione, del cinema muto e del primo sonoro, della musica jazz, del charleston, proibizionismo. In Italia, anni complessi, sfavillanti quanto inquieti, modernità classica, l'art decò.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali
- Livello **BASE**, incontri n. 4

239 Dal crollo della Borsa di Wall Street del 1929 al New Deal

Grande depressione, Roosevelt, economia keynesiana, conseguenze della crisi economica in Italia: storia, cultura, società, economia, filmografia

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali
- Livello **BASE**, incontri n. 4

269 Roma capitale dal 1871 ai nostri giorni: storia, politica, economia, società, urbanistica.

Il percorso storico, politico, economico, sociale, le curiosità, della città di Roma da capitale del Regno d'Italia nel 1871 ad oggi e del suo particolare ordinamento amministrativo, denominato Roma Capitale. Il fermento edilizio dell'età umbertina, la rivoluzione urbanistica nel ventennio fascista, gli anni '50 e '60 come una delle capitali mondiali del divertimento, del cinema e dell'alta moda italiana con nuovi quartieri, nuove infrastrutture e gli impianti sportivi per i giochi olimpici; per arrivare ad oggi anche attraverso le politiche dei sindaci che si sono succeduti in questi ultimi decenni.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali
- Livello **BASE**, incontri n. 12

235 Dalla dittatura alla nascita della Repubblica italiana

Storia, cultura, società, economia dell'era del regime; la resistenza, i partigiani, referendum istituzionale, assemblea costituente.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali
- Livello **BASE**, incontri n. 8

INS. GIOVANNI CECCARELLI

211 La storia del '900 attraverso l'arte; dagli ultimi decenni del XIX secolo al 1960

Non una storia dell'arte del '900, ma la storia del '900 (es. il nuovo Regno d'Italia; la Grande Guerra; sogni e realtà degli anni '20 e '30; il secondo dopoguerra; etc.) attraverso l'opera dei principali artisti italiani di quel periodo. Si parlerà di divisionismo, ma anche del generale Bava Beccaris; del futurismo, ma anche di d'Annunzio e dell'affondamento della Viribus Unitis; della pittura di Valori plastici e della galleria del Milione, ma anche di aeropittura e del fascismo nei suoi rapporti con l'arte; si arriverà all'arte del secondo dopoguerra (arte povera, land art, per arrivare alla street art delle nostre vie), ma non solo.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **BASE**, incontri n. 6

210 1881 - 1973 Viviamo questo secolo con gli occhi di Pablo Picasso

Pablo Picasso è stato il simbolo del rinnovamento dell'arte nel corso del XX secolo; il corso si propone di inserire la sua opera (solito distinta in periodi) nel lunghissimo momento storico che egli ha coperto con la sua vita di 92 anni, trattando argomenti storici come l'avvento e i primi periodi dello Stato unitario italiano, la Grande Guerra, l'avvento del Fascismo, il periodo tra le due guerre, la guerra di Spagna, la seconda Guerra mondiale, il secondo dopoguerra

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **BASE**, incontri n. 6

160 Le donne nella storia

Intorno alle donne più famose ed interessanti, ruotano vicende ed avvenimenti estremamente importanti e significativi della storia; tra queste, saranno prese in considerazione Cleopatra, Ipazia, Giovanna di Castiglia, Elisabetta I, Caterina de' Medici, Lucrezia Borgia, Maria Teresa d'Asburgo, Maria Antonietta di Francia, Maria Sofia di Baviera, Elisabetta d'Austria, Cristina di Belgiojoso e Maria Montessori; donne a volte protagoniste vincenti e a volte vittime.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali, sintesi, relazioni, approfondimenti
- Livello BASE, incontri n. 15

158 Fatti e misfatti di dodici personaggi storici e di cronaca

La storia è fatta da buoni e cattivi, oppure da presunti buoni e presunti cattivi. Ripercorriamo le vite di Erode il Grande, Valeria Messalina, Agrippina Minore, Nerone, Attila, Gengis Khan, Giovanni Senza Terra, Maria La Sanguinaria, Caterina di Russia, Josif Stalin, Adolf Hitler, Nicolae-Elena Ceausescu. E se ci mettessimo anche Landru e il Mostro di Londra?

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello BASE, incontri n. 12

241 Pier Paolo Pasolini, personaggio da ricordare

In occasione del centenario dalla nascita del grande scrittore, regista, sociologo, personaggio importante del XX secolo, una doverosa rivisitazione dei momenti fondamentali della sua vita, del suo pensiero, della sua incessante partecipazione alle vicende sociali, storiche e politiche della sua epoca.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali, Approfondimenti, sintesi, relazioni
- Livello BASE, incontri n. 4

1 Storia dell'antisemitismo

Percorso storico che dall'antichità fino ai giorni nostri individua le cause, i caratteri e le manifestazioni dell'ostilità antiebraica nel corso dei secoli. Definizioni e concetti. Il pregiudizio contro gli ebrei nell'età antica e nell'alto medioevo. Le origini dell'antiebraismo islamico. L'antigiudaismo cristiano durante il basso medioevo e l'età moderna. Antisemitismo e razzismo nel XVIII e XIX secolo. Il Nazismo e le leggi antiebraiche fasciste del 1938. La Shoah. Le diverse componenti e i caratteri dell'antisemitismo contemporaneo.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni
- Livello BASE, incontri n. 6

45 Il conflitto arabo-israeliano

Le radici storiche e ideologiche del conflitto. Le diverse fasi e i protagonisti. Il Sionismo e il nazionalismo arabo. La diplomazia internazionale, il ruolo dell'Onu, degli Stati Uniti e delle potenze europee. Due "narrazioni" a confronto e la manipolazione dell'informazione. I problemi contemporanei e le prospettive.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni
- Livello BASE, incontri n. 6

159 Dalla grandezza dell'Impero ottomano alla geopolitica dell'attuale Turchia

La nascita dell'Impero ottomano, la sua espansione e la sua decadenza. La storia dei conflitti, dei rapporti commerciali e culturali con le altre nazioni. Sultani, Visir, Pascià, Giannizzeri, la struttura amministrativa, la politica d'inclusione dei vinti, il rapporto Stato-Islam, le riforme, i moti indipendentisti e la sua dissoluzione. Attuale situazione politica, economica e sociale della Turchia. Leader politici. Analisi della geopolitica nei rapporti con gli altri Stati. La gestione Erdogan e il richiamo alle antiche tradizioni dell'Impero.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali, Relazioni, sintesi, approfondimenti.
- Livello BASE, incontri n. 12

INS. SILVANA PALMIERI

195 Il melodramma e l'opera lirica

Come omaggio alla cultura italiana, in questo periodo particolarmente critico, la trattazione del melodramma, prodotto culturale assolutamente italiano, che trae le origini dal quindicesimo secolo, raggiungendo una piena configurazione artistica nella prima metà del diciottesimo secolo e il massimo splendore nel secolo diciannovesimo, con compositori di grande spessore, come Donizetti, Rossini, Paisiello, Verdi, Puccini ed altri.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali, Relazioni, sintesi e approfondimenti
- Livello BASE, incontri n. 8

233 Il Carnevale romano (dal Rinascimento all'annessione di Roma, 1870)

Breve viaggio nel Carnevale romano, evento affascinante e coinvolgente, dal punto di vista storico, sociologico, culturale, che ha ispirato pittori, scrittori ed artisti di tutto il mondo, attirando viaggiatori e visitatori. Gestito, in un primo tempo, dai pontefici e dalla nobiltà, divenne, successivamente, il Carnevale del popolo....

