



AdP Catalogo & Calendario

EDIZIONE
LUGLIO 2022

Adp

Questo Catalogo propone le descrizioni *solo delle iniziative a calendario* indicando però anche il tipo di proposta, il numero degli incontri, la modalità di svolgimento, il giorno della settimana in cui si svolge, l'ora di inizio ed il costo.

A proposito della modalità di svolgimento quasi tutti i corsi possono essere *seguiti a tua scelta in presenza e / o a distanza*, alcuni sono proposti solo *in presenza*, solo *a distanza* o *blended* (alcune lezioni in presenza ed altre online).

Le date di inizio sono indicate nel *Calendario*, date che però, se un corso non raggiunge il minimo dei partecipanti previsti, vengono costantemente posticipate (di solito questo accade il venerdì pomeriggio).

Come evitare però che tu paghi e poi il corso non parte? Ti proponiamo un altro corso, ti restituiamo la quota? Per evitare tutto questo ti *chiediamo di prenotarti*: la prenotazione non è impegnativa né per te, né per noi, ma ci serve per capire se il corso raggiunge o meno il minimo dei corsisti, quando le prenotazioni soddisfano questa condizione riceverai un sms che ti chiederà di confermare se sei ancora interessato a partecipare al corso, se si raggiunge il minimo delle conferme un secondo sms ti avvertirà del giorno e ora di partenza; così tu paghi solo se l'iniziativa parte e, se poi paghi ad Adp, ti facciamo, sempre, uno sconto!

Vuoi saperne di più?

- vai sul sito *adpinfo.it*
- chiamaci al *379 13 13 044*
- *passa in sede* dalle 10 alle 17 siamo a viale Manlio Gelsomini 32
- *chiama direttamente o scrivi all'insegnante*, trovi il suo cellulare e la sua email sul nostro sito alla pagina *La nostra squadra*

Vuoi restare informato e conoscere anche le altre iniziative dell'associazione?

- *iscriviti ad AdpMailing*, la nostra newsletter quindicinale; puoi farlo dal sito o chiamando in sede

Indice delle categorie

| | |
|---|----|
| Arti dello spettacolo - Teatro | 3 |
| Arti dello spettacolo - Musica | 3 |
| Arti e mestieri | 3 |
| Cinema | 4 |
| Comunicazione | 5 |
| Comunicazione - Audio..... | 6 |
| Comunicazione - Scrittura..... | 6 |
| Educazione civica | 6 |
| Europa | 7 |
| Fotografia..... | 7 |
| Grafica | 8 |
| Grafica - Disegno..... | 8 |
| Informatica | 9 |
| Informatica - Vita digitale | 11 |
| Letteratura | 12 |
| Lingue - Arabo | 12 |
| Lingue - Inglese | 12 |
| Lingue - Spagnolo..... | 14 |
| Lingue - Tedesco | 15 |
| Psicologia e scienze umane | 16 |
| Psicologia e scienze umane - Filosofia..... | 17 |
| Psicologia e scienze umane - Pnl..... | 17 |
| Psicologia e scienze umane | 18 |
| Scienza - Elettronica | 18 |
| Società..... | 18 |
| Storia - Romana..... | 19 |
| Storia - Sud Italia | 20 |
| Storia - Moderna | 20 |
| Storia | 21 |

LE NOSTRE PROPOSTE

Arti dello spettacolo - Teatro

INS: MARIA CONCETTA LIOTTA

82 Mimo ed espressione corporea

Gestire il linguaggio corporeo e renderlo codificabile, senza l'uso della parola.

Corso di n. 12 incontri in presenza il martedì alle ore 19, costo € 160

882 L'Abc del Teatro

Lavoreremo su quelle che sono le basi tecniche del teatro, sull'uso consapevole della voce, del diagramma, scoprendo i vari risuonatori che abbiamo a disposizione. Ci concentreremo sull'espressività corporea imparando a usare la nostra gestualità come elemento di comunicazione emotiva, svilupperemo la tecnica vocale, fisica ed emotiva, attraverso le improvvisazioni; la nostra parola d'ordine sarà Il gioco del teatro, ovvero giocare ad essere altro diverso da se, senza perdere mai di vista il gruppo, il confronto con l'altro, creando così una realtà extraquotidiana, dove il sogno si mescola col reale.

Corso di n. 12 incontri in presenza il giovedì alle ore 19, costo € 140

226 Lab teatrale Adp

Lavoreremo sull'arte del Fare Teatro, allenando lo strumento fisico, vocale ed emotivo dell'allievo attore, lavoreremo sull'uso del corpo, della voce e dell'emotività in maniera teatralizzata, partendo dal training psicofisico per poi lavorare sulle improvvisazioni dei testi che tratteremo, finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo a fine anno accademico (indicativamente giugno).

Laboratorio annuale da ottobre a fine giugno, in presenza e/o a distanza, il giovedì alle ore 17, costo mensile per 4 incontri € 50

Arti dello spettacolo - Musica

INS: GIANNI PURI

69002 Chitarra base

Impareremo la tecnica di base della chitarra ritmica moderna attraverso un metodo pratico e semplice. Il corsista potrà apprendere le tecniche fondamentali, le ritmiche e gli accordi base per poter suonare qualsiasi canzone in completa autonomia.

Corso di n. 15 incontri in presenza e/o a distanza il venerdì alle ore 15, costo € 180

Arti e mestieri

INS: CORRADO ADRIANI

68863 Riparatore di personal computer

Chiunque con una buona conoscenza del computer imparerà ad operare riparazioni e ripristini; vedremo: hardware, periferiche interne, blocchi funzionali della scheda madre, Cpu e memoria, bus isa, pci e pci express, interfacce ide, sata, lpt, com, usb, ps2, firewire e fdu, schede audio e video, alimentatore, hdu, cdrom, cdr e dvd, bios. Ricerca guasti e strumenti diagnostici. Per i server vedremo differenze con il pc, sistemi multiprocessore, ridondanza di alimentatori, hdu e ventole, hot plug, interfaccia scsi, array controller, sistemi raid, ups, cluster. Il sistema operativo e la gestione dell'hardware

Corso di n. 20 incontri in presenza e/o a distanza il sabato alle ore 9, costo € 300

per raggiungere il **Calendario** [clicca qui](#)
se vuoi il **Catalogo delle iniziative a calendario** [clicca qui](#)

per **prenotarti** [clicca qui](#)
per andare al **sito di Adp** [clicca qui](#)

68884 La domotica per hobby

Diamo uno sguardo alle tecnologie che permettono una gestione intelligente ed interattiva dell'ambiente domestico, permettendo di tenere sotto controllo i consumi e rendendo più gradevole il quotidiano. Vediamo tutte le più recenti tecnologie e soluzioni per l'automazione provando anche un prodotto per l'automazione domestica. Gli argomenti toccati riguardano l'automazione di motori (tapparelle, cancelli...), luci, irrigazione, la gestione della climatizzazione ed energetica, la sicurezza e la videosorveglianza, il controllo da web

Corso di n. 20 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 19, costo € 300

68889 La stampa 3D, stato dell'arte, utilizzi e opportunità di lavoro

La stampa 3D, basata sulla tecnologia FDM (1986), a partire dal 2009, data di scadenza del brevetto, entra negli ambienti di lavoro e nelle case. Le stampanti 3D a basso costo ci permettono di creare/ricreare oggetti di uso comune, sia progettati ex novo che riprodotti da oggetti esistenti. Il laboratorio affronterà le ultime tecnologie di stampa, i software utilizzati ed i service online. Realizzeremo pezzi in plastica dura e flessibile, proveremo vari software di modellazione 3D, esploreremo la Rete nella ricerca di progetti gratuiti già realizzati pronti per andare in stampa. Scopriremo che il limite è unicamente nella nostra fantasia

Laboratorio di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il sabato alle ore 11, costo € 180

Cinema

INS: FRANCESCO CASTRACANE

68878 Storia e critica del cinema

Racconteremo la storia del cinema dalle origini affrontando il precinema, ovvero le scoperte tecniche alla base di questa forma espressiva. Poi il cinema muto, la nascita dei generi, le varie derivazioni nazionali, le avanguardie storiche, la nascita del sonoro. Rifletteremo poi sullo sviluppo delle scuole nazionali e del rinnovamento linguistico e contenutistico degli anni '60, con la nascita della Nouvelle vague in Francia, ma anche di altri movimenti simili in altri paesi. Giunti agli anni '70 racconteremo la disgregazione del genere e l'impatto delle nuove tecnologie sull'oggetto filmico.