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali, approfondimenti, relazioni, sintesi
- Livello BASE, incontri n. 3

INS. DOMENICO SCALA

170 Storie di mare e di marinai

In una serie di incontri illustreremo la più grande conquista dell'Umanità, la conquista del mare. Il mare, contrariamente a quello che si può pensare, non avendo confini, ha unito i popoli, scambiato le culture, mischiato le genti. Partendo dagli antichi Greci e da Ulisse giungeremo sino ai giorni nostri in una immaginaria navigazione sui mari e nei tempi, passando da Colombo a Cook, da Trafalgar all'Apocalisse della Seconda Guerra Mondiale, sino al mare per passione e per divertimento.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali, approfondimenti, relazioni, sintesi
- Livello BASE, incontri n. 8

INS. GIOVANNI CECCARELLI

120 La storia della medicina attraverso l'arte, diagnostichiamo attraverso l'arte

Scopriamo le tappe principali della storia della medicina attraverso materiali artistici: dai responsi medici del tempo di Ippocrate, alla fisioterapia praticata a Cirene nel V secolo av. Cr, la rappresentazione della nascita ad opera di Frida Kahlo e Damien Hirst, alla scoperta dell'anatomia umana rinascimentale e alle principali tappe della fisiologia. Infine proviamo, attraverso l'attenta osservazione di alcuni dipinti, ad ipotizzare l'esistenza di malattie nei soggetti raffigurati.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello BASE, incontri n. 6

56 Storia dell'arte occidentale dal Medio Evo al 1860.

Ripercorriamo nelle linee generali lo sviluppo dell'arte occidentale (principalmente la pittura e la scultura) dal Medio Evo (con cenni sulla pittura romana antica) fino al 1860 dedicando un incontro ad ogni secolo.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **BASE**, incontri n. 9

129 Storia dell'Arte Moderna (dal 1860 al 1960)

Osserviamo l'arte (soprattutto la pittura) successiva ai periodi classici, interessandoci degli Impressionisti e dei loro precursori (dai pittori di Barbizon ai nostri Macchiaioli) fino ai post Impressionisti, alle avanguardie (fauves, cubismo, Dada etc) fino alle prime manifestazioni artistiche del secondo dopoguerra di qua e di là dell'Atlantico

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. 9

117 Le nuove tendenze. L'arte dopo il 1950 fino al 2000 circa. Cos'è "arte" da Pollock (anche prima) a oggi.

Partendo dal concetto di "arte" si cercherà di vedere come lo stesso viene declinato nelle più recenti (ma ormai storicizzate) tendenze artistiche dalla seconda metà del XX secolo fino alle manifestazioni artistiche più recenti. Partiamo dalle declinazioni europee dell'espressionismo astratto statunitense (tachisme, astrattismo lirico) passando per l'arte cinetica, l'arte concettuale, l'arte povera, il nouveau realisme, l'optical art, l'iperrealismo, la land art, l'arte delle performances, la sound art per arrivare alla street art di Haring e Basquiat fino a Banksy e ai murales nei quartieri periferici di Roma.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. 6

126 Alcuni grandi della storia dell'arte

Dedichiamo una lezione a Giotto, Piero della Francesca, Michelangelo, Raffaello, Leonardo, Caravaggio e Picasso scoprendo gli elementi alla base della loro fama.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. 7

270 Conversazioni di Storia dell'arte

Ad ogni incontro indaghiamo: 1) Arte e sessualità; 2) Arte italiana durante il fascismo; 3) Riferimenti artistici ne "A la recherche du temps perdu" di Marcel Proust (nel centenario della morte dell'Autore); 3) "C'era una volta a Roma": itinerari romani attraverso le foto storiche (principalmente, ma non solo, l'archivio Primoli); 5) Animali a Roma (nelle vie, nei monumenti, nei dipinti e altro).

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. 5

124 Macchiaioli e impressionisti: una partita da giocare

Il movimento italiano dei "macchiaioli" nasce in Toscana negli anni '50 del XIX secolo, quindi precede quello francese degli Impressionisti; ma certamente non riceve, né al momento né in seguito, l'attenzione che invece è stata rivolta al gruppo di Monet. Il breve corso ripercorre i due movimenti e cerca di analizzare i motivi delle due diverse "fortune".

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **BASE**, incontri n. 5

96 Storia e arte dei monumentali palazzi che ospitano il Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, la Banca d'Italia

Alla scoperta dei tesori d'arte ospitati nei monumentali edifici romani, sede dei vertici della funzione pubblica, della loro storia che, a partire dal '500, si fonde con quella dell'Italia. Immagini d'epoca e percorsi virtuali ci assisteranno nell'illustrazioni dei sorprendenti aspetti culturali del Quirinale, Palazzo Madama, Montecitorio, Palazzo Chigi, Palazzo Koch, includendo, quindi, la sede della Banca d'Italia per l'importante ruolo nel governo della finanza pubblica

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello BASE, incontri n. 7

236 Il teatro greco e latino, espressione di due società e culture diverse

Teatro greco, struttura, rappresentazioni teatrali come rituale collettivo e cerimonia religiosa con l'obiettivo di educare, Dionisie, agone, coro, maschere. Tragedie, commedie: i più importanti autori. Teatro romano, carattere di intrattenimento, struttura, attori, costumi, ludi scenici, satira, commedia: Plauto, Terenzio. Video

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali
- Livello BASE, incontri n. 8

Tempo libero

61 Scacchi per principianti

Rivolto a tutti coloro che, bambini o adulti, totalmente (o quasi) a digiuno su questo affascinante e millenario gioco, desiderano avvicinarsi al mondo degli Scacchi. Il corso ha la finalità di fornire un'alfabetizzazione sugli scacchi, partendo da zero. Sono illustrate le caratteristiche della scacchiera, il movimento dei pezzi, le regole ed i principi di base. E' prevista una parte pratica di gioco libero tra i partecipanti e con il docente.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello BASE, incontri n. 10

62 Scacchi intermedio

Rivolto a tutti coloro che hanno già una certa familiarità con il gioco, le regole ed i principi di base, e che desiderano approfondirne la conoscenza e migliorare la propria abilità. Rispetto al corso base, sono trattati argomenti più avanzati: studio delle aperture, medio-gioco, finali non banali, soluzione di problemi. La finalità del corso, rivolto a bambini ed adulti, è quella di portare i partecipanti ad una abilità superiore e ad una migliore comprensione del gioco e delle tematiche scacchistiche.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 10

LABORATORI

Arti e mestieri

INS. CORRADO ADRIANI

229 La stampa 3D, stato dell'arte, utilizzi e opportunità di lavoro

La stampa 3D, basata sulla tecnologia FDM (1986), a partire dal 2009, data di scadenza del brevetto, entra negli ambienti di lavoro e nelle case. Le stampanti 3D a basso costo ci permettono di creare/ricreare oggetti di uso comune, sia progettati ex novo che riprodotti da oggetti esistenti. Il laboratorio affronterà le ultime tecnologie di stampa, i software utilizzati ed i service online. Realizzeremo pezzi in plastica dura e flessibile, proveremo vari software di modellazione 3D, esploreremo la Rete nella ricerca di progetti gratuiti già realizzati pronti per andare in stampa. Scopriremo che il limite è unicamente nella nostra fantasia

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **BASE**, incontri n. **12**

Cinema -

INS. JAIME GARCIA RUIZ

18 Lab Sceneggiatura

La modalità di Didattica a Distanza per questo tipo di tematica è già sperimentata e risulta assolutamente idonea e, per certi versi, con maggiori strumenti utili.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni
- Livello *intermedio*, incontri n. **12**

15 Corso superiore di Regia

Ogni corsista girerà un corto di max 12 minuti. In 16 incontri in aula vedremo il linguaggio di regia (controllo dello spazio e del tempo, asse dell'azione, nozioni sulla direzione degli attori, i fondamentali dell'illuminazione), costruiremo la sceneggiatura, pianificheremo le riprese, monteremo il girato. Dopo un casting di 4 ore, ogni allievo avrà 14 ore di riprese in max 2 uscite da 7 ore. Durante le riprese l'autore farà il regista, gli altri, a turno, copriranno gli altri ruoli. Se il lavoro sfora i tempi, il prolungamento ha un costo orario di € 50. L'uso delle attrezzature di Adp è gratuito, non i costi dei materiali di consumo

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **16 + 9**

20 Lab Montaggio video digitale con Davinci Resolve

Imparare l'uso del programma Davinci Resolve: Importazione del materiale: funzioni e possibilità della interfaccia Media. Edizione: montaggio con Cut e con Edit. Sonorizzazione: lavorare nella timeline, lavorare con Fairlight. Esportazione: i diversi formati audio e video.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **12**

278 Laboratorio di color correction e di color grading con DaVinci Resolve

Il laboratorio affronta le due fasi fondamentali della postproduzione. La prima la color correction, che rimedia gli errori di ripresa modificando le luci, l'esposizione, il bilanciamento del bianco e colori indesiderati. La seconda la color grading, per creare un impatto visivo determinato, un look, lavorando sulla potenza emotiva delle immagini.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **AVANZATO**, incontri n. **8**

per raggiungere il **Calendario** [clicca qui](#)
se vuoi il **Catalogo delle iniziative a calendario** [clicca qui](#)

per **prenotarti** [clicca qui](#)
per andare al **sito di Adp** [clicca qui](#)

279 Laboratorio effetti speciali e grafica in movimento con DaVinci

Creare effetti visivi cinematografici e grafica in movimento. L'uso di Fusion di DaVinci permetterà inserire modelli 3D, oggetti, testo o particelle nei filmati.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello AVANZATO, incontri n. 6

Comunicazione - Audio

INS. MAURO MANCINI

74 Lab Audacity: registrare, pulire e mixare un audio

Caratteristiche del suono; l'audio da analogico a digitale, file compressi e non, le caratteristiche dell'audio digitale, i formati digitali. Familiarizziamo con Audacity, il software audio gratuito: la scrivania, i suoi menu, i comandi, le funzioni principali, le tracce audio, la timeline. Registriamo l'audio, puliamolo, mixiamolo con un sottofondo musicale, applichiamo, se necessario, gli effetti. Salviamo il progetto ed esportiamolo in mp3.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso, Videoregistrazione incontri
- Livello BASE, incontri n. 8

Europa

INS. ROBERTO GIULIANI

135 Lab Dall'Idea al Progetto

I partecipanti al corso avranno la possibilità, nella fase laboratoriale di gruppo, di sperimentare direttamente l'uso degli strumenti del PCM nelle fasi chiave della stesura di un progetto: analisi di contesto, definizione degli obiettivi e della logica di intervento, monitoraggio delle opportunità, lettura del bando, costruzione del partenariato, scrittura di un primo summary, compilazione dei formulari. Le attività avranno come oggetto un bando reale individuato tenendo in considerazione competenze e interessi del gruppo di lavoro e la concreta fattibilità in termini di tempistica e requisiti di ammissibilità.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 6

263 Lab di Geopolitica 4.0

Strumenti di analisi per inquadrare l'evoluzione dello scenario globale, le strategie dell'Unione Europea e i programmi di Cooperazione Internazionale, attraverso una selezione delle fonti di informazione, momenti di approfondimento e dibattito ed elaborazione di articoli e brevi saggi

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello BASE, incontri n. 5

264 Lab Euromediterraneo

Strumenti di analisi per inquadrare l'evoluzione delle relazioni euromediterranee, la Politica Europea di Vicinato e i programmi di Cooperazione Interregionale per lo sviluppo dei territori, proponendo un cambio di prospettiva: osservare il Mediterraneo non più come confine meridionale d'Europa ma come ponte verso nuove opportunità.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello BASE, incontri n. 5

151 Lab Miglioriamo le foto, creiamo album e presentazioni

Impariamo ad usare Foto di Google per caricare le foto dal computer e sincronizzare quelle dallo smartphone, operare le correzioni di base (ritaglio, raddrizzamento, filtri automatici, intervenire su luminosità, colore e dettaglio). Leggere e correggere i metadati di una foto, selezionare le foto usando parole chiave, usare il riconoscimento volto per catalogare le persone, geolocalizzare una foto. Creare album e collage. Realizziamo una presentazione con commento sonoro usando PowerPoint.

- ▀ Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Videoregistrazione incontri
- ▀ Livello INTERMEDIO, incontri n. 10

185 Lab Il racconto multimediale

Utilizzando materiali reperibili su Internet realizzeremo un documentario fotografico sulla seconda guerra mondiale. Impareremo: uso dei motori di ricerca per trovare informazioni, immagini ed audio originali, creazione di uno story board tramite un programma di gestione testi, procederemo al montaggio audio della colonna sonora digitale con Audacity, infine assembleremo il documentario usando PowerPoint. Ciascun corsista, parallelamente al lavoro collettivo, realizzerà una propria presentazione multimediale (un viaggio, la documentazione di un evento o di un luogo, etc.) utilizzando materiale fotografico autoprodotta.

- ▀ Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- ▀ Livello AVANZATO, incontri n. 12

164 Lab Photoshop + tutorial gratuiti

Approfondiamo le conoscenze di Photoshop apprese nel corso base, impariamo ad ottenere delle immagini di qualità e a gestire progetti di sempre maggiore complessità. Al termine del laboratorio, lo studente sarà in grado di utilizzare Photoshop con maggiore disinvoltura e realizzare progetti grafici che spaziano dalla post-produzione fotografica alla grafica web.

- ▀ Materiali di apprendimento: Classroom, Esercitazioni, Videotutorial sui singoli argomenti e esercitazioni video spiegate passo passo
- ▀ Livello INTERMEDIO, incontri n. 15

221 Lab di illustrazione

Illustrare significa tradurre un testo o un messaggio in un'immagine. In questo laboratorio, dedicato interamente al disegno, lavoreremo insieme sull'illustrazione di una storia. Dal manifesto all'albo per bambini, esploreremo diverse applicazioni del disegno, concentrandoci sulla traduzione di un testo in immagine. Ognuno potrà usare la propria tecnica o sperimentarne di nuove, manuali o digitali. Il corso è rivolto a tutti gli amanti del disegno, professionisti o appassionati, non sono richiesti requisiti specifici.

- ▀ Materiali di apprendimento: Classroom, Esercitazioni
- ▀ Livello BASE, incontri n. 16

90 Lab Esercitazioni informatiche di base

Le lezioni in presenza non sempre sono sufficienti per riuscire ad usare autonomamente il computer, occorre esercitarsi! Il laboratorio ripresenta i contenuti sviluppati durante il corso base di informatica (hardware, software, comandi di Windows 10, uso di Chrome, di Google search – motore di ricerca – e della posta, Gmail) proponendo oltre 250 fra test ed esercitazioni. Al primo incontro si risponde ad una serie di test, poi tramite Classroom vengono consegnate le esercitazioni da svolgersi a casa, esercitazioni sempre accompagnati da materiali di ripasso. Alla lezione successiva si procede alla correzione in modo da fugare i dubbi residui

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Mini manuali, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **BASE**, incontri n. **14**

46 Lab Esercitazioni informatiche sul cloud

Le lezioni in presenza non sempre sono sufficienti per riuscire ad usare autonomamente il cloud, occorre esercitarsi! Il laboratorio ripresenta i contenuti sviluppati durante il corso Il cloud di Google (Drive, Foto, Meet, Maps, YouTube, Calendar, etc) proponendo oltre 250 fra test ed esercitazioni. Al primo incontro si risponde ad una serie di test, poi tramite Classroom vengono consegnate le esercitazioni da svolgersi a casa, esercitazioni sempre accompagnati da materiali di ripasso. Alla lezione successiva si procede alla correzione in modo da fugare i dubbi residui

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Mini manuali, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **14**

INS. ANTON FERNANDO MAURO MANCINI

28 Lo smartphone Android

L'hardware dello smartphone, la struttura, la connettività, le impostazioni. Android 9.0 e versioni superiori. Scaricare e organizzare le applicazioni, eliminare i file inutili. I contatti, la posta, il calendario, scrivere e far di conto, videoconferenze, leggiamo libri, la fotocamera, le foto e il loro ritocco, etc. Se salti una lezione da casa puoi rivedere le video lezioni e le video esercitazioni, inoltre partecipi al circolo didattico dove trovi oltre 150 compiti da fare per verificare se hai imparato, i promemoria e, insieme all'insegnante e agli altri corsisti, scrivi in modo collaborativo il mini manuale del corso!

- Materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso
- Livello **AVANZATO**, incontri n. **12**

INS. ANTON FERNANDO

266 Ganzo! Si può fare!

Impariamo a risolvere velocemente e facilmente una serie di situazioni che si possono presentare usando il computer: le scorciatoie da tastiera più utili; personalizziamo Windows anche per renderlo più veloce; non riesco a leggere un file, convertiamolo; estraiamo il testo da un filmato YouTube; estraiamo il testo da un file audio; rendiamo trasparente lo sfondo di una foto; puliamo l'hard disk; parliamo di sicurezza

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **8**

49 Lab Programmatori si diventa

Saper programmare è un'ottima opportunità lavorativa, ma è anche un hobby divertente e, soprattutto, un'abitudine al ragionamento logico. Il costo del laboratorio comprende 10 ore di lezioni e un kit Raspberry di cui studieremo i possibili utilizzi e su cui installeremo Linux imparando ad usare i comandi principali. Daremo un'occhiata a Python poi, attraverso Scratch, impareremo la programmazione a blocchi realizzando un video gioco, alcune routine matematiche e giocheremo con la programmazione dei sensori. Il kit comprende: Raspberry Pi 4 Computer Model B con 4GB RAM con case, alimentatore, scheda per le prove, cavo video, mouse e tastiera

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello RAGAZZI, incontri n. 5

119 Lab Coding for children

Insegniamo ai bambini (8-14 anni) l'arte della programmazione attraverso un ambiente di programmazione grafico. Impareremo ad usare gli algoritmi e, partendo da situazioni quotidiane, giocheremo a costruire i relativi diagrammi di flusso. Assimilata la logica di programmazione cominceremo ad assemblare programmi attraverso l'ambiente di programmazione Scratch spiegando le vari parti funzionali e gli script. A questo punto passeremo ad inventare dei giochi (uno per allievo) partendo dall'analisi delle fasi, passando attraverso la costruzione dei relativi diagrammi di flusso per realizzare lo script e verificarne il funzionamento

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello RAGAZZI, incontri n. 10

Informatica - Vita digitale

148 Lab Acquisti e vendite online

Acquistando su internet risparmi sempre; impara a comprare un prodotto online scegliendo tra i principali siti di vendita (Amazon, Ebay, Subito, Autoscout24, etc) capendo le differenze fra asta online, compralo subito, acquisto da privati, gruppo di acquisto, etc. Sperimenta su Ebay: registrati e, per evitare fregature, scopri il prezzo migliore di un prodotto, mettilo sotto osservazione, verifica l'affidabilità del venditore, le modalità di spedizione e pagalo in sicurezza con PayPal. Prova anche a mettere in vendita un oggetto. Scommettiamo che con i primi acquisti ti rifai del costo del corso?

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello AVANZATO, incontri n. 8

149 Lab Autore online: pubblichiamo un ebook

Dal libro all'ebook passando attraverso i libri liquidi. Lettori, tecnologie ebook e formati di lettura. Le principali piattaforme di vendita di ebook online. Diventiamo editori di noi stessi: usiamo un programma di gestione testi per normalizzare il testo da pubblicare, creiamo la copertina e l'indice, poi pubblichiamo su Amazon. Diamo uno sguardo alle altre piattaforme (Smashwords, Google play libri, Calibre). Gratis o a pagamento? Diritto d'autore e Creative common? Dm o social Dm? Promuovere il libro.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 10

128 Lab WordPress, realizziamo il nostro sito

L'obiettivo è quello di imparare a creare siti web sfruttando WordPress tramite temi a pagamento, molto più complessi dei tradizionali temi di base. Durante le lezioni utilizzeremo il famoso tema Enfold e l'allievo verrà guidato nell'apprendimento di strumenti quali visual composer, phpmyadmin, woocommerce, yoast in modo da raggiungere una concreta autonomia nella creazione e gestione di un sito web di piccola/media complessità. Verranno inoltre trattati argomenti quali html, css e fondamenti di php. Indispensabili conoscenze di base di WordPress o di Joomla.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 15

Letteratura

207 Breve excursus nella letteratura del "Bel paese"

Le origini della Letteratura italiana, le opere più artistiche e significative, i movimenti e le correnti culturali, riferimenti ai "classici della letteratura straniera"

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 15

280 Fëdor Dostoevskij, Lev Tolstoj; i grandi autori della letteratura russa

Esponenti dell'esistenzialismo e dello psicologismo, principali scrittori della corrente populistica, esprimono i grandi valori della tolleranza religiosa, della libertà, dell'affrancamento economico, soffermandosi sulle condizioni di vita delle classi sociali più deboli, indagando le caratteristiche dell'animo umano e dell'universo femminile. Saranno lette e commentate le più significative e coinvolgenti pagine delle loro opere

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, sintesi, approfondimenti, relazioni
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 8

Lingue - Arabo

218 Conversazione lingua araba A1.2

Ripasseremo la lingua araba (livello 1.2) conversando in arabo dei principali fatti relativi alla cultura, alla storia e all'attualità del mondo arabo

- Materiali di apprendimento: Esercitazioni
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 20

71 Lab Lingua e cultura araba A2.1

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, partecipare a scambi comunicativi semplici e diretti relativi ad argomenti familiari e legati ai propri interessi e alle proprie abitudini, descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio contesto, così come saper esprimere necessità immediate.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 22

146 Lab Lingua e cultura araba A2.2

Ripasso, il verbo presente irregolare finale, frasi, la frase nominale (con modo largo), la frase verbale (con modo largo), l'aggettivo, l'indeclinabile, negazione, letture e traduzione

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 22

Lingue - Inglese

INS. ANTONELLA BATTILORO

109 English Pre-Intermediate A2-2

Alla fine di questo corso sarà possibile affrontare brani di ascolto di una certa difficoltà, sia come varietà di vocabolario sia a come velocità delle conversazioni e dialoghi. Ci eserciteremo sulla capacità di concentrazione e memorizzazione dei vocaboli, sforzandoci a ripetere i contenuti ascoltati o letti. Focus sulla grammatica e sintassi Inglesi con particolare attenzione alla pronuncia e uso della lingua.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 22

265 English Upper Intermediate B2.1

Partendo da una buona conoscenza dell'Inglese, questo livello vi permetterà di migliorare la capacità di descrizione al condizionale, passato e futuro. Otterrete più sicurezza nelle tecniche di scrittura e coerenza di espressione. L'obiettivo è anche di migliorare la spontaneità comunicativa. Impareremo a leggere testi complessi e soprattutto lavoreremo sull'ascolto e comprensione. Verranno anche approfonditi il vocabolario, avverbi e preposizioni per la costruzione di frasi più articolate.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Esercitazioni
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 22

165 Lab Conversation Skills Workshop A1

Impariamo a comprendere domande semplici, a formulare le risposte brevi e subito dopo apprendiamo come strutturare una risposta più completa applicando il "word order" delle frasi inglesi. Impariamo a fare domande per soddisfare le proprie necessità, in un negozio, al ristorante, sui mezzi di trasporto, negli uffici pubblici. Scambio di informazioni e come ricevere e dare istruzioni. Utilizzeremo supporti audio-visivi e cartacei per abituarci all'ascolto e alla lettura.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Esercitazioni, audio - video
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 8

36 Lab Conversation round the world A2

Siamo in procinto di partire per un viaggio di vacanza o di lavoro. Incontreremo persone di diverse nazionalità e sarà bello essere in grado di conversare piacevolmente con tutti e soprattutto capire e sapersi spiegare nelle stazioni ed aeroporti, negli alberghi e nei ristoranti. Potrebbe anche servire, in situazioni particolari, poter comunicare con le autorità locali piuttosto che con un medico. Inoltre quando si viaggia è bello portare con sé qualche informazione sul luogo che si va a visitare. Allora parliamone insieme. L'avventura parte dal nostro corso di conversazione e dai luoghi per voi di maggior interesse.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 8

16 Lab Communication Techniques Workshop B

Impariamo ad ascoltare e comprendere audio su diversi argomenti di attualità, cronaca e a farne brevi riassunti orali. Impariamo a comprendere brani musicali e discorsi, come anche a leggere articoli o saggi e ad esprimere le nostre opinioni. Leggeremo un libro e impareremo ad analizzarne i contenuti. Lavorando in piccoli gruppi, intavoleremo e sosterremo una discussione condividendo le nostre

per raggiungere il **Calendario** [clicca qui](#)
se vuoi il **Catalogo delle iniziative a calendario** [clicca qui](#)

per **prenotarti** [clicca qui](#)
per andare al **sito** di Adp [clicca qui](#)

riflessioni. Vi proporrò di immedesimarvi in varie situazioni e dovrete allenarvi ad analizzarle, darne una interpretazione e condividere la soluzione.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Esercitazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **8**

INS. NICOLE GRECO

5 English Speaking Lab B1

Speak, Speak, Speak! that's the best way to learn a language. This workshop is perfect for whoever wants to be able to sustain a real conversation in English, both for work and for traveling. Activities and the recreation of every day situations, will make you speak and comprehend English intensively for 2 hour a week. Italian is banned!