Corso di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 19, costo € 145

INS: JAIME GARCIA RUIZ

17 Analisi e scrittura di una sceneggiatura audiovisiva

Imparare a scrivere una sceneggiatura partendo dall'analisi delle sceneggiature di grandi film. Verranno così studiati la struttura drammatica, gli argomenti, i personaggi, le fasi della costruzione di una sceneggiatura. Considerazioni sull'inizio e sulla fine della storia. Sequenza e scena. Sviluppo dell'azione. I nodi della trama. Analisi dell'intensità drammatica. Corso prevalentemente pratico.

Corso di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 17, costo € 180

142 Ideazione, scrittura e realizzazione di un corto

Indicato per principianti che vogliono cimentarsi con la realizzazione di un progetto audiovisivo affrontando gli strumenti teorico-pratici necessari per poter realizzare un cortometraggio: sceneggiatura (dall'idea alla sceneggiatura tecnica), regia (linguaggio e tecnica cinematografica), videocamera (uso e tecniche di ripresa), produzione (pre-produzione, produzione e post-produzione), montaggio (tipi e regole). Al termine l'allievo ha 4 ore individuali per realizzare un audiovisivo di max 5 minuti.

Corso di n. 18 incontri in presenza il mercoledì alle ore 17, costo € 350

per parlare con la segreteria chiama il **379 13 13 044** o scrivi a **daniela@adpinfo.it**

1672 Laboratorio Cinema Adp

Il laboratorio dura 8 mesi e ha lo scopo di permettere a ciascun componente di realizzare un corto di max 25 minuti. Nei primi 5 mesi il filmmaker deve presentare la storia, definire la sceneggiatura, fare il casting e pianificare le uscite. Ogni autore poi dispone di 16 ore di ripresa (articolate in max 2 uscite da 8 ore ognuno) e 4 ore di assistenza al montaggio. Se il lavoro non viene terminato entro la fine di giugno può continuare, ma il prolungamento ha un costo orario di € 50. L'uso delle attrezzature di Adp, idonee per riprese in Alta definizione, è gratuito, non così i costi dei materiali di consumo

Laboratorio annuale da ottobre a fine giugno, in presenza, il mercoledì alle ore 19, costo mensile per 4 incontri € 60

68876 Montaggio video digitale base

L'immagine digitale, il linguaggio di ripresa fino al montaggio audio video tramite computer operando su immagini digitali o digitalizzate. Attraverso un software di montaggio non lineare gratuito (Shotcut), ma molto potente, si imparerà a lavorare con i vari formati video, importare filmati da fonti analogiche, impostare, settare e creare una clip video, mixare al meglio immagini e suoni, preparare un video per il Web, creare un Cvideo o un DVD.

Corso di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il venerdì alle ore 17, costo € 180

202 Lab Montaggio video digitale con Davinci Resolve

Imparare l'uso del programma Davinci Resolve: Importazione del materiale: funzioni e possibilità della interfaccia Media. Edizione: montaggio con Cut e con Edit. Sonorizzazione: lavorare nella timeline, lavorare con Fairlight. Esportazione: i diversi formati audio e video.

Laboratorio di n. 12 incontri in presenza il venerdì alle ore 19, costo € 180

Comunicazione

INS: MASSIMILIANO NESPOLA

163 Modelli e processi della comunicazione

Occupiamoci della storia dei modelli della comunicazione e della loro evoluzione nel tempo. Infatti, se inizialmente si è pensato ad un modello di trasmissione delle informazioni molto semplicistico, oggi è noto che sono numerosi i linguaggi, gli effetti, gli stili del comunicare e che essi variano molto per ciascun mezzo. Sarà interessante partire dalle origini degli studi specialistici di questo settore e ripercorre le tappe che hanno portato al complesso panorama attuale.

Corso di n. 10 incontri a distanza il martedì alle ore 17, costo € 120

INS: MARIA CONCETTA LIOTTA

812 Public Speaking e Dizione

Ti senti a disagio a parlare davanti agli altri? Hai problemi di dizione, articolazione e fonazione? Non ti senti sicuro del tuo modo di parlare e di stare a mezzo agli altri? Ti sale l'asma da prestazione? Esiste uno studio dietro per essere presenti a se stessi e lucidi nell'esposizione verbale e non dei nostri discorsi. Ci concentreremo su quella che è la comunicazione efficace (fisica e non) davanti ad una platea.

Corso di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 17, costo € 140

Comunicazione - Audio

INS: MAURO MANCINI

74 Lab Audacity: registrare, pulire e mixare un audio

Caratteristiche del suono; l'audio da analogico a digitale, file compressi e non, le caratteristiche dell'audio digitale, i formati digitali. Familiarizziamo con Audacity, il software audio gratuito: la scrivania, i suoi menu, i comandi, le funzioni principali, le tracce audio, la timeline. Registriamo l'audio, puliamolo, mixiamolo con un sottofondo musicale, applichiamo, se necessario, gli effetti. Salviamo il progetto ed esportiamolo in mp3.

Laboratorio di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 11, costo € 120

Comunicazione - Scrittura

INS: CHIARA BORGHI

68901 Le parole ritrovate

In molti sognano di scrivere un romanzo ma pochi possono dire di averlo fatto. Noi, a Le parole ritrovate, iniziamo a capire cos'è un'idea e una storia. Partiamo dall'inizio e andiamo avanti, cerchiamo di riflettere, pensare, ragionare e poi scriviamo: in breve ci comportiamo da veri scrittori. Se vuoi provarci anche tu, o magari ci stai provando da anni senza risultati apprezzabili, ti aspettiamo.

Corso di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 17, costo € 150

INS: FRANCESCO CASTRACANE

68879 Lab di poesia

Il laboratorio è rivolto a tutti coloro che amano la poesia, che amano scriverla, leggerla e discuterne. Sarà un viaggio senza tappe precise, guidati da delle suggestioni o da specifici autori. L'obiettivo finale del corso sarà quello di provare a pubblicare un libro di poesie. Impareremo anche come fare per partecipare ai concorsi letterari

Lab AdpFacciamoLibri di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 19, costo € 60

Educazione civica

INS: PATRIZIA SANTANIELLO

209 Avventurarsi nel labirinto della Pubblica Amministrazione. Cittadini digitali

Approfondiamo le conoscenze sulla complessa organizzazione dell'amministrazione pubblica articolata tra organi statali ed Enti. Rinforziamo anche le competenze relative all'innovazione digitale attraverso una maggiore conoscenza delle tecnologie di cui si avvale la P.A. con le quali ormai ci confrontiamo quotidianamente. Il documento digitale.

Corso di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 11, costo € 100

68872 La vita quotidiana tra diritti e doveri. Cosa fare? Mod 1-II diritto di famiglia

Settore del diritto privato che disciplina i rapporti familiari nella loro accezione più ampia, trattando questioni attinenti ai rapporti di coniugio, convivenza, separazione, divorzio, filiazione, adozione, parentela e affinità. La Legge dovrebbe essere alla portata di tutti, soprattutto per quanto riguarda le norme di applicazione più comune, quelle che disciplinano i piccoli e grandi problemi nella vita di tutti i giorni. La conoscenza di queste regole ci può aiutare a godere pienamente dei nostri diritti e a rispettare coscientemente i nostri doveri.