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali, Esercitazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **10**

6 English Speaking Lab B2

Tired of studying English grammar over and over again without making any progress? The best way of learning a language is to speak and to put into practice what you have learned. The course will be based on conversation and comprehension leaving just a little space for grammar. We will be creating lots of activities and everyday situations to make you speak and practice English as much as possible. This course is perfect for whoever wants to be able to sustain a real conversation in English, both for work and for traveling.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Mini manuali, Esercitazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **10**

Lingue - Spagnolo

INS. JAIME GARCIA RUIZ

57 Lab spagnolo A2.1

Il laboratorio segue le linee guida dettate dall'Istituto Cervantes. Al termine, i partecipanti saranno capaci di comprendere e di usare espressioni del linguaggio quotidiano applicandole ai principali ambiti di esperienza personale (se stessi e la propria famiglia; i luoghi di vita; il lavoro, gli acquisti, la gastronomia, gli interessi culturali). Inoltre, gli allievi impareranno a descrivere in modo semplice ed efficace elementi significativi del proprio passato.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **BASE**, incontri n. **22**

271 Lab spagnolo A2.2

Basato sulle linee guida dettate dall'Istituto Cervantes. Al termine, i partecipanti saranno capaci di comprendere e usare espressioni relative ai gusti culinari e le abitudini alimentari; valutare esperienze personali, persone e cose; esprimere desideri, emozioni, stati d'animo e di salute; dare consigli; parlare di abitudini ed azioni del passato, sequenziandole nel tempo e collegandole con il presente; argomentare e dibattere su un'ampia gamma di temi. Si faranno prove seguendo i modelli d'esame DELE

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **BASE**, incontri n. **22**

58 Lab spagnolo B1.1

Il corso segue le linee guida fornite dall'Istituto Cervantes. Alla fine del corso gli allievi comprenderanno i punti salienti di testi incentrati su questioni conosciute dell'ambito del lavoro, dello studio o del tempo libero. Inoltre, essi impareranno a gestire una grande varietà di conversazioni in situazioni di viaggio in paesi di lingua spagnola. Gli allievi impareranno altresì a descrivere esperienze,

eventi, desideri e aspettative, giustificando le proprie opinioni. Infine, essi saranno capaci di elaborare testi semplici su temi noti o d'interesse specifico. Si faranno prove seguendo i modelli d'esame DELE

- Materiali: Presentazioni, Blocco condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **22**

272 Lab spagnolo B1.2

Il laboratorio segue le linee guida dettate dall'Istituto Cervantes. Al termine, i partecipanti saranno capaci di comprendere e di usare espressioni del linguaggio quotidiano al telefono, nei messaggi e nell'email; trasmettere ordini, petizioni o consigli; narrare racconti, storie, barzellette; parlare di cause e conseguenze; mostrare disaccordo; valutare situazioni e fatti; opinare su azioni e condotte e fare ipotesi. Si faranno prove seguendo i modelli d'esame DELE

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Esercizi fisici, Videoregistrazione incontri
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **22**

273 Lab spagnolo B2.1

Il laboratorio segue le linee guida dell'Istituto Cervantes. Al termine, i partecipanti saranno capaci di esprimersi su una vasta gamma di temi, anche specialistici, sapendoli sostenere e dibatterli con argomentazioni pertinenti. Essere in grado di riassumere un film, un libro, un fatto di cronaca, e anche informazioni provenienti da Internet a favore o contro una questione di attualità. Capire qualsiasi forma verbale, sia durante colloqui interpersonali, sia ascoltando trasmissioni televisive o cinematografiche, arrivando anche a comprendere frasi idiomatiche. Si faranno prove seguendo i modelli d'esame DELE

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercizi fisici, Videoregistrazione incontri
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **22**

274 Lab spagnolo B2.2

Il laboratorio segue le linee guida dettate dall'Istituto Cervantes. Al termine, i partecipanti saranno capaci di descrivere le attività, i movimenti e le situazioni delle persone e delle cose; esprimere sentimenti e intenzionalità; controllare il discorso indiretto; reclamare, protestare ed esigere; parlare del passato combinando diversi tempi verbali; fare predizioni sul futuro; esprimersi nel lavoro, l'uso dei testi formarli; parlare dei fatti del passato non realizzati e le loro conseguenze. Si faranno prove seguendo i modelli d'esame DELE

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **22**

140 Lab Spagnolo C1

Esprimersi su argomenti complessi sostenendo durante un contraddittorio in modo fluido e convincente le proprie idee. Scrivere il testo di una presentazione su un argomento scientifico a scelta. Comprendere e riassumere un argomento complesso letto su un giornale o scaricato da Internet.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **24**

141 Lab Spagnolo C2

Disporre di un vocabolario completo che permetta di esprimersi con discorsi chiari, fluidi e ben strutturati anche su argomenti complessi, comprendere qualsiasi discorso, anche se enunciato in modo veloce, scrivere correttamente senza commettere errori di alcun tipo. Saper utilizzare frasi idiomatiche e modi di dire

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **24**

60 Lab Hablar A2

Laboratorio di preparazione alla prova di espressione e interazione orale dell'esame DELE. Gli allievi dovranno, in ogni lezione, presentare un tema, descrivere una immagine e avere una conversazione con il professore.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **BASE**, incontri n. **6**

59 Lab Hablar B1

Laboratorio di preparazione alla prova di espressione e interazione orale dell'esame DELE. Gli allievi dovranno, in ogni lezione, presentare un tema, descrivere una immagine e avere una conversazione con il professore.

- Materiali di apprendimento: Esercitazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **6**

275 Lab Hablar B2

Laboratorio di preparazione alla prova di espressione e interazione orale dell'esame DELE. Gli allievi dovranno, in ogni lezione, presentare un tema, descrivere una immagine e avere una conversazione con il professore.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **6**

116 Lab Gli accenti in spagnolo

Teoria e pratica nell'uso degli accenti in spagnolo

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello **BASE**, incontri n. **3**

Lingue - Tedesco

INS. ELFRIEDE WILHELM DE FRANCHIS

166 Lab Tedesco A1.2

Per chi ha già alcune conoscenze di base della lingua, ma vuole riuscire ad acquisire una maggiore sicurezza nell'uso della lingua e ampliare il proprio lessico. Verrà data maggior enfasi all'uso della lingua all'interno di brevi conversazioni, all'ascolto di dialoghi e alla lettura di brevi testi. Alla fine del corso gli allievi saranno in grado di esprimere opinioni e preferenze personali su questioni semplici e scambiare informazioni relative a situazioni quotidiane

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **22**

4 Lab Tedesco A2

Questo Laboratorio è destinato a utenti di livello a partire dal livello A2 che intendano approfondire le loro conoscenze linguistiche e migliorare la lingua tedesca. Saranno letti brevi testi letterari di autori rappresentativi della cultura austro-germanico ed altri testi di interessi generale.

- Materiali di apprendimento: Esercitazioni
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **12**

192 Lab Tedesco A2/B1

Questo Laboratorio non ha un programma didattico predefinito, ma si plasma in base alle esigenze e lacune dei partecipanti al corso. È rivolto a persone che vogliono ampliare il proprio vocabolario, capire argomenti e deduzioni, cambiamenti di registro ed enfasi nel parlato complesso e talvolta non strutturato. L'obiettivo degli incontri è quello di imparare a comprendere e rispondere con sicurezza e in maniera appropriata, su qualunque argomento grazie all'interagire con un insegnante madrelingua.