Corso di n. 6 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 11, costo € 150

per parlare con la segreteria chiama il 379 13 13 044 o scrivi a daniela@adpinfo.it

135 Lab Dall'Idea al Progetto

I partecipanti al corso avranno la possibilità, nella fase laboratoriale di gruppo, di sperimentare direttamente l'uso degli strumenti del PCM nelle fasi chiave della stesura di un progetto: analisi di contesto, definizione degli obiettivi e della logica di intervento, monitoraggio delle opportunità, lettura del bando, costruzione del partenariato, scrittura di un primo summary, compilazione dei formulari. Le attività avranno come oggetto un bando reale individuato tenendo in considerazione competenze e interessi del gruppo di lavoro e la concreta fattibilità in termini di tempistica e requisiti di ammissibilità. *Laboratorio di n. 5 incontri in presenza e/o a distanza il sabato alle ore 11, costo € 80*

68845 L'Unione Europea: storia, scenario, prospettive

Il corso mira ad analizzare le principali fasi del processo di integrazione europea, l'attuale scenario istituzionale, le strategie dell'UE per affrontare le nuove sfide globali e le opportunità della programmazione 2021-2027

Corso di n. 6 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 17, costo € 75

68860 La Prospettiva Euromediterranea

Il corso fornisce strumenti di analisi per inquadrare l'evoluzione delle relazioni euromediterranee, la Politica Europea di Vicinato e i programmi di Cooperazione Interregionale per la coesione e lo sviluppo dei territori, proponendo un cambio di prospettiva: osservare il Mediterraneo non più come confine meridionale d'Europa bensì come ponte verso nuove opportunità.

Corso di n. 6 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 17, costo € 80

263 Lab di Geopolitica 4.0

Strumenti di analisi per inquadrare l'evoluzione dello scenario globale, le strategie dell'Unione Europea e i programmi di Cooperazione Internazionale, attraverso una selezione delle fonti di informazione, momenti di approfondimento e dibattito ed elaborazione di articoli e brevi saggi

Laboratorio di n. 5 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 17, costo € 80

68866 Il linguaggio fotografico: saper inquadrare

La storia della fotografia, cosa significa fotografia e cosa digitale; cosa succede quando scattiamo una foto. La luce, i colori, la sintesi additiva e sottrattiva, i modelli colore. Educiamo l'occhio: la regola dei terzi, il punto di vista, l'angolo di ripresa, il primo piano, la prospettiva, la profondità di campo, la composizione orizzontale, verticale, obliqua, circolare e mista. L'inquadratura dal campo lungo al dettaglio, la macro, il panorama, lo spazio visivo e quello di movimento, il movimento, il contro luce, la luce ambiente e quella artificiale, il corpo umano ed i suoi movimenti, il ritratto. Previste 2 uscite fotografiche.

Corso di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il venerdì alle ore 17, costo € 180

153 La macchina fotografica digitale

Dopo il linguaggio fotografico richiamiamo i principi di ottica per capire gli obiettivi, vedremo come è fatta una macchina fotografica digitale scoprendo il sensore fotografico, il microprocessore, le memorie di registrazione, la risoluzione fotografica, vedremo il diaframma, la profondità di campo, il tempo di posa e la sensibilità alla luce, il bilanciamento del bianco, il gamma dinamico e come aumentarlo

per raggiungere il **Calendario** [clicca qui](#)
se vuoi il **Catalogo delle iniziative a calendario** [clicca qui](#)

per **prenotarti** [clicca qui](#)
per andare al **sito di Adp** [clicca qui](#)

attraverso l'HDR, i menu della fotocamera digitale, i programmi ed i preset di ripresa, vedremo i metadati di un file fotografico (i dati Exif, Iptc e Gpx). Il Wifi e la sua gestione. Le lezioni prevedono anche 2 uscite fotografiche.

Corso di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 19, costo € 160

151 Lab Miglioriamo le foto, creiamo album e presentazioni

Impariamo ad usare Foto di Google per caricare le foto dal computer e sincronizzare quelle dallo smartphone, operare le correzioni di base (ritaglio, raddrizzamento, filtri automatici, intervenire su luminosità, colore e dettaglio). Leggere e correggere i metadati di una foto, selezionare le foto usando parole chiave, usare il riconoscimento volto per catalogare le persone, geolocalizzare una foto. Creare album e collage. Realizziamo una presentazione con commento sonoro usando PowerPoint.

Laboratorio di n. 10 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 15, costo € 140

Grafica

INS: GIANNI PURI

69000 Photoshop base + tutorial

Impariamo a conoscere Photoshop apprendendo gli strumenti fondamentali e le tecniche base per muoverci con disinvoltura nell'interfaccia del programma. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di correggere foto, fare fotomontaggi, realizzare grafiche e liberare la propria creatività per la realizzazione di progetti personali.

Corso di n. 15 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 17, costo € 225

52 Photoshop base + tutorial

Corso di n. 15 incontri in presenza e/o a distanza il venerdì alle ore 9, costo € 225

Grafica - Disegno

221 Lab di illustrazione

Illustrare significa tradurre un testo o un messaggio in un'immagine. In questo laboratorio, dedicato interamente al disegno, lavoreremo insieme sull'illustrazione di una storia. Dal manifesto all'albo per bambini, esploreremo diverse applicazioni del disegno, concentrandoci sulla traduzione di un testo in immagine. Ognuno potrà usare la propria tecnica o sperimentarne di nuove, manuali o digitali. Il corso è rivolto a tutti gli amanti del disegno, professionisti o appassionati, non sono richiesti requisiti specifici.

Laboratorio di n. 4 incontri in presenza il venerdì alle ore 11, costo € 60

25 Il computer facile + video tutorial e classe virtuale per un anno

Per chi vuole imparare ad usare il computer diventando autonomo: impariamo come ragiona il computer, come è fatto, i comandi essenziali di Windows, come collegarci ad Internet e cercare informazioni, spedire e ricevere posta, chattare e fare videochiamate. Apprendere è faticoso e le lezioni non bastano, servono anche la voglia di imparare che devi mettere tu e tanti materiali che troverai nella classe virtuale: videolezioni, video esercitazioni, videoregistrazione degli incontri, oltre 150 esercizi da fare; inoltre partecipi alla scrittura collaborativa di due manuali, uno relativo a che cosa è e l'altro a come si fa, che restano a te

Corso di n. 16 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 11, costo € 240

68851 Il computer facile + video tutorial e classe virtuale per un anno

Corso di n. 16 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 17, costo € 240

90m Lab Esercitazioni informatiche di base

Le lezioni in presenza non sempre sono sufficienti per riuscire ad usare autonomamente il computer, occorre esercitarsi! Il laboratorio ripresenta i contenuti sviluppati durante il corso base di informatica (hardware, software, comandi di Windows 10, uso di Chrome, di Google search e della posta, Gmail) proponendo oltre 250 fra test ed esercitazioni. Al primo incontro si risponde ad una serie di test, poi tramite Classroom vengono consegnate le esercitazioni da svolgersi a casa, esercitazioni sempre accompagnati da materiali di ripasso. Alla lezione successiva si procede alla correzione in modo da fugare i dubbi residui

Laboratorio di n. 15 incontri in presenza e/o a distanza il venerdì alle ore 9, costo € 200

90p Lab Esercitazioni informatiche di base

Laboratorio di n. 15 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 15, costo € 200

27m Il cloud di Google

Oggi quando lavoriamo o comunichiamo con computer, smartphone e tablet usiamo il cloud (Internet): impariamo ad usare Drive per scrivere e fare conti, Foto per creare album, Maps, YouTube per organizzare playlist, a gestire il nostro account Google e tanto altro ancora, tutto con programmi gratuiti. Apprendere è faticoso: se salti una lezione da casa puoi rivedere le video lezioni e le video esercitazioni, inoltre partecipi al circolo didattico dove trovi oltre 150 compiti da fare per verificare se hai imparato, i promemoria e, insieme all'insegnante e agli altri corsisti, scrivi in modo collaborativo il mini manuale.

Corso di n. 20 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 9, costo € 250

27p Il cloud di Google

Corso di n. 20 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 19, costo € 250

46 Lab Esercitazioni informatiche sul cloud

Le lezioni in presenza non sempre sono sufficienti per riuscire ad usare autonomamente il cloud, occorre esercitarsi! Il laboratorio ripresenta i contenuti sviluppati durante il corso Il cloud di Google (Drive, Foto, Meet, Maps, YouTube, Calendar, etc) proponendo oltre 250 fra test ed esercitazioni. Al primo incontro si risponde ad una serie di test, poi tramite Classroom vengono consegnate le esercitazioni da svolgersi a casa, esercitazioni sempre accompagnati da materiali di ripasso. Alla lezione successiva si procede alla correzione in modo da fugare i dubbi residui

Laboratorio di n. 15 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 9, costo € 200

230 Lo smartphone (o il tablet) Android facile

La struttura dello smartphone (o del tablet) Android, la connettività, le impostazioni, gli account, scaricare le app da Play Store, organizzare le home, il telefono, la fotocamera, Gboard. Gestire le password, Chrome, Calendar, i Contatti, Gmail, Keep, Files Go, Maps, Booking, Traduttore, News, Youtube, Foto, Fotoscan, Lens, WathsApp, Facebook, Duo, Amazon, GPay, Stocard, Shazam, Drive, Documenti, Wikipedia Mobile. La pubblica amministrazione digitale e noi: Spid, CieId, IO, SaluteLazio. Nella classe virtuale trovi le videoregistrazioni degli incontri, i materiali per studiare e scrivere in modo collaborativo il mini manuale del corso!

Corso di n. 16 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 17, costo € 200

INS: A. FERNANDO, M MANCINI

68861 Lo smartphone Android

L'hardware dello smartphone, la struttura, la connettività, le impostazioni. Android 9.0 e versioni superiori. Scaricare e organizzare le applicazioni, eliminare i file inutili. I contatti, la posta, il calendario, scrivere e far di conto, videoconferenze, leggiamo libri, la fotocamera, le foto e il loro ritocco, etc. Se salti una lezione da casa puoi rivedere le video lezioni e le video esercitazioni, inoltre partecipi al circolo didattico dove trovi oltre 150 compiti da fare per verificare se hai imparato, i promemoria e, insieme all'insegnante e agli altri corsisti, scrivi in modo collaborativo il mini manuale del corso!

Laboratorio di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 19, costo € 180

INS: MAURO MANCINI

87 Lab Chiedilo all'insegnante

Il software e l'hardware si aggiornano in continuazione, sempre di più comunichiamo in maniera digitale, non possiamo restare indietro. Gli incontri sviluppano temi e procedure legati al mondo dell'informatica proposti dall'insegnante e dai corsisti.

Laboratorio annuale da ottobre a fine giugno, in presenza e/o a distanza, il giovedì alle ore 11, costo mensile per 4 incontri € 50

214 Lab Lavorare in cloud

Laboratorio avanzato sugli applicativi cloud di Google. I partecipanti attraverso la classe virtuale hanno a disposizione tutti i materiali prodotti nei precedenti livelli dei corsi di informatica. Approfondiamo le tematiche cloud producendo e/o aggiornando i materiali di apprendimento e mettendoli a disposizione degli altri partecipanti. Lavoriamo in modo collaborativo per produrre documenti, fogli di calcolo, presentazioni e mappe. La partecipazione può iniziare in qualsiasi mese dell'anno, ha un costo mensile e, dopo 3 mesi, può essere interrotta in qualsiasi momento.

Laboratorio annuale da ottobre a fine giugno, in presenza e/o a distanza, il mercoledì alle ore 11, costo mensile per 4 incontri € 50

INS: ANTON FERNANDO

68868 Windows 10/11 per saperne di più

Corso per utenti con una conoscenza di base di Microsoft Windows 7 o versioni successive. Cos'è un sistema operativo. Come usare la nuova interfaccia e le nuove impostazioni di Windows 10/11. Che fine hanno fatto i programmi, il menu di Start, Esplora risorse, com'è cambiata la barra delle applicazioni? Diamo una occhiata al Pannello di controllo. Cos'è OneDrive. Cerchiamo nel Windows Store le app più utili. Modalità tablet, occhio alle notifiche

Corso di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il sabato alle ore 11, costo € 120

per parlare con la segreteria chiama il **379 13 13 044** o scrivi a **daniela@adpinfo.it**

266 Ganzo! Si può fare!

Impariamo a risolvere velocemente e facilmente una serie di situazioni che si possono presentare usando il computer: le scorciatoie da tastiera più utili; personalizziamo Windows anche per renderlo più veloce; non riesco a leggere un file, convertiamolo; estraiamo il testo da un filmato YouTube; estraiamo il testo da un file audio; rendiamo trasparente lo sfondo di una foto; puliamo l'hard disk; parliamo di sicurezza
Laboratorio di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 19, costo € 120

Informatica - Vita digitale

INS: MAURO MANCINI

213 Parliamo di Spid, Cie e Ts. E dell'app Io ne vogliamo parlare?

Per legge da febbraio 2021 la pubblica amministrazione (PA) deve pensare in digitale, ovvero deve offrire i servizi tramite smartphone (app IO); ognuno di noi, perciò, deve imparare ad usare lo Spid (Sistema pubblico di identità digitale), oppure la Cie (Carta di identità elettronica), o la Ts (Tessera sanitaria, con limitazioni). Vediamo come ottenerli, come gestirli come funziona IO, sbirciamo i siti principali della PA, impariamo ad usare il fascicolo sanitario elettronico. Nella classe virtuale trovi le presentazioni e le esercitazioni da fare! Infine scegli tu se seguire il corso in presenza o a distanza!

Corso di n. 7 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 15, costo € 120

68852 Parliamo di Spid, Cie e Ts. E dell'app Io ne vogliamo parlare?

Corso di n. 6 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 17, costo € 120

148 Lab Acquisti e vendite online

Acquistando su internet risparmi sempre; impara a comprare un prodotto online scegliendo tra i principali siti di vendita (Amazon, Ebay, Subito, Autoscout24, etc) capendo le differenze fra asta online, compralo subito, acquisto da privati, gruppo di acquisto, etc. Sperimenta su Ebay: registrati e, per evitare fregature, scopri il prezzo migliore di un prodotto, mettilo sotto osservazione, verifica l'affidabilità del venditore, le modalità di spedizione e pagalo in sicurezza con PayPal. Prova anche a mettere in vendita un oggetto. Scommettiamo che con i primi acquisti ti rifai del costo del corso?

Laboratorio di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il venerdì alle ore 15, costo € 120

68862 Lab Acquisti e vendite online

Laboratorio di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il venerdì alle ore 11, costo € 120

149 Lab Autore online: pubblichiamo un ebook

Dal libro all'ebook passando attraverso i libri liquidi. Lettori, tecnologie ebook e formati di lettura. Le principali piattaforme di vendita di ebook online. Diventiamo editori di noi stessi: usiamo un programma di gestione testi per normalizzare il testo da pubblicare, creiamo la copertina e l'indice, poi pubblichiamo su Amazon. Diamo uno sguardo alle altre piattaforme (Smashwords, Google play libri, Calibre). Gratis o a pagamento? Diritto d'autore e Creative common? Dm o social Dm? Promuovere il libro.

Laboratorio di n. 10 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 17, costo € 120

INS: ANTON FERNANDO

68877 Facebook, Twitter & Whatsapp

Facebook: account (password, profilo, etc), cosa rendere pubblico, fare o non fare amicizia. Il diario, le notizie, caricare video/foto. I gruppi di amici. Gli hashtag e le applicazioni. Disattivare l'account. Twitter: 140 caratteri per dire tutto? Tweet, Follower, Liste, Retweet o preferito? Usare gli hashtag, ricevere le notizie in tempo reale, ma attenti alle bufale; seguire vip e politici, alla larga dai Troll.

per raggiungere il **Calendario** [clicca qui](#)
se vuoi il **Catalogo delle iniziative a calendario** [clicca qui](#)

per **prenotarti** [clicca qui](#)
per andare al **sito** di Adp [clicca qui](#)

Whatsapp: la rubrica, inviare messaggi, foto, video, documenti, effettuare registrazioni vocali e videochiamate. Tutelare la privacy, bloccare i contatti indesiderati, creare i gruppi, condividere quanto ricevuto con altri social

Corso di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il sabato alle ore 9, costo € 120

68869 Virus e malware, conoscerli per difendersi e fare acquisti e pagamenti online in sicurezza

Virus, cookie, worm, troian horse, spyware, hijacker, adware, rabbit, rootkit, phishing, hoax e compagnia cantando. Pagamenti sicuri per acquisti online. Impariamo ad usare le difese naturali di Windows 10 e a navigare sicuri in rete, per non cadere nella rete!