- ▀ Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni
- ▀ Livello INTERMEDIO, incontri n. 20

Psicologia e scienze umane

INS. SILVANA PALMIERI

206 Le scienze umane: Psicologia, Pedagogia, Sociologia, Antropologia

Le caratteristiche della psiche, indirizzi psicologici, la psicologia sperimentale la psicoanalisi, le istanze della psiche, la scoperta dell'inconscio, Freud, Adler, Jung. La pedagogia nell'antica Grecia e nell'antica Roma, nel Medioevo, nell'età moderna (Rousseau, Montessori). Caratteristiche della società, ,obiettivi della sociologia. Culture ed osservazioni antropologiche

- ▀ Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Videoregistrazione incontri, sintesi, relazioni, approfondimenti
- ▀ Livello BASE, incontri n. 14

INS. P. DE PATTO P. ROMANO

220 Relazionati bene. Vivi meglio!

Noi siamo le nostre relazioni. Con il nostro paese, città, quartiere, condominio, famiglia e ... soprattutto con noi stessi! Questa è la relazione che riempie di sé tutte le altre. Cominceremo a fare amicizia e prendere confidenza con chi non possiamo dimenticare: noi stessi, cercando di imparare a coltivare in noi un'atmosfera più pulita e leggera. Da qui andremo a guardare il mondo intorno per tessere una rete di relazioni libere dai vecchi schemi, più nutrienti e più stimolanti. Faremo esperienze, esercizi, condivisioni ispirate alla visione del counseling, alla consapevolezza corporea e al Focusing.

- ▀ Materiali di apprendimento: Nulla
- ▀ Livello BASE, incontri n. 6

Psicologia e scienze umane - Filosofia

INS. SILVANA PALMIERI

232 L'essenza del pensiero umano, modulo 2 (dal Rinascimento all'Epoca dei lumi)

Nello splendido scenario rinascimentale, la filosofia s'irradia, partendo dall'umano al divino, nel pensiero di filosofi profondi, affascinanti e di grande spessore: G Bruno, T Campanella, G Galilei, Hume, Cartesio, Pascal, Voltaire, Rousseau, Kant...

- ▀ Materiali di apprendimento: Presentazioni
- ▀ Livello INTERMEDIO, incontri n. 14

267 L'essenza del pensiero umano, modulo 3 (dall'Idealismo all'Irrazionalismo, alla Fenomenologia, con cenni ai filosofi contemporanei)

L'umano pensiero procede, ininterrottamente, nei secoli: da Kant, all'Idealismo, con Hegel, Fichte e poi all'Irrazionalismo ed all'Esistenzialismo, con Schopenhauer, Heidegger, Nietzsche, la Fenomenologia, con Husserl ed i più importanti filosofi contemporanei.

- ▀ Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, relazioni, approfondimenti, sintesi
- ▀ Livello AVANZATO, incontri n. 12

per raggiungere il **Calendario** [clicca qui](#)
se vuoi il **Catalogo delle iniziative a calendario** [clicca qui](#)

per **prenotarti** [clicca qui](#)
per andare al **sito** di Adp [clicca qui](#)

41 Lab di Pnl

Il laboratorio di PNL é aperto a tutti coloro che vogliono conoscere meglio se stessi e il loro potenziale! Ci sarà uno spazio dedicato alla lettura e alla condivisione di libri sulla crescita personale. Sarai tu il vero protagonista! Potrai allenare la tua mente e sviluppare capacità creative e di problem solving.

- Materiali di apprendimento: Esercitazioni
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 12

Scienza

53 Lab L'Internet delle cose (Iot)

Scopriamo il mondo dell'IOT vedendo le tecnologie utilizzate, l'hardware (MCU, sensori, dispositivi consumer, gateway, antenne), i protocolli utilizzati e le reti (MQTT, LORA...) e le principali piattaforme software. Come stanno cambiando le nostre case? Cominciamo a capirlo...

- Materiali di apprendimento: Attrezzature per realizzare i progetti
- Livello BASE, incontri n. 5

Storia - Romana

193 Lab La vita quotidiana a Roma

Riviviamo gli aspetti che componevano la vita quotidiana nell'antica Roma: la scelta del nome, il calendario con rituali e feste, gli usi e costumi, la famiglia, la moda maschile e femminile (barba e capelli, cosmesi, profumi, abiti e gioielli), il gioco (giocattoli dei piccoli, didattici, di gruppo, da tavolo e d'azzardo), l'aspetto culturale (scuole, libri e biblioteche), la cucina (cibi e bevande), la cura della persona (medici e medicinali) e la superstizione (gesti scaramantici, maledizioni e sortilegi) e i luoghi pubblici e privati come domus, giardini, terme, osterie, botteghe, luoghi di spettacolo (anfiteatri, circhi e teatri).

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, dispense word
- Livello BASE, incontri n. 12

205 Vivere nell'antica Roma

Principali aspetti della società, classi sociali, economia, vita quotidiana (alimentazione, abbigliamento, attività fisiche, svaghi, feste, Saturnalia, origini del Carnevale, Ferragosto, Feriae Augusti, celebrazioni religiose e civili, matrimonio, famiglia, educazione dei fanciulli, relazioni sociali, banchetti, approccio alla vita e alla religione, il carattere tipico dell'antico romano, ancora oggi riconoscibile. Grandezza del diritto romano, le XII Tavole, processo giudiziario, littori, vestali e flamines. Conflitti fra patrizi e plebei, schiavitù, diritto di famiglia, proprietà, successioni ereditarie, obbligazioni, lavoro.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Mini manuali, Sintesi, relazioni, approfondimenti
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 15

Storia - Sud Italia

INS. SILVANA PALMIERI

50 Lab Regno delle due Sicilie

Nel 1734, a Napoli arrivano i Borbone. Di questo regno, non privo di industrie, di fermento culturale, di idee di riforma, non si parla nei libri di storia ed altrettanto non si scrive quasi nulla sulla rivoluzione sociale e sulla guerra civile che imperversarono nel territorio del sud, dal 1861 al 1867, liquidate, sommariamente, con il nome di "brigantaggio". Fermenti, idee patriottiche, speranze, rimpianti e nostalgie accompagnano il declino del Regno borbonico, un regno che è stato "grande".

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Mini manuali, sintesi, relazioni, approfondimenti
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 12

Storia - Rinascimento

INS. SILVANA PALMIERI

268 Le rivendicazioni popolari e femminili, nell'epoca risorgimentale.

Il popolo e le donne spesso ignorati o trascurati, tornano alla ribalta, per rivendicare i loro diritti. Ricordiamo personaggi, come Ciceruacchio, Righetto, Colomba Antonietti, Cristina di Belgioioso e tanti altri. Rendiamo giustizia storica a tutti quelli che la meritano e non trascuriamo istanze ed avvenimenti importanti.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, approfondimenti, relazioni, sintesi
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 10

Storia - Personaggi

INS. SILVANA PALMIERI

208 Personaggi malvagi della storia da Erode a Putin (analisi e revisione)

La storia presenta personaggi buoni e cattivi, oppure presunti buoni o presunti malvagi. Ripercorriamo le vite di Erode il Grande, Valeria Messalina, Agrippina Minore, Nerone, Attila, Gengis Khan, Giovanni Senza Terra, Maria La Sanguinaria, Caterina di Russia, Josif Stalin, Adolf Hitler, Nicolae ed Elena Ceausescu, Vladimir Putin.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Sintesi, relazioni ed approfondimenti
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 14

Storia dell'arte

INS. GIOVANNI CECCARELLI

212 Lab Spigolature di storia dell'arte

Andiamo alla ricerca degli aspetti particolari della storia dell'arte: curiosiamo così circa l'arte Bizantina, il Manierismo e il Barocco, le arti al tempo del fascismo, Street art, arte e vino...