Corso di n. 6 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 19, costo € 90

Letteratura

INS: SUSANNA CARLUCCI

243 La Commedia di Dante Alighieri

Analisi e commento dei canti della Divina Commedia. Spiegheremo il significato dei singoli versi del canto analizzato oltre alla dinamica generale della cantica e questo per permettere anche ad utenti che non si sono mai accostati all'opera o, se lo hanno fatto, in un lontano momento scolastico, di comprendere in grandi linee la portata e la valenza del sacro poema.

Corso di n. 10 incontri in presenza il lunedì alle ore 15, costo € 120

Lingue - Arabo

INS: MAHMOUD HEBA

68998 Lingua e cultura araba A1.1

Le vocali, le lettere con le vocali, le forme delle lettere iniziale, mediana e finale della parola, la hamza, la shadda, le lettere deboli, come facciamo la parola, il duale, il plurale sano m, il plurale sano f, il plurale fratto, l'articolo, complemento di specificazione, pronomi o aggettivi dimostrativo, vocabolari.

Corso di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 17, costo € 330

68996 Lab Lingua e cultura araba A2.1

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, partecipare a scambi comunicativi semplici e diretti relativi ad argomenti familiari e legati ai propri interessi e alle proprie abitudini, descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio contesto, così come saper esprimere necessità immediate.

Laboratorio di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 17, costo € 330

Lingue - Inglese

INS: ANTONELLA BATTILORO

68849 English Elementary A1-1

Partendo da zero arriveremo a comprendere e usare espressioni di uso quotidiano, frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Presentare se stessa/o, fare domande semplici e saper dare risposte parlando lentamente e chiaramente. Fondamentale sarà l'apprendimento della costruzione della frase inglese e capiremo le differenze strutturali rispetto all'Italiano. Grammatica, pronuncia e vocabolario di base.

Corso di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 15, costo € 330

per parlare con la segreteria chiama il **379 13 13 044** o scrivi a **daniela@adpinfo.it**

68850 English Elementary A1-2

Dialogheremo negli ambiti delle attività quotidiane. Affronteremo tecniche di lettura con impostazione della pronuncia corretta. Scriveremo testi semplici rispettando la struttura della frase Inglese. Cominceremo ad allenare l'ascolto e la comprensione di audio e video. Grammatica, pronuncia e vocabolario.

Corso di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 15, costo € 330

68859 English Pre-Intermediate A2-1

Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente e relative ad ambiti di immediata rilevanza. Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Migliorare la pronuncia e la sintassi. Allenare l'ascolto e la comprensione. Scrivere semplici descrizioni di situazioni concrete.

Corso di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 17, costo € 330

37 English Intermediate B1.1

Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, il lavoro e la salute. Dialogare con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi all'estero. Scrivere un testo semplice ma articolato usando frasi più lunghe e un vocabolario variegato. Allenamento della comprensione utilizzando video e audio presi dall'attualità, musica, storia, cinema etc.

Corso di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 17, costo € 280

265 English Upper Intermediate B2.1

Partendo da una buona conoscenza dell'Inglese, questo livello vi permetterà di migliorare la capacità di descrizione al condizionale, passato e futuro. Otterrete più sicurezza nelle tecniche di scrittura e coerenza di espressione. L'obbiettivo è anche di migliorare la spontaneità comunicativa. Impareremo a leggere testi complessi e soprattutto lavoreremo sull'ascolto e comprensione. Verranno anche approfonditi il vocabolario, avverbi e preposizioni per la costruzione di frasi più articolate.

Laboratorio di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 11, costo € 320

16 Lab Communication Techniques Workshop B

Impariamo ad ascoltare e comprendere audio su diversi argomenti di attualità, cronaca e a farne brevi riassunti orali. Impariamo a comprendere brani musicali e discorsi, come anche a leggere articoli o saggi e ad esprimere le nostre opinioni. Leggeremo un libro e impareremo ad analizzarne i contenuti. Lavorando in piccoli gruppi, intavoleremo e sosterrremo una discussione condividendo le nostre riflessioni. Vi proporrò di immedesimarvi in varie situazioni e dovrete allenarvi ad analizzarle, darne una interpretazione e condividere la soluzione.

Laboratorio di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 19, costo € 280

2462 Conversation Lab English B1

This conversation lab is addressed to the ones who already have a basic knowledge of the English grammar and wish improve their speaking and understanding. Questo laboratorio è rivolto a chi ha già una conoscenza di base della grammatica inglese e intende migliorare la capacità di espressione e comprensione.

Laboratorio annuale da ottobre a fine giugno, blended (parte in presenza e parte a distanza), il martedì alle ore 17, costo mensile per 4 incontri € 60

68896 English beginner course A2

Un corso fresco, divertente, pratico e dinamico per imparare l'Inglese dalle basi.

Corso di n. 22 incontri in presenza il venerdì alle ore 17, costo € 330

68894 English lower intermediate course B1

Un corso per esercitare e potenziare le capacità comunicative, migliorando la scioltezza di linguaggio, nonché aumentando le capacità di comprensione sia orale che testuale. Con un approccio pratico, dinamico e divertente, ricco di attività, ci si focalizzerà sulla conversazione sempre però dando gli strumenti necessari per sviluppare una comprensione profonda della lingua inglese.

Corso di n. 22 incontri in presenza il giovedì alle ore 17, costo € 330

142 English lower intermediate course B1.2

Un corso per esercitare e potenziare le capacità comunicative, migliorando la scioltezza di linguaggio, nonché aumentando le capacità di comprensione sia orale che testuale. Con un approccio pratico, dinamico e divertente, ricco di attività, ci si focalizzerà sulla conversazione sempre però dando gli strumenti necessari per sviluppare una comprensione profonda della lingua inglese.

Corso di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 19, costo € 280

68895 English Upper Intermediate course B2

Improve your English with this fresh and dynamic course. You will speak, play and do lots of learning activities in order to refresh, polish and boost your English like never before.

Corso di n. 22 incontri in presenza il giovedì alle ore 19, costo € 330

Lingue - Spagnolo

INS: JAIME GARCIA RUIZ

68874 Spagnolo A1.1

Si seguono le linee guida del Cervantes. Si imparerà la fonetica spagnola, le lettere e i numeri. L'allievo saprà comprendere e usare espressioni relative alla propria nazionalità e alle professioni; attività in casa e nel lavoro; sul tempo, la geografia; i vestiti, i colori, gli oggetti quotidiani e anche sull'aspetto fisico, il carattere e i rapporti di famiglia. L'allievo saprà comprendere e usare espressioni quotidiane destinate a soddisfare necessità di base, sarà in grado di dare informazione sull'attività giornaliera. Potrà dare e ricevere informazioni sul cibo e sulle sue caratteristiche. Conoscerà i servizi e i luoghi della città.

Corso di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il venerdì alle ore 11, costo € 330

68873 Spagnolo A1.2

Si seguono le linee guida del Cervantes. Si imparerà la fonetica spagnola, le lettere e i numeri. L'allievo saprà comprendere e usare espressioni relative alla propria nazionalità e alle professioni; attività in casa e nel lavoro; sul tempo, la geografia; i vestiti, i colori, gli oggetti quotidiani e anche sull'aspetto fisico, il carattere e i rapporti di famiglia. L'allievo saprà comprendere e usare espressioni quotidiane destinate a soddisfare necessità di base, sarà in grado di dare informazione sull'attività giornaliera. Potrà dare e ricevere informazioni sul cibo e sulle sue caratteristiche. Conoscerà i servizi e i luoghi della città.

Corso di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 15, costo € 330

254 Spagnolo A1

Corso di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 17, costo € 330

572 Lab Spagnolo A2.1

Il laboratorio segue le linee guida dettate dall'Istituto Cervantes. Al termine, i partecipanti saranno capaci di comprendere e di usare espressioni del linguaggio quotidiano applicandole ai principali ambiti di esperienza personale (se stessi e la propria famiglia; i luoghi di vita; il lavoro, gli acquisti, la gastronomia, gli interessi culturali). Inoltre, gli allievi impareranno a descrivere in modo semplice ed efficace elementi significativi del proprio passato.

Laboratorio di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 17, costo € 310

582 Lab Spagnolo B1.1

Il corso segue le linee guida fornite dall'Istituto Cervantes. Alla fine del corso gli allievi comprenderanno i punti salienti di testi incentrati su questioni conosciute dell'ambito del lavoro, dello studio o del tempo libero. Inoltre, essi impareranno a gestire una grande varietà di conversazioni in situazioni di viaggio in paesi di lingua spagnola. Gli allievi impareranno altresì a descrivere esperienze, eventi, desideri e aspettative, giustificando le proprie opinioni. Infine, essi saranno capaci di elaborare testi semplici su temi noti o d'interesse specifico. Si faranno prove seguendo i modelli d'esame DELE

Laboratorio di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 17, costo € 310

2723 Lab Spagnolo B1.2

Il laboratorio segue le linee guida dettate dall'Istituto Cervantes. Al termine, i partecipanti saranno capaci di comprendere e di usare espressioni del linguaggio quotidiano al telefono, nei messaggi e nell'email; trasmettere ordini, petizioni o consigli; narrare racconti, storie, barzellette; parlare di cause e conseguenze; mostrare disaccordo; valutare situazioni e fatti; opinare su azioni e condotte e fare ipotesi. Si faranno prove seguendo i modelli d'esame DELE

Laboratorio di n. 22 incontri a distanza il giovedì alle ore 11, costo € 310

2722 Lab Spagnolo B1.2

Laboratorio di n. 22 incontri a distanza il martedì alle ore 19, costo € 310

2742 Lab Spagnolo B2.2

Il laboratorio segue le linee guida dettate dall'Istituto Cervantes. Al termine, i partecipanti saranno capaci di descrivere le attività, i movimenti e le situazioni delle persone e delle cose; esprimere sentimenti e intenzionalità; controllare il discorso indiretto; reclamare, protestare ed esigere; parlare del passato combinando diversi tempi verbali; fare predizioni sul futuro; esprimersi nel lavoro, l'uso dei testi formarli; parlare dei fatti del passato non realizzati e le loro conseguenze. Si faranno prove seguendo i modelli d'esame DELE

Laboratorio di n. 22 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 15, costo € 310

Lingue - Tedesco

INS: ELFRIEDE WILHELM DE FRANCHIS

2772 Wir sprechen Deutsch - post A2

Laboratorio destinato a utenti di livello post A2 che intendano approfondire le loro conoscenze linguistiche e migliorare la lingua tedesca. Saranno letti brevi testi rappresentativi della cultura e attualità del mondo di lingua tedesca. L'obiettivo degli incontri è quello di imparare a comprendere e rispondere con sicurezza e in maniera appropriata, su qualunque argomento grazie all'interagire con un insegnante di madre lingua.

Laboratorio annuale da ottobre a fine giugno, in presenza, il venerdì alle ore 17, costo mensile per 4 incontri € 60

per raggiungere il **Calendario** [clicca qui](#)
se vuoi il **Catalogo delle iniziative a calendario** [clicca qui](#)

per **prenotarti** [clicca qui](#)
per andare al **sito** di Adp [clicca qui](#)

220 Relazionati bene. Vivi meglio!

Noi siamo le nostre relazioni. Con il nostro paese, città, quartiere, condominio, famiglia e ... soprattutto con noi stessi! Questa è la relazione che riempie di sé tutte le altre. Cominceremo a fare amicizia e prendere confidenza con chi non possiamo dimenticare: noi stessi, cercando di imparare a coltivare in noi un'atmosfera più pulita e leggera. Da qui andremo a guardare il mondo intorno per tessere una rete di relazioni libere dai vecchi schemi, più nutrienti e più stimolanti. Faremo esperienze, esercizi, condivisioni ispirate alla visione del counseling, alla consapevolezza corporea e al Focusing.

Laboratorio di n. 6 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 19, costo € 80

INS: ROBERTO FIORENTINI

225 Perché la guerra?

Un percorso laboratoriale su testi di filosofia, storia, politica e antropologia per cercare una risposta alla domanda: perché la guerra accompagna in modo ineluttabile la storia dell'umanità? Aveva ragione Eraclito quanto nel VI secolo a.c. affermava: "polemos (il conflitto) è padre di tutte le cose, di tutte le re; gli uni disvela come dei e gli altri come uomini, gli uni fa schiavi e gli altri liberi." o al contrario la guerra è frutto di circostanze sociali e politiche che potranno essere prima o poi eliminate? Quali interpretazioni sono state date della guerra? Ci porremo anche altre domande per le quali cercheremo delle risposte.

Corso di n. 5 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 17, costo € 60

68842 Perché la guerra?

Corso di n. 5 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 11, costo € 80

INS: PATRIZIA SANTANIELLO

252 Follia e creatività (mod.1): personaggi famosi; gli autori e i loro protagonisti folli della letteratura

Non tutti i geni o gli artisti sono pazzi, depressi o con qualche disturbo mentale, ma una mente tormentata per alcuni di loro è stata sicuramente di aiuto. Una carrellata su personaggi famosi che hanno vissuto tra genio e follia: pittori, scienziati, scrittori, poeti. Le testimonianze letterarie di diverse epoche legate al tema della follia.

Corso di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 9, costo € 100

253 Follia e creatività (mod.2): I personaggi psicopatici di film memorabili che ci hanno dato i brividi

Una panoramica su alcune rappresentazioni psicopatiche più memorabili nei film, in cui i personaggi ci hanno dato i brividi e forse ci hanno fatto credere che fossero reali. Un approfondimento sui personaggi cinematografici con disturbo della personalità, esibito da un comportamento antisociale persistente con poca o nessuna empatia o rimorso con caratteristiche audaci e disinibite.

Corso di n. 6 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 9, costo € 90

68900 L'origine della filosofia: i presocratici

Primo approccio alla filosofia occidentale attraverso i primi e principali filosofi vissuti fra il VI sec e il IV sec A.C. Il percorso parte da Talete e arriva a Socrate. Studieremo attraverso presentazioni, filmati e l'ausilio di un manuale di storia della filosofia a carattere liceale (es. Fornero-Abbagnano; Berti-Volpi)
Corso di n. 5 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 17, costo € 60

INS: SILVANA PALMIERI

68867 L'essenza del pensiero umano, modulo 1 (dai filosofi greci alla filosofia medievale)

Origini della filosofia greca, principali esponenti (tra cui Talete, Pitagora, Parmenide, Eraclito, Socrate, i Sofisti, Platone, Aristotele, Diogene, Ippazia). Caratteristiche della filosofia romana, principali esponenti (tra cui Cicerone e Seneca,). Principali caratteristiche della filosofia medievale (tra cui S. Agostino, Abelardo e S. Tommaso)

Corso di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 15, costo € 150

232 L'essenza del pensiero umano, modulo 2 (dal Rinascimento all'Epoca dei lumi)

Nello splendido scenario rinascimentale, la filosofia s'irradia, partendo dall'umano al divino, nel pensiero di filosofi profondi, affascinanti e di grande spessore: G Bruno, T Campanella, G Galilei, Hume, Cartesio, Pascal, Voltaire, Rousseau, Kant....