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello BASE, incontri n. 6

86 L'arte della navigazione, su terra, mare e aria

Due millenni di esplorazioni e scoperte umane hanno portato al mondo in cui viviamo, dove è normale utilizzare il GPS del nostro telefono per andare al lavoro in macchina. Ma come ci si è arrivati, quali sono i passi fondamentali che sono stati percorsi? Sappiamo leggere una carta geografica, trovare un punto in un bosco o tracciare una rotta in mare e poi seguirla per scoprire semplicemente cosa c'è nella baia accanto. Acquisiamo allora le basi per localizzarci nel nostro ambiente, mare, terra e anche il cielo, ovvero come non perdersi andando in un bosco o a fare la spesa.

- ▀ Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom
- ▀ Livello **BASE**, incontri n. **6**

LABORATORI ANNUALI

Si ricorda che i laboratori annuali durano da ottobre a giugno e si pagano attraverso una quota mensile (all'iscrizione si versano 2 mesi, 8 incontri)

Arti dello spettacolo - Teatro

INS. MARIA CONCETTA LIOTTA

226 Lab teatrale Adp

Lavoreremo sull'arte del Fare Teatro, allenando lo strumento fisico, vocale ed emotivo dell'allievo attore, lavoreremo sull'uso del corpo, della voce e dell'emotività in maniera teatralizzata, partendo dal training psicofisico per poi lavorare sulle improvvisazioni dei testi che tratteremo, finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo a fine anno accademico (indicativamente giugno).

- Materiali di apprendimento: Esercitazioni, testi teatrali, libri di testo
- Livello AVANZATO, incontri n. 32

Arti dello spettacolo - Musica

INS. GIANNI PURI

55 Lab Chitarra

Suonare, suonare, suonare per essere sempre più padroni dello strumento ed esprimersi al meglio. Approfondiremo le conoscenze del corso base e impareremo nuovi accordi, tecniche, ritmiche, esercizi e canzoni.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Esercitazioni
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 32

Benessere - Sport

INS. CHIARA MASSARDI

78 Lab Qi Gong

Il laboratorio di Qi Gong è uno spazio in cui continuare ad incontrarsi regolarmente ogni settimana, per coltivare la propria pratica, sviluppando una più profonda comprensione degli esercizi e delle sequenze. Si lavorerà in maniera globale su diversi aspetti: postura, ascolto di sé, radicamento e respirazione.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 32

Cinema

INS. JAIME GARCIA RUIZ

167 Laboratorio Cinema Adp

Il laboratorio dura 8 mesi e ha lo scopo di permettere a ciascun componente di realizzare un corto di max 25 minuti. Nei primi 5 mesi il filmmaker deve presentare la storia, definire la sceneggiatura, fare il casting e pianificare le uscite. Ogni autore poi dispone di 16 ore di ripresa (articolate in max 2 uscite da 8 ore ognuno) e 4 ore di assistenza al montaggio. Se il lavoro non viene terminato entro la fine di giugno può continuare, ma il prolungamento ha un costo orario di € 50. L'uso delle attrezzature di Adp, idonee per riprese in Alta definizione, è gratuito, non così i costi dei materiali di consumo

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni
- Livello AVANZATO, incontri n. 32

per raggiungere il **Calendario** [clicca qui](#)
se vuoi il **Catalogo delle iniziative a calendario** [clicca qui](#)

per **prenotarti** [clicca qui](#)
per andare al **sito** di Adp [clicca qui](#)

33 Lab di scrittura creativa

Durante il laboratorio verranno approfonditi i vari generi letterari al fine di scrivere dei testi originali. I 5 migliori racconti prodotti dal laboratorio e selezionati dal gruppo saranno pubblicati sul sito www.labottegadelloscrittore.it, inoltre alla fine degli incontri verrà stampata una antologia in 50 copie contenente tutti i racconti realizzati e 2 copie verranno distribuite a ciascun partecipante.

- Materiali di apprendimento: 2 copie a testa del libro realizzato
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 32

Grafica

43 Lab Immagine creativa

Dedicato all'approfondimento e alla sperimentazione di tecniche grafiche. Lavoreremo ogni volta insieme su un tema comune che ciascun corsista potrà sviluppare autonomamente con le tecniche che preferisce. La finalità del corso è sperimentare e approfondire le conoscenze apprese finalizzandole in un prodotto grafico dalla progettazione alla realizzazione. Il docente seguirà il lavoro di ciascuno che sarà spunto di confronto con la classe. La gestione del lavoro avverrà tramite Adobe Photoshop, ma il lavoro è aperto a software e tecniche miste.

- Materiali di apprendimento: Esercitazioni
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 32

Informatica

87 Lab Chiedilo all'insegnante

Il software e l'hardware si aggiornano in continuazione, sempre di più comunichiamo in maniera digitale, non possiamo restare indietro. Gli incontri sviluppano temi e procedure legati al mondo dell'informatica proposti dall'insegnante e dai corsisti.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni
- Livello AVANZATO, incontri n. 32

214 Lab Lavorare in cloud

Laboratorio avanzato sugli applicativi cloud di Google. I partecipanti attraverso la classe virtuale hanno a disposizione tutti i materiali prodotti nei precedenti livelli dei corsi di informatica. Approfondiamo le tematiche cloud producendo e/o aggiornando i materiali di apprendimento e mettendoli a disposizione degli altri partecipanti. Lavoriamo in modo collaborativo per produrre documenti, fogli di calcolo, presentazioni e mappe. La partecipazione può iniziare in qualsiasi mese dell'anno, ha un costo mensile e, dopo 3 mesi, può essere interrotta in qualsiasi momento.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, produzione di materiali digitali didattici
- Livello AVANZATO, incontri n. 32

Lingue - Inglese

INS. ANTONELLA BATTILORO

246 Conversation Lab English B1

This conversation lab is addressed to the ones who already have a basic knowledge of the English grammar and wish improve their speaking and understanding. Questo laboratorio è rivolto a chi ha già una conoscenza di base della grammatica inglese e intende migliorare la capacità di espressione e comprensione.

- Materiali di apprendimento: Classroom, Presentazioni, Esercitazioni
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 32

Lingue - Spagnolo

INS. JAIME GARCIA RUIZ

244 Lab Conversazione in spagnolo

Laboratorio per sviluppare la capacità oratoria in spagnolo. C'è una parte preparata e una parte aperta alla improvvisazione. In ogni incontro gli allievi dovranno parlare su un tema previamente segnalato e se aprirà un dibattito dove tutti gli allievi parteciperanno liberamente. In base allo svolgimento si rafforzeranno i punti deboli dei partecipanti. Le lezioni sono indipendenti, con nuclei grammaticali mensili, permettendo ai corsisti di scegliere il tempo di permanenza nel laboratorio.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Blocco appunti condiviso, Esercitazioni, Videoregistrazione incontri
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 32

Lingue - Tedesco

INS. ELFRIEDE WILHELM DE FRANCHIS

277 Wir sprechen Deutsch - post A2

Laboratorio destinato a utenti di livello post A2 che intendano approfondire le loro conoscenze linguistiche e migliorare la lingua tedesca. Saranno letti brevi testi rappresentativi della cultura e attualità del mondo di lingua tedesca. L'obiettivo degli incontri è quello di imparare a comprendere e rispondere con sicurezza e in maniera appropriata, su qualunque argomento grazie all'interagire con un insegnante di madre lingua.

- Materiali di apprendimento: Nulla
- Livello AVANZATO, incontri n. 32

Scienza - Elettronica

INS. CORRADO ADRIANI

91 Lab di Elettronica

Realizziamo un drone basato su un progetto open source per scoprire il funzionamento di una piattaforma inerziale, dei motori brushless e dei relativi controlli, il circuito di alimentazione e ricarica della batteria al litio ed infine il radio controllo. Poi facciamo un sintetizzatore analogico, senza tastiera, per vedere com'è fatto un oscillatore, un amplificatore controllato in tensione e tutti i vari filtri; in pratica realizzeremo due moduli VCO, un modulo VCF, uno modulo VCA, un modulo ADSR e un Sequencer. I costi dei materiali sono a carico del partecipante solo se vorrà realizzare gli oggetti sopra illustrati

- Materiali di apprendimento: Attrezzature per realizzare i progetti
- Livello INTERMEDIO, incontri n. 32

per raggiungere il **Calendario** [clicca qui](#)
se vuoi il **Catalogo delle iniziative a calendario** [clicca qui](#)

per **prenotarti** [clicca qui](#)
per andare al **sito** di Adp [clicca qui](#)

LABORATORI ADP FACCIAMO LIBRI

Comunicazione - Scrittura

INS. FRANCESCO CASTRACANE

176 Lab di poesia

Il laboratorio è rivolto a tutti coloro che amano la poesia, che amano scriverla, leggerla e discuterne. Sarà un viaggio senza tappe precise, guidati da delle suggestioni o da specifici autori. L'obiettivo finale del corso sarà quello di provare a pubblicare un libro di poesie. Impareremo anche come fare per partecipare ai concorsi letterari

- Materiali di apprendimento: Classroom, Videoregistrazione incontri, Esercitazioni, Blocco degli appunti condiviso
- Livello **BASE**, incontri n. **12**

INS. ROBERTO GIULIANI

191 Scrivere nell'Europa 4.0

Elaborare saggi e testi efficaci nell'era 4.0, laboratorio focalizzato sulle tematiche politiche e sociali di respiro europeo, lavoro, formazione, innovazione, e sulle dinamiche della nuova economia digitale. I partecipanti sperimenteranno le complessità della stesura di un saggio, dalla selezione delle fonti alla scrittura efficace, alla bibliografia. Al termine del percorso i saggi elaborati dai partecipanti saranno raccolti in un e-book.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **5**

Storia - Personaggi

INS. SILVANA PALMIERI

23 Comunque personaggi

Considerati personaggi minori, scopriamo se Masaniello, Ipazia, Gioacchino Murat e Giovanna di Castiglia sono tali. Studiamo attraverso le lezioni il periodo storico, la situazione politico religiosa, la condizione femminile, gli avvenimenti che li hanno visti protagonisti, poi usiamo gli strumenti digitali che troviamo in Classroom (bibliografia, playlist di filmati, link a Rai Storia, presentazioni del prof, etc) per approfondire le conoscenze. Discutiamone fra noi, dividiamoci i capitoli e, in modo condiviso, scriviamoli. Riuniamo i materiali, controlliamo che il libro abbia una sua unitarietà, consegniamo il tutto e l'ebook è fatto!

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Classroom, Playlist, bibliografia
- Livello **BASE**, incontri n. **15**

Storia

INS. SILVANA PALMIERI

215 Maschi tremate, le streghe son tornate

La stregoneria nel XVI e XVII secolo con particolare riferimento all'Italia. Fenomeno terribile ed inquietante, con un'altissima percentuale di vittime donne, innocenti. Il fenomeno della stregoneria; l'inquisizione, le torture, i roghi; le zone più coinvolte anche del territorio italiano; le vittime, in cui lampeggiano le sinistre fiamme del rogo di Giordano Bruno

- Materiali di apprendimento: Presentazioni
- Livello **BASE**, incontri n. **15**

per parlare con la segreteria chiama il **379 13 13 044** o scrivi a **daniela@adpinfo.it**

217 Le rivolte popolari nella storia e successive rivendicazioni

Perché il popolo si ribella? Le rivolte popolari ci sono state anche se in molti casi non ci è pervenuto alcun cenno. Dalla rivolta dei "plebei", ai tempi attuali, percorriamo gli anni e secoli e portiamo alla luce gli episodi più rilevanti analizzandone il contesto storico, sociale, culturale, i personaggi più tenaci e coinvolgenti che mettendo a rischio la propria vita hanno condotto il popolo al riconoscimento ed alla rivendicazione dei suoi diritti.

- Materiali di apprendimento: Presentazioni, Esercitazioni, Mini manuali, Sintesi, relazioni, approfondimenti
- Livello **INTERMEDIO**, incontri n. **15**

I nostri strumenti di comunicazione

Il nostro sito (adpinfo.it) presenta Adp nel suo complesso e propone il fare progressivo dell'associazione esponendo in tempo reale tutte le proposte in atto o pianificate.

Il sito immagine di ciò che è Adp – corsi, laboratori, il cv degli insegnanti e dei collaboratori, la nostra filosofia didattica, come sono fatte le aule e come noleggiarle, come raggiungerci, come collaborare con noi, è qui che trovi tutto

Il sito per proporre il fare progressivo di Adp - il divenire è rappresentato dalla proposizione dell'**Agenda** per vedere gli appuntamenti della giornata, dal Calendario con le date di inizio dei corsi e dei laboratori, scoprire le promozioni delle prossime visite, la possibilità di prenotarsi a qualsiasi iniziativa di Adp potendo controllare poi se l'iniziativa è in via di conferma, confermata o ancora in attesa di raggiungere il numero minimo dei partecipanti, etc.

AdpMailing è la nostra newsletter quindicinale che raggiunge tutti i soci e gli associati di Adp (oltre 2000 persone). Viene inviata a inizio mese (entro il 5) e a metà mese (entro il 20) e contiene le indicazioni circa le attività associative proposte a breve (visite, formazione legata ad eventi, etc), gli assaggi (proposizione del primo incontro gratuito delle iniziative confermate), gli appuntamenti dei Gruppi, la proposizione di iniziative di altre associazioni che riservano ai nostri soci un trattamento speciale, etc. Per ricevere AdpMailing usa i link a fine pagina o telefona in segreteria.

Infine Adp al momento è presente su:

- **Facebook** alla pagina di Adp che raggiungi [cliccando qui](#)
- **YouTube** per rivedere iniziative o lezioni al nostro canale che raggiungi [cliccando qui](#)
- **Soundcloud** dove trovi i nostri podcast; per ascoltarci [clicca qui](#)

Regolamento attività didattica

L'attività didattica inizia il secondo lunedì di settembre e termina il secondo sabato di luglio salvo eccezioni. La sede è chiusa durante le vacanze natalizie, quelle pasquali e le feste riconosciute.

Chiunque partecipi ad un corso o ad un laboratorio, al momento dell'iscrizione alla iniziativa, accetta e sottoscrive il seguente regolamento.

È possibile partecipare gratuitamente alla prima lezione di un corso o di un laboratorio purché ci si prenoti; se poi il partecipante decide di frequentare l'iniziativa, entro l'inizio della seconda lezione, deve aver saldato il costo dell'iniziativa previsto (adesione + tessera associativa) o aver concordato con l'amministrazione un piano di pagamento rateale che comunque lo impegna a versare una prima quota prima del secondo incontro e, in caso di abbandono, a versare l'intera quota.

Il passaggio ad altra iniziativa può essere effettuato se richiesto entro il secondo incontro, scegliendo comunque una iniziativa fra quelle in partenza entro un mese e proposta dalla stessa associazione.

Gli incontri perduti per assenza del partecipante, qualunque sia il motivo (compresi scioperi, limitazioni al traffico, etc.), non possono essere recuperate. La mancata frequenza di uno o più incontri, a partire dal secondo, non comporta alcun rimborso, né di parte, né dell'intera quota di partecipazione. Gli incontri che non si svolgono per indisponibilità dell'insegnante o della sede vengono sempre recuperati. Adp si riserva la facoltà di cambiare in qualsiasi momento un docente o un coordinatore con un altro di equivalente competenza e professionalità: questa evenienza, da ritenersi eccezionale, non comporta il rimborso né di parte, né dell'intera quota di partecipazione. Un socio che chiede di essere cancellato da AdpMailing, la newsletter dell'associazione, decade da socio poiché rinuncia a partecipare alla vita associativa.

Dichiaro di aver letto e compreso tutti i punti del regolamento relativo alle iniziative di Adp.

Acconsento inoltre al trattamento dei miei dati personali che Adp si impegna a gestire nel rispetto del Regolamento Generale sulla protezione dei dati, Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (GDPR).

In particolare concedo all'associazione l'uso dei miei dati per le necessità gestionali dell'iniziativa in oggetto e per comunicarmi tramite newsletter o altri mezzi digitali le prossime iniziative e lo stato di attuazione delle stesse. Il presente regolamento è presente su tutte le ricevute emesse da Adp.