Laboratorio di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il martedì alle ore 15, costo € 150

267 L'essenza del pensiero umano, modulo 3 (dall'Idealismo all'Irrazionalismo, alla Fenomenologia, con cenni ai filosofi contemporanei)

L'umano pensiero procede, ininterrottamente, nei secoli: da Kant, all'Idealismo, con Hegel, Fichte e poi all'Irrazionalismo ed all'Esistenzialismo, con Schopenhauer, Heidegger, Nietzsche, la Fenomenologia, con Husserl ed i più importanti filosofi contemporanei.

Laboratorio di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 15, costo € 150

39 PNL base

Saprai comunicare in modo efficace attraverso la magia delle parole e i sensi della comunicazione. Riuscirai ad identificare le migliori strategie per creare una buona sintonia con il tuo interlocutore. Che aspetti, FAI CENTRO!

Corso di n. 10 incontri blended il lunedì alle ore 11, costo € 180

68871 PNL base

Corso di n. 10 incontri blended il mercoledì alle ore 17, costo € 120

262 Sviluppa il tuo carisma

Vuoi scoprire i segreti del carisma? Vuoi conoscere quali sono le strategie per comunicare in modo carismatico? Vuoi imparare come ispirare e convincere gli altri in modo semplice ed efficace? Allora questo é il corso giusto per te!

Corso di n. 10 incontri blended il mercoledì alle ore 11, costo € 200

68899 Sviluppa il tuo carisma

Corso di n. 10 incontri blended il martedì alle ore 17, costo € 120

68846 Elettronica analogica 1

Per scoprire o ripassare i principi dell'elettronica analogica e metterli in pratica. Vediamo i principi fisici dell'elettricità, elettricità e magnetismo, conduttori ed isolanti, teoria dei circuiti, onde elettromagnetiche, componenti passivi, resistenze, condensatori ed induttanze, semiconduttori, diodi e transistor, circuiti integrati, amplificatori operazionali, amplificatori, oscillatori e filtri, utilizzo degli strumenti da laboratorio, multimetro digitale, oscilloscopio e generatore di segnali, principi di elettronica digitale. Impareremo anche a saldare, realizzare circuiti stampati, montare kit.

Corso di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 19, costo € 180

95 Elettronica digitale 2

Continuiamo la scoperta della microelettronica basata sui circuiti integrati digitali imparando ad utilizzare le porte logiche, i flip flop ed i microcontroller. Questi i contenuti trattati: elettronica digitale, porte logiche, flip flop e shift register, microprocessori e microcontroller, memorie, comunicazione seriale e bus, programmazione dei microcontroller, scheda arduino, utilizzo e programmazione, sensori ed attuatori, concetti base di programmazione ed esempi di programmi, Nel corso verranno svolte esercitazioni su: realizzazione di vari progetti basati sulla scheda Arduino e vari shield e sensori.

Corso di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 19, costo € 170

240 Borsa valori e finanza immateriale. "Bolle speculative" e crisi finanziaria

Origine della "Borsa", funzioni, strumenti finanziari, valore dei titoli, corso azionario, indici, operatori, speculazione al rialzo e ribasso, capital gain, gestione dei patrimoni mobiliari, vigilanza sulle attività di Borsa. Finanza immateriale, distorsione tra economia reale ed economia finanziaria, tra valore borsistico e valore aggiunto, illusione che l'accumulo di titoli equivalga alla produzione di beni, ricchezza virtuale, bolle speculative, cause e conseguenze della crisi finanziaria del 2008

Corso di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 11, costo € 90

68890 Roma: dalla monarchia alla repubblica, tra storia e leggenda

Dalla fondazione alla cacciata dell'ultimo re. Vedremo le figure dei sette re, ma anche personaggi, maschili e femminili, e divinità minori. Distingueremo tra leggenda e storia analizzando i dati emersi dagli scavi effettuati tra il Campidoglio, il Palatino ed il Tevere. La Repubblica fino alla morte di Cesare. Roma diventa capitale di uno Stato: le lotte con i Latini, gli Equi, Volsci ed Ernici, la guerra con Veio, l'invasione gallica della città, le guerre sannitiche e i conflitti con Cartagine. La situazione interna: secessione della plebe, riforme dei Gracchi, rivolta di Spartaco, le grandi personalità che ressero la Repubblica.

Corso di n. 15 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 17, costo € 150

68891 Augusto e la gens Iulio - Claudia

Partendo dalla morte di Cesare nel 44 a. C. analizziamo i processi e le cause che hanno condotto alla creazione della nuova forma politica di gestione di Roma e dell'impero. Vediamo le vite degli imperatori Augusto, Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone, dei loro collaboratori, delle madri, mogli, sorelle e figlie analizzando il ruolo ed il peso che hanno avuto per l'impero. Parleremo dei monumenti costruiti da questi a Roma e dintorni: l'Ara Pacis e mausoleo di Augusto, l'Auditorium di Mecenate, Domus Aurea, Foro di Augusto, Casa di Augusto e Livia e Domus Tiberiana sul Palatino, Pantheon e Campo Marzio e Villa di Livia a Prima Porta.

Corso di n. 12 incontri a distanza il martedì alle ore 17, costo € 120

68893 Da Nerone a Domiziano: la grandezza dei Flavi

Ci occuperemo del periodo che va dalla morte di Nerone, con il conseguente clima di disordine a Roma dovuto alla lotta tra Otone, Galba e Vitellio, fino all'acclamazione di Marco Cocceio Nerva primo degli imperatori adottivi passando per le imprese della gens Flavia: l'ardimentosa salita al trono di Vespasiano, il breve regno del figlio Tito "delizia del genere umano", l'uccisione di Domiziano in una congiura con la ricostruzione di Roma operata da essi nelle zone devastate dall'incendio neroniano.

Corso di n. 12 incontri a distanza il mercoledì alle ore 17, costo € 120

INS: PATRIZIA SANTANIELLO

68883 Dissolutezza e follia, sobrietà e saggezza tra gli imperatori romani e le loro donne.

Per follia, i romani intendevano dei disturbi che andavano dalla schizofrenia all'oligofrenia, senza che fossero in grado di determinare con precisione la gravità di ogni patologia. Troviamo negli imperatori non solo stranezze di carattere, ma anche alcuni atteggiamenti che potrebbero derivare da problemi psichici reali. Tuttavia sono pochi gli imperatori che evidenziano patologie o comportamenti anomali da un punto di vista psichiatrico. I loro gesti di crudeltà, piuttosto che l'effetto di un sadismo patologico, sono la conseguenza del feroce clima di lotta per il potere che assoggettò la corte imperiale di Roma.

Corso di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 17, costo € 100

68885 Dissolutezza e follia, sobrietà e saggezza tra gli imperatori romani e le loro donne.

Corso di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 11, costo € 100

68886 Meraviglie dell'Architettura Romana

Un corso di introduzione ai grandi edifici e alle meraviglie ingegneristiche di Roma e del suo impero, con un'enfasi particolare sulla struttura urbana, i singoli monumenti e le grandi strutture come i porti e i magazzini. Oltre alle città di Roma, Pompei e dell'Italia centrale, vedremo anche i siti sparsi per il mondo antico, con ampio uso di foto e disegni illustrativi. Affronteremo in particolare il tema di Roma nel Mediterraneo e il dominio sul Mar Nostrum con le sue conseguenze navali e portuali.

Corso di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 17, costo € 100

Storia - Sud Italia

INS: SILVANA PALMIERI

68865 Storia e cultura del sud Italia; dalla Magna Grecia all'arrivo dei Borbone

Dai viaggi leggendari di Ulisse e di Enea, il Sud Italia si presenta come uno splendido caleidoscopio di popoli e culture: Greci, Romani, Arabi, Bizantini, Normanni, Svevi...Spiccano figure storiche di eccellenza, come Ruggero D'Altavilla, il grande Federico di Svevia, l'affascinante principe Manfredi, il giovanissimo Corradino di Svevia. Dopo il governo degli Angioini e Aragonesi la dominazione spagnola e le rivolte. Arriva infine, nel 1734 il primo grande re dei Borbone.

Corso di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 15, costo € 150

50 Lab Regno delle due Sicilie

Nel 1734, a Napoli arrivano i Borbone. Di questo regno, non privo di industrie, di fermento culturale, di idee di riforma, non si parla nei libri di storia ed altrettanto non si scrive quasi nulla sulla rivoluzione sociale e sulla guerra civile che imperversarono nel territorio del sud, dal 1861 al 1867, liquidate, sommariamente, con il nome di "brigantaggio". Fermenti, idee patriottiche, speranze, rimpianti e nostalgie accompagnano il declino del Regno borbonico, un regno che è stato "grande".

Laboratorio di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 15, costo € 150

Storia - Moderna

INS: PATRIZIA SANTANIELLO

238 Dalle rivoluzioni industriali del XVIII e XIX secolo alla terza età del capitalismo

Cultura, società, economia, origini, storia della prima e seconda rivoluzione industriale. Il primo capitalismo, patrimoniale e familiare; il secondo capitalismo, la grande impresa; la terza rivoluzione industriale, nascita dei computer, dei robot, della prima navicella spaziale, dei satelliti; la quarta rivoluzione industriale dominata dall'industria 4.0

Corso di n. 6 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 11, costo € 70

237 Dalla prima guerra mondiale ai Ruggenti anni venti

Storia, cultura, società, economia, filmografia: la grande guerra, milite ignoto, conseguenze; i ruggenti anni venti negli Stati Uniti, automobile, consumismo, finanza e Wall Street, metropoli, grattacieli, sviluppo dell'aviazione, del cinema muto e del primo sonoro, della musica jazz, del charleston, proibizionismo. In Italia, anni complessi, sfavillanti quanto inquieti, modernità classica, l'art déco.

Corso di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 17, costo € 100

239 Dal crollo della Borsa di Wall Street del 1929 al New Deal

Grande depressione, Roosevelt, economia keynesiana, conseguenze della crisi economica in Italia: storia, cultura, società, economia, filmografia

Corso di n. 4 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 11, costo € 50

269m Roma capitale dal 1871 ad oggi: storia, politica, economia, società, urbanistica.

Analisi del percorso storico, politico, economico, sociale, nonché curiosità, della città di Roma da capitale del Regno d'Italia nel 1871 ad oggi che è stata dotata di un particolare ordinamento amministrativo, denominato Roma Capitale. Il fermento edilizio dell'età umbertina, la rivoluzione urbanistica nel ventennio fascista, gli anni '50 e '60 come una delle capitali mondiali del divertimento, del cinema e dell'alta moda italiana con nuovi quartieri, nuove infrastrutture e gli impianti sportivi per i giochi olimpici; per arrivare ad oggi anche attraverso le politiche dei sindaci che si sono succeduti in questi ultimi decenni.

Corso di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 11, costo € 150

269p Roma capitale dal 1871 ad oggi: storia, politica, economia, società, urbanistica.

Corso di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 17, costo € 150

235 Dalla dittatura alla nascita della Repubblica italiana

Storia, cultura, società, economia dell'era del regime; la resistenza, i partigiani, referendum istituzionale, assemblea costituente. Video

Corso di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il mercoledì alle ore 11, costo € 100

INS: GIOVANNI CECCARELLI

211 La storia del '900 attraverso l'arte; dagli ultimi decenni del XIX secolo al 1960

Non una storia dell'arte del '900, ma la storia del '900 (es. il nuovo Regno d'Italia; la Grande Guerra; sogni e realtà degli anni '20 e '30; il secondo dopoguerra; etc.) attraverso l'opera dei principali artisti italiani di quel periodo. Si parlerà di divisionismo, ma anche del generale Bava Beccaris; del futurismo, ma anche di d'Annunzio e dell'affondamento della Viribus Unitis; della pittura di "Valori plastici" e della galleria del Milione, ma anche di aeropittura e del fascismo nei suoi rapporti con l'arte; si arriverà all'arte del secondo dopoguerra (arte povera, land art, per arrivare alla street art delle nostre vie), ma non solo.

Corso di n. 6 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 11, costo € 80

Storia

INS: ROBERTO FIORENTINI

68848 Storia dell'antisemitismo

Percorso storico che dall'antichità fino ai giorni nostri individua le cause, i caratteri e le manifestazioni dell'ostilità antiebraica nel corso dei secoli. Definizioni e concetti. Il pregiudizio contro gli ebrei nell'età antica e nell'alto medioevo. Le origini dell'antiebraismo islamico. L'antigiudaismo cristiano durante il basso medioevo e l'età moderna. Antisemitismo e razzismo nel XVIII e XIX secolo. Il Nazismo e le leggi antiebraiche fasciste del 1938. La Shoah. Le diverse componenti e i caratteri dell'antisemitismo contemporaneo.

Corso di n. 6 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 17, costo € 75

per raggiungere il **Calendario** [clicca qui](#)
se vuoi il **Catalogo delle iniziative a calendario** [clicca qui](#)

per **prenotarti** [clicca qui](#)
per andare al **sito di Adp** [clicca qui](#)

68841 Storia dell'antisemitismo

Corso di n. 6 incontri in presenza e/o a distanza il lunedì alle ore 11, costo € 75

68864 Il conflitto arabo-israeliano

Le radici storiche e ideologiche del conflitto. Le diverse fasi e i protagonisti. Il Sionismo e il nazionalismo arabo. La diplomazia internazionale, il ruolo dell'Onu, degli Stati Uniti e delle potenze europee. Due "narrazioni" a confronto e la manipolazione dell'informazione. I problemi contemporanei e le prospettive.

Corso di n. 6 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 17, costo € 75

68844 Il conflitto arabo-israeliano

Corso di n. 6 incontri in presenza e/o a distanza il giovedì alle ore 11, costo € 80

INS: S. PALMIERI, P. SANTANIELLO

68887 Dalla grandezza dell'Impero ottomano alla geopolitica dell'attuale Turchia

La nascita dell'Impero ottomano, la sua espansione e la sua decadenza. La storia dei conflitti, dei rapporti commerciali e culturali con le altre nazioni. Sultani, Visir, Pascià, Giannizzeri, la struttura amministrativa, la politica d'inclusione dei vinti, il rapporto Stato-Islam, le riforme, i moti indipendentisti e la sua dissoluzione. Attuale situazione politica, economica e sociale della Turchia. Leader politici. Analisi della geopolitica nei rapporti con gli altri Stati. La gestione Erdogan e il richiamo alle antiche tradizioni dell'Impero.

Corso di n. 12 incontri in presenza e/o a distanza il venerdì alle ore 9, costo € 150

INS: SILVANA PALMIERI

1952 Il Melodramma e l'Opera lirica

Come omaggio alla cultura italiana, in questo periodo particolarmente critico, la trattazione del melodramma, prodotto culturale assolutamente italiano, che trae le origini dal quindicesimo secolo, raggiungendo una piena configurazione artistica nella prima metà del diciottesimo secolo e il massimo splendore nel secolo diciannovesimo, con compositori di grande spessore, come Donizetti, Rossini, Paisiello, Verdi, Puccini ed altri.

Corso di n. 8 incontri in presenza e/o a distanza il venerdì alle ore 11, costo € 120

INS: GIOVANNI CECCARELLI

120 La storia della medicina attraverso l'arte, diagnostichiamo attraverso l'arte

Scopriamo le tappe principali della storia della medicina attraverso materiali artistici: dai responsi medici del tempo di Ippocrate, alla fisioterapia praticata a Cirene nel V secolo av. Cr, la rappresentazione della nascita ad opera di Frida Kahlo e Damien Hirst, alla scoperta dell'anatomia umana rinascimentale e alle principali tappe della fisiologia. Infine proviamo, attraverso l'attenta osservazione di alcuni dipinti, ad ipotizzare l'esistenza di malattie nei soggetti raffigurati.

Corso di n. 6 incontri in presenza e/o a distanza il venerdì alle ore 11, costo € 80

Le descrizioni dei corsi / laboratori sono state redatte dagli insegnanti

per parlare con la segreteria chiama il 379 13 13 044 o scrivi a daniela@adpinfo.it